

سرسید مال روپو

اولڈ بوائےز نمبر





# سر سید مال ریویو

اولہ پوائز نمبر

منگراں :  
ڈاکٹر اسقر عباس

ایڈیٹر :  
منکٹ خالد حسین



بیادگار صد سالہ تقریبات یوم تاسیس مدرسۃ العلوم  
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

# سر سید ہال ریویو

اولڈ بوائے نمبر

پروووست

ڈاکٹر حسام الدین فاروقی

بھگوان :  
ڈاکٹر صفر عباس

ایڈیٹر:  
ملک خالد حسین

۱۹۷۵ء





# سلسلہ مطبوعات سرسید ہال علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

سنہ اشاعت	تعداد	طباعت
۱۹۷۵ ...	... ..	...
ایک ہزار	...	...
لیتھو کلر پرنٹس علی گڑھ	...	...



## مجلسِ ادارت :

ڈاکٹر حسام الدین فاروقی  
ڈاکٹر اصغر عباس  
ملک خالد حسین  
سید محی الدین انظر  
پرویز احمد  
پرویسٹ  
مکراں  
ایڈیٹر  
جوائنٹ ایڈیٹر  
جوائنٹ ایڈیٹر

## اسراکین :

عبدالکریم  
محمد قدوس انصاری  
عارف اسرار  
منظف سراج  
ظفر احسان الحق  
عقیل احمد  
صلاح الدین



## مافیہ :

۱	پیر و فیصل علی محمد خسر و علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	پیغام
۱	ملک خالد حسین	۱- ادارہ
۴	ڈاکٹر حسام الدین فاروقی	۲- تمہید
۷	ڈاکٹر اصغر عباس	۳- یہ خاک کہ ہے جس کا جنوں صیقلِ ادراک
۱۷	میاں محمد امین	۴- ۱۸۷۸ء کا علی گڑھ کالج
۳۴	سید طفیل احمد	۵- علی گڑھ کالج کا ابتدائی زمانہ
۳۷	خواجہ عبدالعلی	۶- ایم اے اد کالج کی یاد
۴۱	میر دلایت حسین	۷- علی گڑھ کالج میں داخلہ
۵۶	ڈاکٹر شیخ عبداللہ	۸- ایم اے اد کالج میں میرا داخلہ
۶۸	سر رضا علی	۹- مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں میرا داخلہ
۹۲	عبدالمجید قریشی	۱۰- علی گڑھ کے شب و روز
۱۰۱	حکیم احمد شجاع	۱۱- میرا علی گڑھ کالج
۱۲۲	ریڈیکل	۱۲- کچی بارک
۱۲۷	ڈاکٹر ذاکر حسین	۱۳- چشمہ حیات کی یادیں

- |     |                                        |                                     |
|-----|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱۳۱ | پروفیسر رشید احمد صدیقی                | ۱۲۔ ایک خطبہ جو دیانہ جاسکا         |
| ۱۴۱ | محمد عدیل عباسی                        | ۱۵۔ ۱۹۲۵ء کا سال گزرا               |
| ۱۸۲ | مسعود علی ذوقی                         | ۱۶۔ چند یادیں چند چہرے چند داغ      |
| ۱۹۰ | پروفیسر راک احمد سرور                  | ۱۷۔ کچھ سہانی یادیں کچھ پرانی باتیں |
| ۲۰۵ | پروفیسر مختار الدین احمد               | ۱۸۔ یادوں کے چراغ                   |
| ۲۲۳ | قافیہ ارشد مسعود گنگوہی                | ۱۹۔ یادوں کی دھوپ چھاؤں             |
| ۲۴۹ | محمد شفیع قریشی وزیر مملکت برائے ریویژ | ۲۰۔ خوابوں کا شہر                   |
| ۲۷۴ | حبیب احمد صدیقی                        | ۲۱۔ داستانِ مہد گل                  |
| ۲۸۴ | سید وقار حسین                          | ۲۲۔ ایس ایس ہال کی باتیں            |
| ۲۹۱ | .....                                  | ۲۳۔ اس بزم میں                      |



# سُغام

جناب پروفیسر علی محمد خسرو والہ چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

عزیزی الصغر عباس صاحب

مجھے بڑی خوشی ہے کہ آپ کی نگرانی میں سرسید ہال ریویو کا اولڈ بوائز نمبر نکل رہا ہے جس نام نامی سے آپ کا ہال موسوم ہے وہ نہ صرف اس ادارے کا بال ہے بلکہ علمی، ادبی اور ثقافتی حیثیت سے اس کا محسوس ہے۔ سرسید نے جس روش پر اس ادارے کو ڈالا تھا میں سمجھتا ہوں کہ وہ روش ادارے کے حق میں نہایت تحسن ثابت ہوئی ہے۔ دینی دنیا کا مناسب امتزاج، سائنس کی قدروں کو ماننا اور بڑھانا مختلف گروہوں، مذاہب علاقوں اور طبقوں کے ساتھ بے تعصبی کا برتاؤ۔ یہ سب ایسی قدریں ہیں کہ آج بھی بلکہ ہمیشہ ان قدروں کی افادیت باقی رہے گی۔

سرسید کی قدروں کو آگے بڑھانے اور مستقل طور پر اس یونیورسٹی میں قائم کرنے میں علی گڑھ اولڈ بوائز کا بڑا رول رہا ہے۔ ملک کی زندگی کے مختلف شعبوں پر یہاں کے اولڈ بوائز نے اپنا اثر ڈالا ہے اور ناموری پیدا کی ہے۔ دنیا کے تقریباً ہر حصے میں ہمارے اولڈ بوائز پھیلے ہوئے ہیں، ان کی زبان سے یا قلم سے علی گڑھ کے ماضی کا قصہ سننے یا پڑھنے کا لطف آپ کے اولڈ بوائز نمبر سے ہم کو ملے گا۔

مجھے امید ہے کہ یہ خصوصی شمارہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی تاریخ و روایات کا ایک صد رنگ آئینہ خانہ ہمارے سامنے لائے گا۔ اس کی مقبولیت کے لئے سیری نیک ترین خواہشات شامل ہیں۔

خیر اندیش  
علی محمد خسرو



## ادارہ

درست العلوم کے یوم تاسیس کی صد سالہ تقریب کے موقع پر سرسید ہال کے طلباء نے یہ فیصلہ کیا کہ اس دن کی یاد میں سرسید ہال ریویو کا خصوصی نمبر شائع کیا جائے جس سے ہال کے اولڈ بوائز کے اقامتی زندگی سے متعلق تجربات و تاثرات پر مشتمل مضامین شامل ہوں کہ اپنے پیشروں اور بزرگوں کے تجربات سے ہمیں نہ صرف بڑے دنوں کا سراغ ملے گا بلکہ اپنے ماضی کا صحیح عرفان حاصل ہوگا اور یہ مستقبل کے لئے نشانِ راہ کا سامان بھی فراہم کرے گا کیونکہ ماضی اقوام و اُمم کا حافظہ ہے اور حافظے سے فکر میں تابناکی آتی ہے۔

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اپنے ہال کے بارے میں بھی چند باتیں عرض کریں <sup>بسطہ</sup> کے بعد جب غوث درہشت کا غلبہ عام تھا تو ہونے لگتا تھا اور توانائیاں رو بہ زوال تھیں اور ہر غرت ایک ذہنی جمود طاری تھا ایک بڑے رہنما نے احیاءِ قوم و ملک کا ارادہ باندھا اور اپنی کوششوں کو ایک تعلیمی ادارہ پر مرکوز کر دیا یہ ادارہ <sup>۱۸۵۵ء</sup> کو علی گڑھ میں قائم ہوا اس کی ابتدا ایک چھوٹے سے مدرسہ کی شکل میں ہوئی جس کی سب سے اعلیٰ جماعت نویں تھی اور جس میں کل طلباء کی تعداد پچاس سے کچھ زیادہ تھی <sup>۱۸۵۷ء</sup> کے نومبر میں اس مدرسہ میں ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم ہوا جو کہا جاتا ہے کہ ہندوستان میں اپنی نوعیت کا واحد بورڈنگ ہاؤس تھا اس کی نگرانی کے ذمہ دار مولوی ابوالحسن اور مولوی محمد اکبر نے انجام دیے۔ یہ بورڈنگ ترقی کرتے کرتے

۱۹۰۱ء میں سرسید ہال کھلایا اور ان کے پہلے پروفیسر ڈاکٹر ریمونڈ کے زیر پر و فیسر ایلی۔ پننگ  
مقرر ہوئے۔ تاریکی حیثیت سے ہمارا ہال یونیورسٹی کا سب سے قدیم ہال ہے۔ اور اس دانش گاہ میں  
مرکزی حیثیت رکھتا ہے یہاں کے رہنے والوں نے اپنے علمی ذوق، رواداری، باہمی اخوت، مہن  
مہن، کھیل کود اور دوسرے تفریحی مشاغل کا ایک اعلیٰ معیار قائم کیا جس سے ایک ایسا اجتماعی ذہن  
وجود میں آیا جس نے ہماری قومی اور تہذیبی زندگی کے گونا گوں مسائل کو نئے تقاضوں کی روشنی میں  
دیکھنے کی کوشش کی اور اس طرح ایک نئے ہندوستان کے طلوع ہونے کی بشارت دی۔

یہ خصوصی شمارہ مدرستہ العلوم کے یوم تاسیس کی صد سالہ تقریب کے موقع پر ہمارے ہال سکولار کا نذرانہ ہے۔  
اس خصوصی نمبر میں سرسید ہال کے اقامتی زندگی کی تقریباً ایک صدی کی تہذیبی تاریخ کی مرتعہ گشت ہے۔  
اس کے قلمی معاذین میں ایسے نامور اور مقتدر نئی اور پرانی نسل کے اربابِ فکر شامل ہیں جن پر کوئی  
بھی رسالہ بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔ زیر نظر شمارہ میں جن بزرگوں کے مضامین شامل ہیں ان میں  
مولوی میاں محمد امین صاحب، سید طفیل احمد صاحب اور خواجہ عبدالعلی صاحب کے مضامین ہم نے  
اخبار ”سرگزشت“ سے اخذ کئے ہیں۔ یہ اخبار علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کا آرگن تھا اور علی گڑھ  
سے شائع ہوتا تھا۔ میر ولایت حسین صاحب کا مضمون ان کی کتاب ”آپ بیتی یا ایم اے او کالج  
کی کہان میر ولایت حسین کی زبان“ سے انتخاب کیا گیا ہے۔ بانی دنیس کالج ڈاکٹر شیخ محمد عبداللہ  
کا مضمون ان کی کتاب ”مشاہدات و تاثرات“ سے لیا گیا ہے۔ سر رمضان کا مضمون ان کی خود  
نوشت سوانح حیات ”اعمال نامہ“ سے ماخوذ ہے۔ عبدالحق قریشی صاحب کا مضمون کراچی سے  
شائع ہونے والے رسالہ ”العلم“ سے لیا گیا ہے۔ حکیم احمد شجاع صاحب کا مضمون ان کی کتاب  
”خوب ہا“ اور ڈاکٹر ذاکر حسین کا مضمون ان کی کتاب ”تفصیلی خطبات“ سے اخذ کیا گیا  
ہے۔ کچی بارک پر جو مضمون شامل ہے وہ علی گڑھ منتقلی سے منتخب کیا گیا ہے۔

ہم کو اس کی بڑی خوشی اور فخر ہے کہ اس خصوصی نمبر کے ریسرچر کے مشہور اہل قلم اور ممتاز  
دانشوروں نے اپنی قلمی اعانت سے سرفراز کیا ہے ہم پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد صدیقی،

پروفیسر آل احمد سرور، پروفیسر مختار الدین احمد جناب عدیل عباسی جناب محمد شفیع قریشی  
وزیر ریویز جناب خواجہ مسعود علی ذوقی جناب ارشد مسعود جناب حبیب احمد صدیقی اور  
جناب سید وقار حسین کے دل سے ممنون کرم ہیں جنہوں نے اپنی بزرگانہ شفقت و محبت کے  
پیش نظر اور اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود ہمیں اپنے تازہ مضامین عنایت کئے، ان مضامین  
کی ترتیب سرسید ہال کی سیریلٹ کے اعتبار سے رکھی گئی ہے۔

ہم اپنے مقبول و محترم پروفیسر ڈاکٹر عیسیٰ الدین فاروقی کے ممنون کرم ہیں جن کی  
مشفقانہ رہنمائی میں ہمسما اس شمارہ کا اجراء کر سکے۔ ہم غور کرتے ہیں کہ ہر قدم پر موصوف کی  
رہنمائی نے ہمیں سہارا دیا۔ ڈاکٹر اصغر عباس کے شکر گزار ہیں جن کے مشوروں نے ہر مقام پر  
ہماری دستگیری کی۔ ہم اپنے تمام وارثان صاحبان اور جوائنٹ ایڈیٹر جناب محی الدین ظہر  
اور پرویز احمد نیز اپنی مجلس ادارت کے مشکور ہیں جن کی اعانت سے طباعت و اشاعت  
کا مرحلہ آسان ہوا۔ ہمیں اس کا احساس ہے کہ یہ نمبر خاصی تاخیر سے شائع ہو رہا ہے پھر بھی  
دریاب نظر کے سامنے یہ نمبر اک ملکہ التفات کی امید کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

ملک خالد حسین

(ایڈیٹر سرسید ہال ریویو)



ڈاکٹر حسام الدین فاروقی

پروڈسٹ - سرسید مل

## تہذیب

سلطنتِ مغلیہ کے زوال کے بعد ہندوستان اور خصوصاً ہندوستانِ مسلمان نہ صرف بدیسی  
استعمار کے استبداد کے شکار ہوئے بلکہ "پدم سلطان بود" کے تصور کے سبب وہ زندگی کی واضح  
حقیقتوں سے گریزاں بھی تھے اور اسی وجہ سے وہ بدلتے ہوئے حالات سے مفاہمت کے لئے  
تیار نہ تھے۔ گوکہ ان کے آباؤ اجداد نے ماضی میں ایک بہت بڑا ممتاز تہذیب کو جنم دیا تھا لیکن اب بدلے  
ہوئے حالات میں یہ تہذیبی قدیں اتنی پائدار ثابت نہیں ہو سکتی تھیں کہ اس کے ذریعہ ہندوستانِ مسلمان اپنے  
لئے ایک تابناک مستقبل کا تصور کر سکیں۔

۱۸۵۷ء کے بعد کی صورت حال کو سامنے رکھیں تو ہندوستان ایک رہائشی کش مکش  
میں مبتلا نظر آتا ہے۔ ان میں سب سے پہلے مسلمان تھے۔ ہندوستانِ مسلمانوں کو معاشرہ میں  
اپنا مقام بتانے کے لئے نہ صرف اندرونی فرقوں اور طبقاتوں سے بلکہ بدیسی طاقت کے  
ساتھ اس طرح مفاہمت ضروری تھی کہ وہ ان کو مزید گزند نہ پہنچا سکے۔ ان حالات میں بدیسی  
سامراج کے لئے بھی ضروری تھا کہ وہ ایک طرف تو یہاں کی ملکی قوتوں سے حکمانہ مگر ظاہر  
دوستانہ تعلقات رکھے اور دوسری طرف ان میں آپس میں ایک ایسی خلیج حائل کر دے جو  
اندرونی طاقتوں کو متحد نہ ہونے دے اس کی ایک صورت یہ تھی کہ جس علاقہ میں جو طبقہ یا فرقہ  
زیادہ ممتاز اور نمایاں ہو اس کے خلاف دوسرے طبقہ کی سرپرستی کی جائے تاکہ پورا معاشرہ ایک  
محدور و تنہا میں الجھا رہے اور سامراج کا مفاد پورا ہو۔ لیکن خوش قسمتی سے انیسویں صدی

کے نصف آخر میں کچھ ایسے دور اندیش لوگ منظرِ عام پر آئے۔ جنہوں نے ماضی اور حال میں پویست ان معنی اور مثبت عناصر کو سمجھنے اور قابو میں لانے کی کوشش کی جن کی تربیت و تعلیم سے ایسی نسل پیدا ہوئی جس نے آج ہمارے ملک کو ایٹمی طاقت بنا دیا اور خلائی دور میں لاکھڑا کیا۔ ان معدودے دور اندیش لوگوں میں سرسید بھی تھے۔

سرسید نے اس نشاۃ الثانیہ کی کلیدِ تعلیم و تربیت کو سمجھا جس کے ذریعہ ایک ترقی پسند معاشرہ کا قیام عمل میں آسکتا تھا۔ اسے عملی جامہ پہنانے کے لئے انہوں نے علی گڑھ تحریک کی ابتدا کی۔ کمال مخالفت اور بے اوقات بے حد ناسازگار حالات کے باوجود ان کے عزم میں فرق نہیں آیا۔ خدا نے ان کو ایسے رفقا بھی دیئے جنہوں نے دے دیئے مددے سنبھالنے سرسید کے نظریات کو اپنی زندگی کا مطمح نظر بنایا اور اس تحریک کو بے کراہی پڑے جو نہ صرف ہماری تاریخ کا ایک روشن باب ہے بلکہ جو بعد میں ایک زندہ جاوید ادارہ کی شکل میں وجود پذیر ہوئی۔ یہ ادارہ نہ صرف ملک کا ایک اہم تعلیمی اور تربیتی مرکز ہے بلکہ ہماری رنگارنگ تہذیب کا فاسق بھی۔ علی گڑھ تحریک کو استحکام ایم اے او کالج اور بعد میں مسلم یونیورسٹی سے ملا۔ اس عرصہ میں ملک میں بہت سی تبدیلیاں ہوئیں شب و روز بدلے سازگار اور ناسازگار حالات رونما ہوتے رہے مگر علی گڑھ اپنے مشن سے نہیں ہٹا اس ادارہ کے کارکن اس کے طلباء اور اساتذہ اور غیر خود پریشہ اسی نظریے سے اپنے اپنے دائروں میں اپنے فرائض انجام دیتے رہے کہ ان پر ایک اہم عملی اور قومی ذمہ داری عاید ہے اور وہ ایک ایسے ورثہ کے امین ہیں جن کو سرسید نے اپنے خون جگر سے سنبھالا ہے۔

علی گڑھ تحریک اور ایم اے او کالج اور یونیورسٹی کا ذکر ہو تو سرسید ہال اور اس کے اولڈ بوائز کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ سرسید ہال کے اولڈ بوائز نے اپنے تعلیمی اور تفریحی مشاغل سے اپنے اعلیٰ انسانی خصائل سے اپنے عملی تدبیر فکری صداقت اور بے لگ عمل سے ان روایات کو اچھا جو ہماری قومی زندگی کا مطمح نظر ہے۔ انہوں نے قومی زندگی کی خامیوں کو

جس شدت سے محسوس کیا اتنی ہی گہری دل سوچ اور جرأت سے قومی تعمیر و ترقی کی تحریک میں حصہ لینے کی روایت کا آغاز کیا۔ جس کی مثال کم لے گی اولڈ بوائز کی اپنی روایات کا استحکام ان کی قدر و منزلت اور ان کا احترام اتنا ہی اہم ہے جتنا تدریسی اور علمی کام۔ یہ روایات نہ صرف ماضی میں اہمیت رکھتی تھیں بلکہ آج بھی ہم ان کی ضرورت اور اہمیت کا لحاظ کرتے پر مجبور ہیں کہ ان روایات کا ایک اہم عنصر یہ ہے کہ ان سے طلباء میں SELF DISCIPLINE پیدا ہوتا ہے اور کردار اور شخصیت کی تعمیر میں مدد ملتی ہے۔

جہاں اولڈ بوائز نے اپنے اپنے دائروں میں علی گڑھ اور سرسید ہال کے مقاصد کو فروغ دینے میں نمایاں رول انجام دیا ہے ان میں سے چند کے تاثرات اس شمارہ میں شامل ہیں یہ تاثرات سرسید ہال کی بورڈنگ لائف کی تاریخ کا زریں باب ہے جس کا مطالعہ موجودہ طلباء کے لئے مفید بھی ہے ناگزیر بھی ہے شرف بھی ہے اور آزمائش بھی۔

اس خصوصی شمارہ کے اجراء میں ہمارے ہال کے موجودہ طلباء جس جوش و خروش سے حصہ لیا ہے وہ ان کا امتیازی شرف ہے اور اچھے کاموں میں حلیا کی اس طرح شرکت سے بڑی امید یا قائم ہوتی ہیں۔ یہ کاوش سرسید ہال کے طلباء کی ایک ادنیٰ خدمت تصور کی جائے گی۔ اس دارالہائے محبت کے ذیل میں جو ان کو اس ادارہ سے ہے جس کا فروغ ان سب کا فروغ ہے اور جس کا عنوان سب کی خیریت ہے۔ میری دعا ہے کہ وہ ہال کے باعث فخر غالب علم ثابت ہوں۔

میں خاص طور پر سرسید ہال ریویو کی ادارتی مجلس کا ممنون ہوں کہ انھوں نے بڑی توجہ اور خلوص کے ساتھ اس کی طاعت و غیرہ کی ذمہ داریوں کو پورا کیا۔ میں تمام وارڈن صاحبان خصوصاً عزیز کی ڈاکٹر اصغر عباس وارڈن نیٹرل ہاسٹس کا بھی ممنون ہوں کہ انھوں نے اس خصوصی شمارہ کی نگرانی کے فرائض برے شوق اور تندہی سے انجام دینے کی کوشش کی۔





## یہ خاک کہ ہے جس کا جنوں صیقل اور اک

یونیورسٹی روڈ سے فیض گیٹ پر آتے ہی وہ عمارت نظر آتی ہے جس کو "قوم کے بزرگوں اور عزیزوں نے جو غفلت کے اندھیروں کے لئے مثل چراغوں کے ہیں.... بنایا ہے جس کی بنیاد تقویٰ الہی پر ہے تاکہ اس میں علوم دینی اور دنیوی سکھائے جائیں اور عالم کے اخلاق شافقتہ بنائے جائیں" اسے سرسید ہاں کہتے ہیں۔

جس قطعہ زمین میں سرسید ہاں کی عمارتیں ہیں کبھی یہاں فوجوں کی پیڈ ہوا کرتی تھی ۳، راکٹ کے اس بے آب و گیاہ میدان کو سرسید کی درخواست پر سر جان اسٹریٹجی لفٹنٹ گورنریوں کی کوششوں سے مجلس خزانۃ البضائع کو حکومت نے عطا کیا اور ۱۶ اپریل ۱۸۷۵ء کو مولوی سمیع اللہ خاں کو اس زمین پر قبضہ ملا۔ ۲۲ مئی ۱۸۷۵ء کو علی گڑھ چھاؤنی کے میس ہاؤس میں اس مدرسہ کا افتتاح ہوا جس نے گمشدہ منزلوں کا سراغ دیا جس نے یہ گھر ہواؤں کو گھر عطا کیا جس نے فکر و شعور کو جلا بخشی اور جس نے ہندوستان مسلمانوں کی تاریخ کو نیا موڑ دیا۔ اس وقت تک مدرسہ العلوم کی تعمیر کے لئے جو نقشہ تجویز ہوا تھا وہ یہ تھا:

۱۔ مسجد اہل سنت و الجماعت۔ ۲۔ مسجد شیعہ امامیہ۔ ۳۔ چاہ جس سے مسجدوں میں اور تمام مکانات بورڈنگ ہاؤس میں بذریعہ کل کے پانی جاوے گا۔ ۴۔ دو یا تین دروازے

احاطہ مدرسہ العلوم کے۔ ۵۔ بڑا ہال جو امتحانوں اور تقسیم انعامات وغیرہ اجلاسوں کے لئے بنایا جاوے گا۔ ۶۔ ایک دروازہ غریب اندرونی عمارت متصل ہال جس کے ذریعہ سے مدرسہ کے ایک چوک سے دوسرے چوک میں جانے کا راستہ ہوگا۔ ۷۔ ایک دروازہ مشرقی اسی غرض سے بہ جواب دروازہ غریب۔ ۸۔ ایک کتب خانہ جو نہایت عمدہ خوبصورت بنایا جاوے گا۔ ۹۔ ایک میوزیم یا عجائب خانہ جس میں آلات علمی رہیں گے اور ان کا تجربہ سکھایا جاوے گا۔ ۱۰۔ ایک بڑا کمرہ کھانے کا۔ ۱۱۔ پارک متعلق مدرسہ العلوم۔ ۱۲۔ گیند گھر اور کرکٹ کھیلنے کے میدان میں ایک خوشنما بارہ دری جس کو کرکٹ شیڈ کہتے ہیں۔

۱۸۷۹ء میں سرسید نے ملازمت سے سبکدوشی حاصل کر لی اور مدرسہ کی نگرانی کیلئے بنارس سے مستقل قیام کے لئے علی گڑھ آ گئے۔ سرسید ہال کی عمارتوں کی تعمیر میں انہیں جن جاگداز حالات اور آزمائشوں سے گزرنا پڑا اس کی تفصیل ان کتابچوں میں ملتی ہے جن کے نام تھے ”لٹھ“ ”آرہ“ ”دہ“ ”بوت“ اور ”کنٹاپ“ وغیرہ۔ انیسویں صدی کے ہمارے جلیل القدر رہنما کو اس مدرسہ کے لئے کبھی انگریزوں سے لڑنا پڑا کبھی ملاؤں سے مرتد و زندیق کے فتوے ملے اور کبھی یہ حال ہو گیا کہ بقول عبدالحلیم شرر درو دیوار سے لعنت و نفریں کی صدائیں سننی پڑیں۔ اس ہنگامہ تبدیل و تکفیر میں انہوں نے ایک جگہ مخالفین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا،

”میں فرم کرتا ہوں کہ میں بدعقیدہ ہوں مگر میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ اگر ایک کافر

مرتد آپ کی قوم کی بھلائی پر کوشش کرے تو کیا آپ اس کو اپنا خادم اپنا خیر خواہ نہ

سمجھیں گے آپ کے لئے دولت سرا بنانے میں جس میں آپ آرام فرماتے ہیں اور

آپ کے بچے پرورش پاتے ہیں اور آپ کے لئے مسجد بنانے میں جس میں آپ خدا کے

واحد و ذوالجلالی کا نام پکارتے ہیں جو ہڑے چار، قلی کافر، بت پرست و بدعقیدہ

سب مزدوری کرتے ہیں مگر آپ نہ کبھی اس دولت خانہ کے دشمن ہوتے ہیں اور نہ

کبھی اس مسجد کے منہدم کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں پس آپ مجھ کو بھی اس مدرسہ لعلم

۲۹  
کے قائم کرنے میں ایک قلی چار کی مانند تصور کیجئے اور میری صفت اور مشقت سے  
اپنے لئے گھر کو بننے دیکھئے اور اس کی وجہ سے کہ اس کا بنانے والا اس میں مزدوری

کرنے والا ایک قلی چار ہے اپنے گھر کو نہ ڈھائیے ۔

سرسید کو اپنے مقصد سے جیسی والہانہ شیفنگی تھی اس نے انہیں اپنے سفر میں دشواریوں  
اور صعوبتوں کو کبھی حائل نہ ہونے پر یہ ایک سیلابی قوت کے حامل تھے جو کبھی مطمئن نہیں ہوتی۔  
انہوں نے ایک بے صبر عاشق کی طرح سرسید ہال کی عمارتوں کی تعمیر شروع کرادی چنانچہ مسجد  
دینار نے، اسٹریچی ہال اور وکٹوریہ گیٹ نے لٹن لائبریری اور سالار منسٹر نے سرسید  
کرنے شروع کر دیئے۔ ہاسٹل، لکچر روم، کرکسٹ فیڈ اور باغ نمودار ہوئے، مدرسہ کے  
چاروں طرف سنگ سرخ کی جالیاں کھینچ گئیں جس کے لئے کسی نے کہا تھا کہ ”یہ احاطہ اس بات کو  
ظاہر کرتا ہے کہ گویا مسلمان ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ دیتے ہوئے اس کالج کو چاروں طرف  
سے گھیرے کھڑے ہیں کہ کوئی آنت اس پر نہ آئے“ سرسید مسیحی جون کی تپتی ہوئی دوپہر میں  
خود تعمیرات کا معائنہ کرتے تھے اور تعمیر کی ایک ایک جزئیات کی بیک وقت نگرانی بھی کرتے  
اور کام کرنے والوں کو تیزی سے کام کرنے پر بڑھائے جاتے تھے کبھی کبھی تو ان پر وہ منظرانی  
کیفیت طاری ہوتی تھی کہ جب تک معماروں کے ساتھ بیٹھ کر وہ خود پتھر نہ اٹھواتے انہیں  
چین نہ آتا تھا اس طرح عمارتوں کی بنیادیں حیرت ناک تیزی سے ابھرتی چلی گئیں۔ ایسا لگتا تھا کہ  
کوئی سرسید کے کان میں کہہ رہا ہو کہ وقت کے پرنگے ہیں وقت تیزی سے قریب آ رہا ہے انہوں  
نے مدرسۃ العلوم کے طلباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا :

عزیزو ! میرے بے چین دل کو آج کچھ قرار ملا گیا ہے مہم ہوتا ہے کہ میرا خواب  
شرمندہ تعبیر ہونے کو ہے میں اب ہمیشہ کے لئے خاموش ہوا چاہتا ہوں۔ میری  
جہریلوں کو اس غم نے پگھلا دیا تھا کہ میں دیکھتا تھا کہ وقت کا قافلہ تیزی کے ساتھ  
آگے بڑھتا جا رہا ہے لیکن تم ہو کہ خواب گراں سے بیدار ہونے کا نام نہیں



لیتے۔ میں نے برسوں لگا کر تمہیں بنگلے کی جدوجہد کی۔ خدا کی کوئی صبح مجھ پر ایسی  
 طلوع نہیں ہوئی جب اس مقصد کی طلب سے میرا دل خال ہوا ہو اور کوئی شام  
 مجھ پر ایسی نہیں گزری جب میں نے اس کی تمنا میں اپنے بسترِ غم و اندوہ پر  
 بے قراری کی کر دہیں نہ بدلی ہوں۔ آج مسجد کی محرابیں ادا سٹریچی ہال کے  
 بام و در دکھتا ہوں تو کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میرے دل کی بے قراریوں  
 نے اس کالج کا پیکر اختیار کر لیا ہے۔

۱۸۹۸ء میں سرسید کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت تک جو عمارتیں مکمل ہو گئی تھیں  
 ان کی تفصیل یہ ہے :

فیض گیٹ سے چند قدم مغرب کی طرف آئے تو وکٹوریہ گیٹ ملتا ہے۔ یہ سرسید ہال کا  
 صدر دروازہ ہے یہ ۱۸۹۲ء میں مکمل ہو چکا تھا اس کے مینار پر وہ کلاک لگا ہوا ہے  
 جسے مدرسۃ العلوم کے مشہور پرنسپل مسٹر ہقیوڈر ویک کے والد نے تحفہً لندن سے بھیجا تھا۔  
 اس کلاک کا وزن ۳۳۶ پونڈ ہے گھڑی کا رخ شمال و جنوب کی سمت ہے اس دروازے میں  
 داخل ہوتے ہی سامنے اسٹریچی ہال دکھائی دیتا ہے۔

سرسید ہال کی عمارتوں میں اسٹریچی ہال سب سے بڑی عمارت ہے جس زمانے میں یہ  
 ہال تعمیر ہوا تھا شمالی ہندوستان کا سب سے بڑا ہال سمجھا جاتا تھا۔ ۱۱ دسمبر ۱۸۸۸ء کو سر جان  
 اسٹریچی کے نام پر اس کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ سر جان اسٹریچی کے ناخن تدبیر نے مدرسۃ العلوم  
 کو زمین ملنے میں جو گتھیاں پڑ گئی تھیں انہیں سلجھایا تھا۔ یہ عمارت معہ برآمدوں اور طنین کی  
 گیلریوں کے ۱۰۰ فٹ طول ہے اور ۱۸ فٹ عرض اور ۵۲ فٹ بلندی میں ہے۔ اس میں  
 تقریباً ۷۰۰ مربع فٹ کا رقبہ شامل ہے جس میں ہال کا اندرون رقبہ ۵۰۰ مربع فٹ ہے یہ  
 عمارت تقریباً نو سو ہزار روپیہ میں تعمیر ہوئی اور اس کے لئے ۱۲۰ ہزار روپے خرچہ دیا۔

جن کے نام کے پتھر ہال میں نصب ہیں۔ ۱۲ نومبر ۱۸۹۲ء کو سر چارلس کراستھویٹ گورنر ضلع

شمال و مغرب نے اس ہل کا افتتاح کیا ہیں سرسید نے کہا تھا: ”جس جگہ ہم لوگ اس وقت جمع ہیں ایک روز وہ اولوالعزم نوجوانوں کی بیتلاب تٹاؤں کا مرکز بنے گا اور یہاں سے علمی اعزاز اور سرفرازی کے قلائد روانہ ہوں گے۔“

سرسید کورٹ کے مشرقی گوشہ کے ۳۳ کمرے ۱۸۸۳ء کے اواخر تک مکمل ہو چکے تھے ان کمروں کی تعمیر کے لئے جن بزرگوں نے چندے دیے ان کے نام یہ ہیں:

چودھری شیر سنگھ، قاضی سید رضا حسین پٹنہ، سید فضل الرحمن پٹنہ، حاجی نور زکریا اینڈ کمپنی کلکتہ، حاجی محمد اسماعیل خاں دتاوولی، حاجی محمد مصطفیٰ خاں بوڑھ گاؤں، منشی محمد مشتاق حسین وقار الملک، چارلس اے ایلیٹ، کنور لیکھ راج سنگھ سید پور، منشی صفدر حسین گورکھ پور، راو کرن سنگھ برولی، راجہ شیو نرائن سنگھ سید پور، مرزا محمد رحمت اللہ بیگ بنارس، محمد عنایت علی خاں مالیر کوٹہ، منشی محمد اکرام عظیم گٹھ، محمد عنایت اللہ بھیکم پور، منشی سید مہربان علی گلاوٹی، مولوی خواجہ محمد یوسف علی گڑھ، مرزا کاظم حسین بنارس، سید محی الدین علوی مدراس، ڈپٹی نذیر احمد دہلی، سید احمد خاں، سید مہدی علی خاں دہلی و اڑاوہ، سید حسین بگرامی حیدر آباد، راجہ گھنشیام سنگھ مرسان، راجہ اودے پرتاپ سنگھ بھنگا، ولیم ہنٹر، لالہ پھول چند ہاتھرس، لالہ باسویو سہاسے سکندریہ، عبد المجید جون پور، کنور محمد عبدالغفور خاں دھرم پور اور سردار محمد حیات خاں راولپنڈی۔

ان کمروں کو دیکھ کر ایکجیشن کمیشن کے ایک ممبر نے ۱۸۸۲ء میں کہا تھا کہ ”جس وقت میں نے کمروں کی اس قطار کو دیکھا تو مجھ کو اس بات کا خیال ہوا کہ کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کے دل میں ان مکانات کو دیکھ کر آئندہ کی بر نسبت نئی ہمت نہ پیدا ہو۔“

سرسید ہاں کے مشرقی کونے پر جو بڑا ہال ہے اسے سالار منزل کہتے ہیں یہ ہال کاڈرائنگ ہال ہے۔ ۱۸۸۲ء میں میر محبوب علی خاں نظام حیدر آباد دہلی آئے ان کی خدمت میں مجلس



خزینۃ البضاعة نے ایک وفد دہلی بھیجا تاکہ نظام سے کالج کے لئے امداد حاصل کی جائے اس سلسلے میں سالار جنگ نے بڑی مدد کی ان کی خدمات کے اعتراف کے طور پر یہ عمارت تعمیر ہوئی اور ۱۸ اکتوبر ۱۸۸۸ء کو نواب میر لائق علی نے مدرسۃ العلوم کو اس عمارت کا افتتاح کیا۔

۱۸۹۱ء میں سرسید نے ایس ایس ہال کی عمارتوں کے سلسلے میں یہ تجاویز پیش کی تھیں "اس عمارت کے بیچ میں سنٹرل ہال ہے جو اسٹریچی ہال کے نام سے معزز ہے۔ اس ہال کے جانب مشرق جو ایک دروازہ ہے وہ لارنس گیٹ کے نام سے نامزد ہے جو کلکٹر و مجسٹریٹ علی گڑھ کے تھے اور جنہوں نے مدرسۃ العلوم کی تعمیر کے لئے ایک قطعہ زمین کے طے کی ابتدا گورنمنٹ میں تحریک کی تھی اور ان کے نام کا جو کتبہ تیار ہے اس پر نصب ہوگا۔ اس کے متصل ایک کمرہ یعنی لکچر روم ہے جو سمیع اللہ خاں کے بیٹے حمید اللہ خاں کے ولایت سے تسلیم پا کر آنے کی یادگار میں تعمیر ہونا تجویز کیا گیا ہے اور بہت کچھ تعمیر بھی ہو گیا ہے اس کے متصل جو بی روم ہے بیادگار جشن جو بی ملک و کٹوریا وہ بھی تعمیر ہونا شروع ہوا ہے۔ اس کے متصل ایک اور کمرہ یعنی لکچر روم ہے جس کی لاگت نواب حسن الملک نے اپنے پاس سے دینے کا اقرار کیا ہے اور نصف کے قریب عنایت بھی کر چکے ہیں اس کے متصل لائبریری ہے جو لٹن لائبریری کے نام سے معزز ہے اور لٹن لائبریری کا ہوادے گی وہ بھی کرسی تک بن گئی ہے اس کے متصل جو خوبصورت عمارت ہے وہ نواب حسن الملک کے احسانات کی یادگار میں تیار کی گئی ہے اور تیار ہے اور مہدی منزل کے نام سے موسوم ہے جس طرح کی عمارت اور جس شکل و صورت کی سنٹرل ہال کے جانب مشرق میں دسی ہی اس کے جانب غرب ہیں۔ سنٹرل ہال کے پیوستہ جانب غرب کا دروازہ بہ یادگار احسانات خلیفہ سید محمد حسن گنیٹ کے نام سے موسوم ہے اور اس پر ان کے نام کا جو کتبہ تیار ہے نصب ہوگا۔ اس کے متصل ایک کمرہ لکچر روم کا ہے اور اس کے متصل آسمان منزل بیادگار عنایت و احسانات سر آسمان جاہ کے ہے اور یہ عمارت مثل جو بی روم کے ہوتی اس کے متصل ایک اور کمرہ لکچر روم ہے اس کے متصل نظام میوزیم ہے جو ہز بانس نظام حیدر آباد کے نام سے معزز ہے اور اس

کے متصل نظام میں ہے جو ہر پائین نظام حیدر آباد کے نام سے معزز ہے اور اس کی عمارت مثل  
لائبریری کے ہوگی اور اس کے متصل وہ عمارت ہے جو مثل مہدی منزل کے ہوگی پس میں تحریر کرتا  
ہوں کہ یہ یادگار احسانات مولوی محمد مشتاق حسین یہ عمارت ان کے نام سے موسوم ہو اور مشتاق  
منزل کہلائے۔

۱۸۹۵ء میں مدرسۃ العلوم کے ہیڈ کلرک شیاام بہاری لال نے کالج کے روپیہ میں  
غبین کیا جس کے بعد سرسید ہال کی عمارتوں کی تعمیر کا کام تقریباً بند ہو گیا یہی وجہ ہے کہ مجوزہ  
عمارتوں میں مہدی منزل کے علاوہ سب سرسید کی وفات کے بعد مکمل ہو سکیں۔  
سرسید ہال کی سب سے پرکشش عمارت مسجد کی ہے اسی جگہ ۱۸۹۹ء میں مسجد کی  
تعمیر شروع کرتے ہوئے سرسید نے اپنے رب سے کہا تھا "یا اللہ! میں یہاں قریب نام لیواؤں کے لئے  
ایک گھر بناؤں گا" یہ گھر ذریعہ ۱۹۱۵ء میں مکمل ہوا اس کی خشت اولیٰ سید محمود کے ہاتھوں رکھی گئی مسجد کی تعمیر میں جن  
دشوارپوں کا سامنا کرنا پڑا اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ چند طالب علم تعمیر مسجد  
کے چندہ کے لئے ایک بزرگ کے مکان پر پہنچے اور ان سے اعانت کی درخواست کی ان بزرگ  
نے فرمایا میں اس مسجد میں چندہ دینا تو درکنار نماز پڑھنا بھی ناجائز سمجھتا ہوں کیونکہ مدرسۃ العلوم  
کے طلباء بغیر وضو نماز پڑھتے ہیں۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ گو مسجد مساحت میں زیادہ نہیں لیکن  
حسن تناسب میں بے نظیر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جامع مسجد دہلی کے علاوہ ہندوستان میں شاید ہی  
کوئی مسجد ایسی ہو جس کے سرخ میناروں اور تینوں اچھے گنبدوں میں انفرادی اور مجموعی طور پر ایسا  
تناسب واقع ہوا ہو غالباً یہی سبب ہے کہ ہماری نگاہیں اس پر اس حد تک مرکوز ہو جاتی ہیں  
کہ جی چاہتا ہے کہ اسے دیکھتے ہی چلے جائیں۔

مسجد کے احاطے کے شمالی حصے میں محمود منزل اور سید محمود کا مقبرہ ہے اور اس کے بعد  
ہمارے رہنما کی تربت ہے سرسید کا مقبرہ ان کے رفیق سید زین العابدین کی نگرانی میں تیار ہوا  
کہا جاتا ہے کہ سرسید اور زین العابدین جب علی گڑھ میں ہوتے صبح کی چائے ساتھ پیتے تھے

جب ان کا انتقال ہو گیا تب بھی زمین العابدین نے اپنی وضع قائم رکھی۔ بیچ کو خادم چائے کی  
 ٹرے لے کر سرسید کے مزار پر آتا یہاں زمین العابدین پہلے فاتحہ پڑھتے اور حقیرہ کے اندر چائے  
 پیتے تھے اور ان کی یہ وضع مرتے دم تک برقرار رہی۔ یہیں سر اس مسعود ڈاکٹر ضیاء الدین احمد  
 محسن الملک اور سید زمین العابدین بھی مدفون ہیں۔

وکیٹریا گیٹ سے جنوب مغربی گوشے کے موجودہ کامرس ڈپارٹمنٹ تک کے کمروں  
 کی بنیادیں اور چار کمروں کی کچھ دیواریں سرسید کے زمانہ میں تیار ہوئی تھیں لیکن یہ حصہ ۱۹۰۱ء  
 میں مکمل ہوا باب رحمت سے کامرس ڈپارٹمنٹ تک جو کمرے ہیں وہ ۱۹۱۲ء میں مکمل ہوئے  
 ان کمروں کے لئے جن لوگوں نے چندے دیئے ان کے نام یہ ہیں :

مسلمان بگرات صوبہ پنجاب ، عبدالشکور جمال برادرز رنگون ، محمد عنایت اللہ خاں  
 بھیکم پور ، ایس۔ این پنڈت راجکوٹ ، بیگم صاحبہ ناخدا محمد علی روغنی بمبئی  
 فاطمہ بی بی بنت محمد علی امین روغنی بمبئی ، آغا کلب حیدر انارڈ ، حاجی ولی محمد  
 صینی ، سراج احمد ، حاجی احمد سعید خاں بھیکم پور ، مزیل اللہ خاں بھیکم پور ،  
 سید علی امام پٹنہ ، نواب حمید اللہ خاں بھوپال ، کنور عبدالغفور خاں دھرم پور ،  
 فتح علی خاں قزلباش لاہور ، سید علی حسن خاں لکھنؤ اور رسول خاں جی ،  
 مہابہت خاں جی جو ناگرٹھ۔

مشتاق منزل : کی تعمیر کا کام ۱۸۹۱ء سے شروع ہوا اور ۱۹۰۵ء میں ختم ہوا۔

نظام میوزیم : ۱۸۵۵ء میں ریاست حیدرآباد نے مدت العوم کو ۲۲۰۰ روپیہ سالانہ  
 رقم دے کر یہ رقم رفتہ رفتہ ۱۸۹۱ء میں چوبیس ہزار کر دی گئی ، ان خدمات کی یادگار کے طور پر  
 یہ نظام میوزیم کی عمارت تعمیر ہوئی اس کا چندہ سرٹ اہل حیدرآباد نے دیا ۱۹۰۴ء میں  
 یہ عمارت مکمل ہوئی۔

آسمان منزل : ۲۴ ۱۸۸۸ء کو سر آسمان جاہ وزیر اعظم حیدرآباد علی گڑھ آئے



حدرہ کی امداد انھوں نے جی کھول کر کی۔ انھیں کی یادگار میں ۱۹۰۲ء میں یہ عمارت پایہ تکمیل کو پہنچی۔ اس موقع پر کالج کے طالب علم سید ابو محمد نے نظم کہی جس میں یہ شعر بھی تھا:

آساں منزل بہ منزل تا قیامت طے کند      گو بخیر اندر زیر پائے رفعتش روزے قیام

برکت علی خاں لکچر روم: برکت علی خاں پنجاب کے صاحب خیر بزرگوں میں تھے سرسید تحریک پنجاب میں جن بزرگوں کی کوششوں سے مقبول ہوئی ان میں برکت علی خاں سر فہرست ہیں۔ ان خدمات کی شکر گزاری میں یہ لکچر روم تعمیر ہوا اس کی تعمیر کا کام سرسید کے زمانے میں شروع ہو گیا تھا لیکن یہ کمرہ بھی ۱۹۰۲ء میں مکمل ہو سکا۔ نظام میوزیم، آساں منزل اور برکت علی خاں لکچر روم کا افتتاح ۲۸ جولائی ۱۹۰۲ء کو سر جیمس لائوش گورنر اضلاع شمال و مغرب نے کیا۔

تصدق رسول عربی روم: حسن گیٹ سے متصل یہ کمرہ راجہ تصدق رسول کے چندہ سے تعمیر ہوا یہ کمرہ صاحب کی خواہش کے مطابق عربی کے درس کے لئے مخصوص کیا گیا تھا ۱۹۰۵ء میں یہ مکمل ہوا۔

حمید اللہ خاں لکچر روم: لائسنس گیٹ سے متصل اس کمرہ کی بنیاد ۱۸۸۹ء میں پڑی۔ حمید اللہ خاں مدرسۃ العلوم کے پہلے ریح کے طالب علموں میں تھے یہ اس چندہ سے تعمیر ہوا جو حمید اللہ خاں کے دوستوں نے ان کی ولایت سے تعلیم پا کر لوٹنے کی خوشی میں دعوت کے عوض دیا تھا۔

بیک منزل: اس عمارت کی تعمیر کا کام ۱۸۸۷ء میں شروع ہو گیا یہ پہلے یہ تجویز تھی کہ اسے ملکہ وکٹوریہ کے جشن جوبلی کے یادگار کے طور پر بنایا جائے لیکن بعد میں مدرسۃ العلوم کے مقبول پرنسپل تھیوڈر ویک کے نام سے موسوم کی گئی۔

لنن لائبریری: ۸ جنوری ۱۸۸۷ء کی جب لارڈ لنن وائسرائے کالج کا افتتاح کرنے آئے تو اس موقع پر سرسید نے اعلان کیا کہ کالج لائبریری لارڈ لنن کے نام سے سہجہ ہوگی

اس کی تعمیر ۱۸۸۱ء میں شروع ہوئی اور ۱۹۰۹ء میں مکمل ہوئی۔

مہدی منزل : یہ عمارت ۱۸۸۱ء میں بنی اور شروع ہوئی۔ سرسید کے زمانہ میں مکمل ہو چکی تھی۔

آدم جی پیر بھائی منزل : آج کل جس عمارت میں پروفیسر آفس ہے، اے آدم جی پیر بھائی

منزل کہتے ہیں۔ اس کی تعمیر کار و پیہ بھٹی کے مخیر تاجر آدم جی پیر بھائی نے دیا تھا یہ عمارت اس غرض سے

بنائی گئی تھی کہ اس میں بورڈنگ کے نگران رہ سکیں۔ بہت دنوں تک اس میں مولانا سلیمان اشرف کا

قیام بھی رہا ہے۔ یہ عمارت ۱۹۰۲ء میں چوڑی ہوئی۔

کچی بارک : کچی بارک جو آج کل سید محمود کورٹ کے نام سے مشہور ہے کبھی اس میں ستر کمرے تھے۔

۱۹۰۴ء میں یہ طے کیا گیا کہ کچی بارک کے پچیس کمروں کو پختہ بنا دیا جائے ۱۹۱۳ء میں اس کے دس

کمرے اور پختہ بنائے گئے ۱۹۱۸ء میں جب نظامِ حمید آباد علی گڑھ آئے تو انھوں نے کچی بارک کے

بقیہ کمروں کو پختہ بنانے کے لئے پچاس ہزار روپیہ دیا۔

شیخ منزل : ڈاکٹور یا گیٹ کے اوپر اب جہاں رجسٹرار آفس ہے، مسیح اللہ خاں کے نام پر

یہ منزل کی تعمیر کی تو ۱۹۱۳ء میں ہوئی۔ یہ عمارت ۱۹۱۸ء میں مکمل ہوئی۔

سر سید ہال میں داخل ہوں تو اس کے طرزِ تعمیر سے اس کے بنانے والوں کے اسلوبِ فکر، عمل اور انداز

کی آئینہ داری کے علاوہ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے جوشِ ایشیا ہمت و عزم نے ننگِ دشت کا پیر اختیار کیا

ہو یہاں جس گوشے کی طرف جلیے تاریخِ زندہ حقیقت معلوم ہوتی ہے اور یہیں اس کا احساس ہوتا ہے

کہ ہمارا ماضی ہمارے حال کا حصہ ہے انھیں عمارتوں سے وہ قافلے نکلے جنہوں نے ایک نئی مہرِ حقیت کی طرح

ڈال ڈال اور آنجان زمینوں میں سے اُنتھوٹلے اور ماضی و حال کے درمیان وہ پل بنایا جس سے جدید ہندوستان

کی تعمیر میں مدد ملی۔ حالی نے پہلی بار جب مدرسۃ العلوم کی عمارتوں کو دیکھا تو نظیری کے الفاظ میں اس طرح

خواجه نقیرت پیش کیا تھا۔

اس کعبہ کا بنانا بجا اہل تہادہ اندہ صد مسرت و جمال دریں گل نہادہ اندہ





میاں محمد رامین

## ۱۸۷۸ء کا علی گڑھ کا رج!

محمدن اینگلو اورینٹل اسکول ۱۸۷۵ء میں کھلا، اور ۲۳ اکتوبر ۱۸۷۸ء کو مجھے اسکول کی پرانی آٹھویں کلاس میں داخل ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ والد مرحوم کی پلٹن مراد آباد میں تھی، پلٹن کو کابل کے خلافت لڑائی میں شریک ہونے کا تار آیا، حکم تھا کہ ۲۴ گھنٹے کے اندر پلٹن ضرور پشاور کو روانہ ہو جائے، اس وقت میری عمر ۱۱ برس آٹھ مہینے کی تھی، والد مرحوم نے ایک خط سرسید کے نام لکھ کر میرے حوالہ کیا اور ایک سپاہی کو ساتھ کیا کہ مجھے علی گڑھ پہنچا دے، میں ایک شلوار اور لٹھے کے کوٹ میں یکتہ پر سرسید کی کوٹھی پہنچا اور خط بذریعہ کلن سردار اندر بھجوا دیا، چند منٹ میں میں نے ایک بلند آواز فنی کہ "بلاؤ" چنانچہ میں بیرے کے ساتھ اندر گیا اور سرسید کی داڑھی، نورانی چہرہ اور گلے کی رسولی پر سفید رومال بندھا ہوا دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا، سرسید نے پاس بلا کر سر پر دست شفقت پھیرا، اور صوفے پر بٹھالیا، والد کا حال پوچھنے کے بعد انہوں نے ایک آواز دی "میاں محمد علی" فوراً ایک سترہ اٹھارہ برس کا نوجوان خوش رو کمرہ میں داخل ہوا، سرسید نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا "ہمارے ایک دوست کا بیٹا ہے اسکول میں داخل ہونے کو آیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کو بورڈنگ میں داخل کرنے سے پہلے چند روز اسے اپنے پاس رکھوں تم ان کو لے جاؤ، بھائیوں کی طرح اپنے کمرہ میں رکھو، خیرداران کو پنجابی ڈکا

نہ کہنا۔ اور روز صبح کو چائے کے وقت اپنے ساتھ میرے پاس لایا کرو، سید محمد علی صاحب سرسید کے نواسے تھے اور ان کے دو چھوٹے بھائی سید محمود علی اور سید حامد علی کو بھی کے ایک حصے میں رہتے تھے اور تین کمرے ان کی رہائش کے لئے علیحدہ کر دیے گئے تھے سید محمد علی مرحوم نے مجھ کو اپنے کمرے میں جگہ دی، دوسرے دونوں بھائی پاس والے کمرے میں رہتے تھے، پہلا دن تو خیریت سے گزرا، دوسرے ہی دن سے محمد علی صاحب نے مجھ کو ”پنجابی ڈگا“ کہنا شروع کر دیا، مجھ کو بُرا تو معلوم ہوا مگر ان کا برتاؤ محبت کا تھا اور میں نے اپنے کو ڈگا کہلوانے پر کوئی اعتراض نہ کیا، دو چار دن بعد ہی محمود علی و حامد علی جو مجھ کو میاں امین کہتے تھے پنجابی ڈگا کہہ کر مخاطب کرنے لگے اور چند روز میں ڈگا میری چڑ بن گئی، ایک روز اتفاق سے چائے کے وقت سرسید کی موجودگی میں محمد علی نے مجھ کو ڈگا کے نام سے مخاطب کیا، سرسید نے سن لیا اور کڑک کر سید محمد علی سے کہا ”کیا یہ ہمارے حکم کی تعمیل ہے“ اور تینوں بھائیوں کو چائے کی میز پر سے اٹھ جانے کا حکم دے دیا اس دن سے ڈگا کہنا بند ہوا، سرسید نے متواتر تین چار روز چائے پر یا کھانے پر دریافت کیا ”اب تو لونڈے ڈگا نہیں کہتے؟“ ہم سب اور لوگ جو سرسید سے ملنے آتے ان کو سرکار کہتے تھے۔ چنانچہ میں نے بھی سرکار ہی کہنا شروع کیا اور اطمینان دلایا کہ اب مجھ کو کوئی ڈگا نہیں کہتا۔ میں سید محمد علی صاحب مرحوم کے ساتھ اسکول جایا کرتا اور ۴ بجے دوپہر کی چائے کے بعد ہم سب بورڈنگ ہاؤس میں کھیلنے کے لئے جایا کرتے تھے، اس وقت بورڈنگ ہاؤس میں صرف ۱۳ طلبہ تھے جن میں کچھ مولوی محمد اکبر صاحب منجر بورڈنگ ہاؤس کے ساتھ رہتے تھے، بدر الحسن عرف ”بدو“ و علاء الحسن مولوی صاحب کے بیٹے اور میاں عقیل اور میاں شمس الحسن عرف ”چھبیں“ مولوی صاحب کے بھتیجے تھے جن سے میرا دوستانہ ہو گیا، ۲۰ دن کے بعد سید صاحب نے مولوی محمد اکبر صاحب سے کہا، آج میں میاں محمد امین کو آپ کے پاس بھیج دوں گا اس کو بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر لو اور اپنے پاس رکھو، چنانچہ دوسرے روز

میں مولوی صاحب کے خاندان میں شامل ہو گیا، ان کا کپڑا کا کچا مکان ٹھیک اس جگہ تھا، جہاں اب بورڈنگ ہاؤس کا صدر دروازہ ہے، کوٹھی کے قیام میں میں نے دیکھا کہ سرسید ۸ بجے سے ۳ بجے شام تک تحریر کا کام کرتے تھے، کسی کسی وقت ان کا مذاق راجہ جے کشن داس ریٹائرڈ سب نچ سے ہوتا تھا راجہ جے موصوف بھی کوٹھی کے ایک حصے میں رہتے تھے ان کے پاس ایک پستہ قد سبزہ پہاڑی ٹو بھی تھا جس پر وہ مجھ کو اکثر سوار کراتے تھے، اس امید پر کہ ٹو مجھ کو گرا دے گا اور سید محمد علی وغیرہ ہنسیں گے، اتفاق ایسا ہوا کہ ان کو ہنسنے کا موقع نہ ملا۔

میں قریب قریب ہر روز اسکول کے وقت سے پہلے سرسید کی کوٹھی پر جایا کرتا اور سرسید کوئی نہ کوئی پھل کھانے کو دیتے تھے، اور بورڈنگ ہاؤس کے قیام کا حال پوچھتے تھے، اس زمانہ میں بورڈنگ ہاؤس میں گلی ڈنڈا، کافی ڈنڈا کبڈی بورڈرس کے عام کھیل تھے، اسکول کے ہنڈ ماسٹر مسٹر ہنری جارج ایم۔ پی سٹڈنس تھے، ان کی عمر اس وقت اندازاً تیس برس تھی، بڑے ہنس مکھ اور خوش پوش جوان تھے۔ ہر روز شام کو وہ کھیل دیکھنے آیا کرتے تھے۔ بڑے تنک مزاج تھے کہ اکثر شام کو کوئی لڑکا کھیل بند ہونے کے بعد گڈ ایوننگ کہہ دیتا تھا تو روٹھ جاتے تھے، دوسرے دن کھیل پر نہ آتے پر لڑکے سمجھ جاتے تھے کہ سٹڈنس صاحب روٹھے ہیں، چنانچہ بورڈنگ کے سب لڑکے ان کی کوٹھی پہنچ جاتے اور کوٹھی کے برآمدے میں کھڑے ہو کر چلاتے ہم معافی مانگنے آئے ہیں، سٹڈنس صاحب خوش ہو جاتے اور لڑکوں کے ساتھ ہو جاتے، سرسید نے شہر "کول" جو علی گڑھ کے ایک کچے قلعے کا نام ہے جو شہر سے دو میل کے فاصلے پر ہے، کالج کے لئے اس خیال سے تجویز کیا تھا کہ ضلع علی گڑھ ملحقہ بلند شہر میں مسلمان رئیسوں کی تعداد بمقابلہ ممالک مغربی و شمالی کے دیگر اضلاع کے بہت زیادہ تھی اور سرسید کو امید تھی کہ ان روسا کی مدد سے ایکس۔ بڑی درس گاہ بنانے میں پوری مدد ملے گی، مگر چند سال تک کوئی مدد نہ ملی، لوگوں نے سرسید کو نیچری کا خطاب دیا بجائے مدد دینے کے سرسید کے کاموں میں روڑا اٹکا تا شروع کیا، اور

اس زمانہ کے لکھنؤ کے اودھ پنچ نے سرسید کا مذاق اڑانا شروع کیا، اس اخبار میں ایک نظم چھپی جو اخبار کے دو صفحوں پر پڑھتی وہ سب تو بگڑا کو یاد نہیں، مگر اخیر کے چند مصرعے یہ تھے:

چھل چھل لگی بوٹی میں ہو      دل جو کشتی آزادی میں ہو  
ہم پھبتیاں تم پر کہیں      تو لو ہے حشو جانگلو

لینا پکڑنا بھائیو جانے نہ پائے جانور

سرسید اس اخبار کو پڑھتے اور ان کے دوست راجہ جے کشن داس، مولوی سمیع اللہ خاں مرحوم اور سید زین العابدین مرحوم چاہتے کہ اودھ پنچ کے مضمون کا جواب دیا جائے مگر سرسید اس بات کو پسند نہ کرتے حالانکہ اودھ پنچ کے مضامین نے ملک میں محمدان انگلو اور نیل کالج کے خلاف ایک لہر پیدا کر دی تھی اور کالج کے لئے چندہ بہت کم اور ہلکی رفتار سے آتا تھا۔

۱۸۷۹ء میں بورڈروں کے دل میں کرکٹ کے کھیل کا خیال پیدا ہوا، اس وقت بورڈروں کی تعداد کم تھی نہایت معمولی نگرانی کے ہینڈل والے بیٹ منگائے گئے اور کرکٹ شروع ہوا، پنڈت راماشنکر مسرار یاہنی کے پرنسپل اور کرکٹ کے مشہور کھلاڑی تھے، انھوں نے طلباء کو کرکٹ سکھانا شروع کیا۔ اور پہلی کرکٹ میچ ۱۸۸۱ء میں مراد آباد کے گورنمنٹ ہائی سکول سے زیر کپتانی محمد رفیق صاحب مرحوم مراد آباد میں ہوئی، مولوی سمیع اللہ خاں صاحب سی۔ ایم۔ جی۔ اور خان بہادر سید زین العابدین صاحب مراد آباد میں سب جج تھے، علی گڑھ کے طلباء کی خوب خاطر مدارات ہوئی ابرو بارش کی وجہ سے مسلسل کھیل نہ ہو سکا، اور میچ مشکل سے چار روز میں ختم ہوا، علی گڑھ والے میچ جیت گئے، اور شہر والوں نے سیروں نہیں بلکہ مندوں سٹھائی جیتی ہوئی ٹیم کے لئے ان کی قیام گاہ پر پہنچائی، احمد حسین خاں صاحب ساکن مراد آباد ٹیم میں شامل تھے۔ انھوں نے علی گڑھ ٹیم کو نہایت مرغن کھڑی اور شلجم کا اچار کھرایا۔ میچ جیتنے کے بعد ریل کی روانگی کے وقت جناب مولوی خلیل احمد صاحب نے ایک نہایت



مختصر مضمون عربی میں لکھ کر مجھ کو یاد کرایا، صبح کھیتنے کے بعد آخری شب کو کھانے کے بعد کپتان احمد حسین خاں صاحب نے میزبانوں کا شکریہ ادا کیا اور میں نے عربی کی نظم سنائی کھانے پر تقریباً پچاس آدمی تھے، نظم حسن کربلا توں میں بڑا جوشش پیدا ہوا، اور لوگوں نے چلانا شروع کیا، کہ لوگ محمدن اینگلو اور نیشنل کالج کو ناحق بدنام کرتے ہیں۔ بلاؤ جامع مسجد کے پیشی امام صاحب کو اور کہو ان سے کہ عربی میں چند فقرے ایسے بول دیں جیسے علی گڑھ کے ایک ادنیٰ کلاس کے طالب علم نے ابھی سنا ہے، دہلی والوں پر بھی اس کا بہت اثر ہوا، اور مہینے دو مہینے کے اندر دس بارہ لڑکے محمدن کالجیٹ اسکول علی گڑھ میں داخل ہوئے ایک دوسری بات جس نے یکا یک علی گڑھ کو مشہور کر دیا یہ تھی کہ انٹرنس کلاس کے تیرہ طالب علم کلکتہ یونیورسٹی کے امتحان میں شامل ہوئے اور تیرہ کے تیرہ پاس ہو گئے، کالج کے لئے جو کچھ چندہ ملا وہ زیادہ تر حیدر آباد دکن کی ریاست سے ملا۔

۱۸۸۲ء میں سرسید نے انسٹی ٹیوٹ میں ایک بڑا بھاری جلسہ کیا۔ روسا کو مدعو کیا اور رقعہ دعوت میں لکھ دیا کہ چند روزہ نہ مانگا جائیگا۔ اس جلسہ میں سید صاحب اور نواب محسن الملک نے پُر زور تقریریں کیں۔ سید زین العابدین نے درد انگیز لہجہ میں یہ شعر پڑھنا شروع کیا۔

مری تربیت پہ سب روئے نہ رویا پر وہ سنگیں دل  
قیامت ہے دو آنسو بھی نہ چشمِ یار میں نکلے۔

اس وقت مولوی صاحب کو دلی جوش تھا زار زار روتے اور یہ شعر پڑھتے جاتے، نتیجہ یہ ہوا کہ چند منٹ کے اندر دو لاکھ روپے کے وعدے ہوئے اور یہ روپیہ بہت جلد ادا ہو گیا اس واقعہ کے بعد سے روسا علی گڑھ اور بلیٹ شہر نے سرسید کی مدد کرنا شروع کی اور یہ اس مدد کا نتیجہ ہے جو آج آپ دیکھ رہے ہیں۔

۱۸۸۲ء و ۱۸۸۳ء میں بورڈوں کی تعداد ۳۰۰ تک پہنچ گئی، بکلی بارک میں تیرہ چودہ کمرے



تھے، زیادہ تر بورڈر کچی بارک میں رہتے تھے جس میں ۷۰ سے زیادہ کمرے تھے، اور زیادہ تر وہ طلباء جنہوں نے زندگی میں نام پیدا کیا کچی بارک والوں میں سے تھے، طلباء کو کچی بارک اس لئے زیادہ پسند تھی کہ اس کے سامنے کھیلنے کے لئے کھلا میدان تھا جو کچی بارک کے سامنے نہ تھا۔

سید محمود صاحب مرحوم اس وقت ملازمت میں تھے اور چھٹیوں میں اکثر علی گڑھ آتے تھے، مجھ کو ان کی خدمت میں اس قدر نیاز حاصل ہو گیا تھا کہ میں ان سے آزادی سے گفتگو کر سکتا تھا، سر سیدؒ کے بڑے کمرے میں بڑی بڑی نو الماریاں کتابوں سے بھری رکھی تھیں، جن میں بلا مبالغہ چار سو کے قریب مجلد قانون کی کتابیں سجی تھیں، ایک لڑکا جو اسکول میں سکندر ریڈ پڑھ رہا تھا اور وہ اس کا سال بھر کا کورس تھا کس طرح یہ خیال کر سکتا تھا کہ کسی شخص نے ان سب کتابوں کو پڑھا ہو گا۔ ایک دن میں نے سید محمود مرحوم سے کہا کہ اتنی کتابیں تو کوئی پڑھ نہیں سکتا، کیا آپ نے لوگوں پر اپنی لیاقت کا سکہ جمانے کے لئے زبردستی خرچ کر کے یہ کتابیں جمع کی ہیں، مرحوم بہت سنسے اور فرمایا کہ جاوید محمد علی کو لے آؤ اور جب سید محمد علی کو لے آیا تو فرمایا جس الماری سے چاہو ایک کتاب نکال لو میں نے کرسی پر چڑھ کر سب سے اوپر والے خانے میں سے ایک مجلد کتاب نکالی، سید محمود مرحوم نے سید محمد علی سے کہا کہ اس کو بڑا سوچے سمجھے کھولو اور اوپر کی سطر کے چند الفاظ پڑھو سید محمد علی نے آٹھ دس الفاظ پڑھے، سید محمود نے فرمایا کہ بس اور شرع محمدی کی رو سے جو تفصیل تقسیم جائداد کے متعلق تھی اردو میں بیان کرنا شروع کر دی، ایک دریا تھا کہ بہنا شروع ہو گیا اور ایک گھنٹے تک اردو زبان میں اس طرح قانون کو سنایا کہ گویا کوئی کتاب سے عبارت پڑھ رہا ہے، مضمون میں سے میرے پلے تو کچھ نہ پڑا مگر ان کی تقریر جاری رہی اور درخواست کی کہ اب آپ اس تقریر کو بند کریں اگر خدا کو منظور ہوا تو دس برس کے بعد آپ سے شرع محمدی کے متعلق سبق لوں گا، یہ سید محمود مرحوم کی بات تھی انہیں انجمن سکریت مریٰ کثرت سے پیٹتے تھے،

اور اس وقت ایک سو سگریٹ کے بکس کی قیمت ساڑھے چھ روپے تھی، میں نے ان سے عرض کیا کہ آپ اتنا روپیہ دھوئیں کی شکل میں اڑاتے ہیں جس سے دو تین غریب طلباء تعلیم حاصل کر سکتے ہیں، ایک آدھ منٹ تک کچھ سوچا پھر فرمایا، تم ٹھیک کہتے ہو، میں آج سے سگریٹوں کا خرچ آدھا کر دوں گا، اور ڈیڑھ سو قریب روپیہ ماہوار بچے گا وہ غریب طلباء کو وظائف دینے کے لئے کالج میں داخل کر دوں گا، اس وعدے کی پوری پوری تعمیل ہوئی، جب سرسید کو روپے آنے پر اس کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے مجھ کو بورڈنگ ہاؤس سے بلوا کر سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ میاں امین جو کام تجھ سے برسوں میں نہ ہو سکا وہ تم نے ایک دن میں کر دیا۔

سید محمود مسلمہ طور پر ہندوستان میں سب سے کم عمر اور سب سے لائق ہائی کورٹ کے جج مانے جاتے تھے ان کو اس بات کا مذاق تھا کہ اپنے فیصلوں میں مناسب موقعوں پر اردو فارسی نظم درج کریں، ایک قتل کے مقدمہ میں انھوں نے اپنے فیصلہ میں یہ شعر لکھا ہے قریب ہے یار روز محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیونکر جو چپ رہیگی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا

اس فیصلے کی ایسی دھوم ہوئی کہ قانون پیشہ و غیر قانون پیشہ سب کو فیصلہ دیکھنے کی خواہش ہوئی، الہ آباد کے ایک وکیل صاحب نے اس فیصلے کی ہزاروں نقلیں چھپوائیں اور خاصا روپیہ کمایا، سید محمود نے بورڈنگ ہاؤس میں بیت بازی کا سلسلہ جاری کر کے بورڈوں کو نظم کی طرف متوجہ کیا، شام کا کھانا کھانے کے بعد سید محمود بورڈنگ ہاؤس میں آجاتے، کچی بارک کے سامنے چار پائیاں بچھ جاتیں اور بیت بازی اس طرح شروع ہوتی کہ سید محمود مرحوم اکیلے اور ان کے خلاف پارٹی میں ۲۰-۲۲ طلباء جن میں سے نصف تو میدان میں رہتے اور نصف اپنے کمروں میں گھسے مختلف شعراء کے دیوان کھول کر سید محمود صاحب کو جواب دینے کے لئے اشعار ڈھونڈتے تھے، مرحوم اس بیت بازی میں سگریٹ

نہ پیتے، مردان میوانی چوکیدار کا سیدھی جانے کا چھوٹا حقہ جس کو مرحوم لکڑہا کہتے تھے، بھر کر سامنے رکھ دیا جاتا تھا جب نیند آنے کو ہوتا تو متواتر دو تین ایسے شعر پڑھتے جن کا جواب دینا نہ صرف نہایت مشکل بلکہ ناممکن ہو جاتا، بیت بازی جیتنے کے لئے وہ ایسے اشعار پڑھتے جو "ٹ" "غ" "ط" پر ٹوٹیں، بورڈ جواب نہ دے سکتے بیت بازی فتح ہو جاتی اور قریب دو بجے کے مرحوم کوٹھی کو روانہ ہوتے، دس پانچ بورڈر کوٹھی تک پہنچانے جاتے۔

اس زمانہ سے ذرا قبل مسٹر سڈنس کالج کی نوکری چھوڑ کر کالون اسکول لکھنؤ کے ہیڈ ماسٹر ہو گئے، ان کی جگہ چند ماہ کے لئے مسٹر لازمین ہیڈ ماسٹر ہوئے، اسی زمانہ میں سید محمود مرحوم ولایت گئے اور مسٹر بک کو اپنے ساتھ کالج کی پرنسپل کے لئے لائے، بک مرحوم کی عمر اس وقت ۲۲ یا ۲۳ برس کی تھی، نہایت سادہ لباس، سر پر لمبے لمبے بال، ہنس مکھ چہرہ تھا۔ فرسٹ اور سیکنڈ ایر کے طلباء میں چھ میگوئیاں ہونے لگیں کہ یہ معصوم سا بچہ کیا پرنسپل کرے گا، اور سید محمود مرحوم صاحب اس کو کیوں لے آئے؟ مگر تھوڑے ہی عرصہ میں بک صاحب مرحوم نے طلباء کی یہ رائے بالکل پلٹ دی، سب کے دلوں پر سکتہ جمایا اور یہ ثابت کر دیا کہ ان سے زیادہ قابل اور ہمدرد کوئی پرنسپل مل ہی نہیں سکتا ہے۔

۱۸۸۷ء میں سید صاحب فراہمی چندہ کے لئے مع اپنے رفقاء پنجاب کے سفر کو گئے، پنجاب میں چندہ بھی بہت سلا اور پنجاب والوں نے سید صاحب کی پارٹی کی خاطر مدارات میں دقیقہ نہ اٹھا رکھا، جب سفر سے واپس آئے تو اظہار کیا کہ میں "زندہ دلاں پنجاب" سے بہت خوش آیا ہوں، مناسب ہے کہ ہماری ایک کرکٹ ٹیم پنجاب کا سفر کرے۔ اس خواہش کی تعمیل میں فوراً ایک بارہ کھلاڑیوں کی ٹیم بنائی گئی، اس ٹیم کو ایک گھنٹہ صبح اور دو گھنٹہ شام بلانڈ بیٹنگ اور بالنگ کی پریکٹس کرائی جاتی تھی، ٹیم ایک بالنگ کرنے والے پر مشروط لی گئی اور وہ طریقہ یہ تھا کہ محمد فصیح و محمد احمد مرحوم پتھر اور ٹی کی دو



نہیں بنائی گئیں جس کا کام صرف وکٹ کو بچانا تھا، رن حاصل کرنے کی ان کو اجازت نہ تھی،  
 محمد نصیح دہلے پتلے تھے پتھر کی دیوار کھلاتے، اظہ محمد احمد جو دہرے جسم کے تھے ان کو مٹی  
 کی دیوار کا خطاب دیا گیا تھا، نومبر ۱۸۸۳ء میں جب پنجاب کے سفر کا وقت آیا تو علی گڑھ کے  
 انگریزوں نے لکھا کہ سفر پر جانے سے پہلے ہم سے ایک لسٹ میچ کھیل لو، یہ بات  
 منظور ہو گئی انگریزوں نے آگرہ، بلند شہر و میرٹھ سے نامی کرکٹ کھلاڑی بلوائے اور  
 تین دن کا میچ ٹھہرا، کالج والوں کے کھیلنے کی پہلی باری آئی، دس بجے دن کے دونوں ٹیمیں  
 میدانِ کارزار میں جا ڈھیں، ساڑھے پانچ بجے شام کو کھیل بند ہوا تو کالج والوں کے صرف  
 ۹ رن تھے، دوسرے دن پھر دس بجے کھیل شروع ہوا، اور پانچ بجے وقت تک صرف تیرہ رن  
 ہوئے، انگریزوں کے کپتان نے کہا یہ کوئی کرکٹ نہیں، اور ہم اس میچ کو جاری رکھنا نہیں  
 چاہتے، کالج نے دونوں ٹیموں کو واپس بلالیا، اور مرزا نذیر بیگ حیدر آبادی، محمد صدیق  
 کو ان کی جگہ بھیجا، مرزا نذیر بیگ کو آف کا ہٹ لگانے کی مشق کرائی گئی تھی، اور محمد صدیق  
 اوّل درجہ کے لک بھڑ تھے ان کو ہدایت کی گئی کہ جس قدر جلد ہو سکے اسکو بڑھاؤ، چنانچہ  
 پانچ بجے کے بعد اور چائے کے وقفہ سے پہلے کالج کا اسکور ۳۸۱ ہو گیا، چلے کے بعد کالج والوں  
 نے دست برداری دی اور انگریزوں کو کھلانا شروع کیا، سید محمود علی مرحوم جن کو انگریز  
 ”باٹ بالر“ کہتے تھے اس قسم کی کینڈ پھینکتے تھے کہ اس میں ہٹ لگانا ناممکن تو نہیں مگر  
 نہایت مشکل تھا، ڈیرھ گھنٹے کے اندر سید محمد علی نے چھ وکٹ لئے اور باقی بولروں نے چار  
 میچ ختم ہونے پر ان کے رن صرف سترہ تھے، میچ دیکھنے والے بہت خوش ہوئے اور امید دلائی  
 کہ پنجاب ٹور میں ضرور کامیابی ہوگی، پہلا میچ دہلی میں ہوا جو کالج والے ایک ہی دن میں جیت  
 گئے، دوسرا میچ میرٹھ چھاؤنی کے انگریزوں سے ہوا، اس میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ جس  
 کو شرکار ٹیم اور خاص کر میں تمام عمر نہیں بھول سکتا، میچ شروع ہونے کے آدھ گھنٹے بعد  
 مجھ کو لرزہ سے بخار آیا اور میں پولیس میں جا کر چوکیدار کی چار پائی پر جالیٹا، دو ایک کھل

جو ہمارے ساتھ تھے اپنے اوپر ڈال لئے، منہ سر پیٹ لیا مگر روزہ کم نہ ہوا، میں نے وزیر خاں  
 کرکٹ کے ملازم کو آواز دی کہ میرا بدن دہاؤ، فوراً میرا بدن دینا شروع ہو گیا، پندرہ بیس  
 منٹ میں مجھ کو پسینہ آیا، بخار میں قدرے کمی ہوئی، تو میں نے منہ پر سے کبلی اٹھایا، دیکھتا کیا  
 ہوں کہ اب بک صاحب مرحوم بدن دیا رہے ہیں، میں نے گھبرا کر اٹھنا چاہا تو انھوں نے  
 مجھے مضبوطی سے پکڑ کر پلنگ پر لٹا دیا اور کہا کہ چپ چاپ لیٹے رہو، ہمیں ہتھاری بہت ضرورت  
 ہے، ذرا دیر بعد ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب میرٹھ کے مشہور اور قابل اسسٹنٹ سرجن دو الیکر  
 آگئے جس کی دو خوراکیں آدھ آدھ گھنٹے بعد پئیں اور تین بجے سہ پہر کو پھر کھیل میں جا شریک  
 ہوا، آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ بک صاحب کے اس طرز عمل سے ہم لوگوں کے دلوں  
 پر کیا اثر ہوا ہو گا اور کیا آپ خیال کر سکتے ہیں کہ ہندوستان کے کالجوں کے  
 پرنس۔ پلوں میں کون اپنے طلباء کے ساتھ ایسی محبت سے خدمت گاری کرنے کو  
 معیوب نہ سمجھے گا۔

بک صاحب مرحوم کا یہ طریقہ تھا کہ وہ سٹریٹ و سٹر آرنلڈ پروفیسروں کو ہمراہ لا کر ہفتہ  
 میں دو مرتبہ طلباء کے ساتھ ڈائننگ ہال میں رات کا کھانا کھایا کرتے تھے، یہ طرز عمل بھی  
 استادوں اور شاگردوں میں محبت اور یگانگت پیدا کرنے والا تھا، اس کے علاوہ چوں کہ  
 کرکٹ ٹیم کے طلباء کو انگریزوں کے ساتھ لچ کھانا ہوتا تھا بک صاحب ہر دوسرے روز  
 ٹیم کے نو طلباء کو اپنے یہاں کھانے پر بلاتے اور صاحب موصوف اور ان کی ہمیشہ صاحبہ  
 چھری اور کانٹے سے میز پر کھانا سکھاتے اور طلباء کا جذبہ یگانگت بڑھاتے۔

۱۴ فروری ۱۸۸۷ء کو کالج میں پہلی مشہور اسٹرائیک ہوئی جس میں بیسوں طلباء  
 آنا فانا اپنا سامان لے کر کالج کے احاطہ سے باہر ہو گئے، اس شورش کی وجہ یہ تھی کہ ایک صاحب  
 میر سید حسین عروت بانگر و بعد سر کے رہتے والے بورڈنگ میں تھے اور وہ چٹائی کے دن اکثر شہر جاتے تھے اور  
 کھانے کے وقت ڈائننگ ہال سے غیر حاضر رہتے واپس آنے پر بارک کے بیرے کو حکم دیتے تھے کہ



میرا کھانا کمرہ میں لے آؤ، اسی طرح سے بعض اور بورڈر بھی کمروں میں کھانا منگاتے تھے اور نوکروں کو چینی کے برتن اڑا لینے کا موقع ملتا تھا اور ڈائٹنگ ہال کا نقصان ہوتا تھا، سر سیدؒ نے حکم دے دیا کہ کمروں میں کھانا قطعی نہ جایا کرے اور نوکروں کو حکم سننا دیا کہ کمروں پر کھانا نہ لے جایا کریں، ایک اتوار کے دن سید حسین صاحب بازہ بجے دن کے شہر سے واپس آئے اور راستے میں ڈائٹنگ ہال جا کر کمرے میں کھانا بھیجنے کا حکم دیا، خالسا ماں نے بموجب حکم کھانا بھیجنے سے انکار کیا، سید حسین صاحب نے خالسا ماں کے دوچار دھپ لگائے وہ روتا ہوا سیدھا سر سید کی کوٹھی پہنچا اور واقعہ بیان کیا، سید صاحب نے منجر صاحب کے پاس تحریری حکم بھیجا کہ سید حسین کو بورڈنگ ہاؤس سے خارج کر دیا جائے، ایک بجے دن کو اس حکم کا حال معلوم ہوا فوراً مولوی صبغتہ اللہ نے شعر تصنیف کیا ہے

اگر مدرسے سے یہ دل چرسد ہارے پڑ ہیں مل کے خس کم جہاں پاک سارے

چند منٹ میں کچی بارک کے سامنے بڑی دھوم سے اس شعر کا کورس ہوا، دوسرے کے بعد عزیز مرزا صاحب کے کمرے میں دوچار بورڈر جمع ہوئے اور آپس میں مشورہ کیا کہ آج تو سید حسین نکالا گیا ہے کل کو ہماری اور تمہاری باری بھی آجائے گی اور تجویز ہوئی کہ چار بجے جب سر سید صاحب بورڈنگ ہاؤس میں آویں تو ایک وفد ان کی خدمت میں اس غرض سے حاضر ہو، کہ سید حسین کے نکالے جانے کا حکم منسوخ کیا جاوے، چنانچہ چار بجے ۴۰ بورڈروں کا ایک وفد سرکردگی عزیز مرزا، شوکت علی و شتر بے مہار اور امام علی سر سید کے روبرو پیش ہوا جو نہی ممبران وفد نے منسوخی حکم کا ذکر کیا، سید صاحب کو جلال آگیا، مونڈھے پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ مجھ کو پرواہ نہیں ہے تم سب چلے جاؤ۔ بورڈنگ ہاؤس میں کھرام ساپا گیا، بارہ برس کی عمر سے اونچے جتنے بورڈر تھے سب اپنا اپنا سیاب لیکر ظہور گیت کے سامنے جمع ہو گئے ضلع کی کچہری جو احاطہ بورڈنگ سے ملی ہوئی ہے ابھی بند نہ ہوئی تھی کچہریں کے لوگ جمع ہو گئے، ڈپٹی محمد کریم صاحب مرحوم بھی موقع پر آ گئے، پہلے ذرا سختی، پھر

محبت بھرے الفاظ میں بورڈروں کو واپس جانے کی ہدایت کی، قصبہ جلالی کے میر صاحب بھی مجمع میں موجود تھے انھوں نے بورڈروں سے کہا میرا گھر حاضر ہے وہاں تشریف لے چلو، فوراً کیے اور گاڑیاں موجود ہو گئیں اور شورش کرنے والے طلباء میر صاحب کی بڑی جوتلی میں جو وسط شہر میں ہے پہنچ گئے، بلاؤ زردے کی ڈنگیں چڑھ گئیں اور عبداللہ تھیرٹل کیپنی کے مینجر فری پاس لے کر حاضر ہو گئے، کہ جب تک آپ لوگوں کا قیام میر صاحب کی جوتلی میں ہے مفت تھیٹر دیکھئے، پھر کیا تھا "دن عید اور رات شب برات"۔

دو دن کے بعد کمسن بورڈر جو بورڈنگ ہاؤس میں رہ گئے تھے ایک وفد بنا کر سرسید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہمارے بہت سے بڑے بھائی بورڈنگ سے چلے گئے ہیں ہم بہت پریشان ہیں اور پڑھنے لکھنے میں ہمارا دل نہیں لگتا، سرسید نے ان کو یہ شعر سنایا اور سمجھایا کہ

زکوٰۃ مال بدر کن کہ فضلہ زرا چو باغیاں برویشتر دید انگر

بچے پالوس ہو گئے اور باغی بورڈروں کے پاس خبر بھیجی کہ باتو واپس آ جاؤ ورنہ ہم کو بھی اپنے پاس بلا لو، باغی بورڈروں نے عہد کیا کہ جو کچھ ہوگا سب کی رائے سے ہوگا پارٹی سے کوئی جدا نہ ہوگا، اخیر فروری میں سالانہ کھیل تماشہ بڑی دھوم دھام سے ہوتے تھے ایک صاحب کو پریشانی ہوئی کہ اس سال اسپورٹس کا جلسہ اچھا نہ ہوگا رحمن حسین خاں شاہ جہاں پوری کو انگریزی کہاوتوں کا بہت شوق تھا، محمد رفیق صاحب نے ان کو لپچ پر بلایا اور قابو میں کر لیا، اسی شام کو میں سائنٹفک سوسائٹی میں ٹہلنے گیا تھا کہ بک صاحب اور ان کی ہمیشہ مل گئے، بک صاحب نے فرمایا امین ذرا دیر کے لئے میرے ساتھ چلو میں شہر تک تم کو اپنی ٹم سے پہنچا دوں گا، چنانچہ میں ان کے ساتھ کوٹھی گیا، پیار اور محبت کی باتوں سے انھوں نے مجھ کو گرویدہ کر لیا اور فرمایا کہ رات کا کھانا کھا کر جانا، چھ بجے شام کے قریب میں صاحب نے رواد بورڈروں کے نام لئے جو باغیوں میں سے تھے اور کہا کہ پرچہ بھیج کر کھانے کیلئے ان کو بھی بلا لو چنانچہ

میں نے پرچہ لکھ دیا اور بک صاحب کی ٹم ٹم شہر سے دونوں بورڈروں کو لے آئی، اب گویا بغاوت کے آٹھ دن بعد چار بورڈر اپنی جماعت سے باہر ہو گئے، دوسرے دن آٹھ بجے صبح بک صاحب مجھ کو لے کر شہر میں میر صاحب کے مکان پر پہنچ گئے اور جو بیٹیں تیس بورڈروں وہاں موجود تھیں ان کو ایک نہایت پردہ لکھ پر سنایا، چند ہی منٹ میں باغیوں پر ایسا اثر ہوا کہ وہ زار و قطار رونے لگے اور بک صاحب سے کہا کہ ہم آپ کے پیچھے چلنے کو تیار ہیں خواہ آپ ہمیں کنوئیاں میں دھکیلیں خواہ جہنم میں۔ اسٹرائیک ختم ہو گیا اور شام کو سب بورڈر بورڈنگ ہاؤس میں واپس آ گئے، چار بجے شام کو سید صاحب بورڈنگ ہاؤس میں تشریف لائے اور سب بورڈروں کو جمع کر کے مختصر سی ایچ دی اور فرمایا۔

### سگے درجہ افتد کت منجلا ب

حکم دیا کہ عزیز مرزا، شوکت علی شتر بہار، امام علی اور سید عبدالحمید دہلوی بورڈنگ ہاؤس سے خارج کئے گئے اور فوراً احاطہ کالج سے نکل جاویں، باقی طلبہ کو میں خوشی سے بورڈنگ ہاؤس میں رہنے کی اجازت دیتا ہوں، ہر ایک واپس آئندہ بورڈر باری باری سرسید کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہوا ان کے گھٹنوں کو ہاتھ لگا کر ان سے دعائے خیر و سلامتی لیکر اپنے اپنے کمرے کو چلا گیا۔

اس شورش کا تین چار ماہ تک کالج پر بُرا اثر پڑا کہ آمد قریب قریب بند ہو گئی مگر تین چار ماہ کے بعد یکایک بورڈروں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔

بک صاحب نے آنے کے کچھ عرصہ بعد اور اردو سے تھوڑی واقفیت ہو جانے پر یہ خیال کیا کہ اردو نظم خیالی ہے نیچرل نہیں، اس پر میاں محمود میر کھٹی نے بک صاحب کو نیچرل نظم سنانا شروع کی، نمونہ کے طور پر دو شعر پیش کرتا ہوں۔

یہ کم تھی جنوری اور نونہے پردس منٹ گذرے

ابھی کی بات ہے میں بھی شریک سیرِ بستاں تھا

گلوں کی ٹہنیاں تھیں ٹھنٹ اور پر سنج ببل تھی

ابھی کی بات ہے میں بھی شریک سیرِ بستاں تھا

ایک روز بک صاحب کچی بارک کے سامنے بورڈروں سے تائیں کر رہے تھے کہ میاں  
محمود آگئے، روڑ کی کے رہنے والے ایک ابراہیم خاں بورڈر تھے جن کے والد کی عام سوداگری کی  
دکان تھی، بک صاحب نے محمود سے کہا کہ ابراہیم کی بابت ایک شعر کہو، محمود نے فوراً

یہ شعر پڑھا۔

کل ابراہیم خاں اس طرح کڑ کے      سلائی ہچکیں کنگھے رڑ کے

ایک شام کو جب سب بورڈر کھانے کے کمرے میں تھے محمود کے کمرے میں لیمپ کی  
بتی اونچی ہو جانے سے لیمپ پھٹ گیا، پائس والے کمرے کے بورڈر عبدالرحمن کو بو آئی، اس نے  
شور مچا دیا، آگ لگ گئی، ڈائننگ ہال سے سب طلباء دوڑ پڑے اور ریت ڈال کر آگ  
بجھا دی، ذرا دیر میں بک صاحب آگئے اور محمود سے پوچھا ویل کیا ہوا، محمود نے  
جواب دیا۔

نہ پڑتا اس پہ گریتا تو جیسے لیمپ ٹوٹا تھا

رضائی خاک ہو جاتی درمی میں آگ جا لگتی

بک صاحب نیچرل شاعری کے جلد قائل ہو گئے اس زمانہ میں بورڈنگ ہاؤس میں  
شاعری کا چہرہ ہو گیا تھا، محمد داؤد مرحوم کا کلام کسی طرح نظیر اکبر آبادی اور داغ کے کلام سے  
کرا ہوا نہ تھا۔

بورڈنگ ہاؤس میں کھانا اچھا نہ ہونے کی شکایت شروع سے چلی آئی ہے، ۱۸۸۲ء کے

انٹیرین دہائی سے سید صاحب نے سید احمد صاحب کو بلو اکبر آبادی خانہ کا داروغہ بنایا وہ



گئی اور مصالحہ وغیرہ اپنے سامنے گوشت میں ڈال دیتے تھے اور کھانا تیار ہو جانے پر ایک بڑی سی قلعنی جس میں گھی ہی گھی ہوتا تھا اپنے لئے علیحدہ نکال لیتے۔ تھے جس کو وہ دن بھر بیا کرتے تھے کھانا پکتے وقت سعید احمد صاحب کرسی بچھا کر باورچی خانے میں ڈبے بہنے تھے جو چپاتیاں پکیتی جاتی تھیں وہ ان کے قریب بڑے دسترخوان پر جمع ہوتی تھیں، باورچیوں نے ایک نیا ڈبہ چوری کا نکالا، چپاتیاں پکانے والے تین چار اکٹھی کر کے اس طرح دسترخوان پر پھینکتے کہ وہ سالن کے دیگچے میں جا گرتیں اور گھی میں تر تیر ہو جاتیں، گوشت پکانے والا باورچی چپلاتا "ابے دیکھ کر نہیں پھینکتا" دوسرا جواب دیتا "ڈرا ہاتھ بہک گیا، کیا آنت آگئی نکال لو" اس طرح سعید احمد صاحب کی آنکھوں کے سامنے ۳۰-۴۰ گرم گرم چپاتیاں گھی میں تر کر لی جاتیں سعید احمد صاحب اور باورچی تو مزے میں رہتے اور بورڈروں کو پانی سا شور باملتا،

بورڈروں نے تنگ آ کر ایک کچی بنائی جس کے میز فرحت احمد مرحوم عرب سرانے والے، مولوی مظہر الحق صاحب کاندھلے والے اور سعید احمد حسین مولانا طفیل احمد صاحب کے بڑے بھائی تھے روز شام کو بورڈروں سے دریافت کر لیا جاتا کہ کل کیا کھاؤ گے، عام رائے کے مطابق کھانا پکتا گوشت بہت کم کر دیا گیا، سبزیاں ہفتہ میں چار دن پکائی جاتی تھیں اور بورڈر خوش ہو کر کھاتے تھے کھانے کی رقم میں بچت ہونے لگی یہاں تک کہ پانچ چھ مہینے کے عرصہ میں سات سو روپیہ جمع ہو گیا اور کھانے کی کسی کو شکایت نہیں ہوئی یہ سات سو روپیہ محمد رفیق حمید اللہ خاں، حامد علی خاں صاحبان کے ولایت سے واپس آنے پر بورڈر تنگ باؤس میں چراغاں کرنے اور ایک گرینٹ رڈز دینے میں صرف ہوا۔

مڈرن اینگلو اور نیٹل کالج اور سلم یونیورسٹی کی نیک نامی اور شہرت میں سڈنس یونین کلب نے (جہاں پر ہفتے میں دو پارٹیوں میں ٹیلی مباحثہ ہوتا تھا) بہت بڑا حصہ لیا ہے یونین کے مباحثہ سے طلباء کی جھجک جاتی رہی اور انھوں نے بتا لکھتے اردو اور انگریزی بولنے

کی مہارت اپنے میں پیدا کر لی، ہمیشہ بورڈروں کی خواہش رہتی کہ وہ یونین کلب کمیٹی کے ممبر بن جائیں، مولوی منظر الحق (بھائی بھشو) بورڈنگ ہاؤس میں ہر دل عزیز تھے اور ہر بورڈر کی یہ خواہش رہتی تھی کہ ان کو ذرا سا چڑھا کر گالیاں سننے ان کی گالیوں کا کوئی بُرا نہیں مانتا تھا، کیوں کہ وہ گالیاں سمجھ میں نہیں آتی تھیں، کمیٹی کے ممبران نے بہت کوشش کی کہ بھائی بھشو یونین کمیٹی کے ممبر بن جائیں مگر انھوں نے منظور نہ کیا اس لئے ان کی شان میں یہ شعر موزوں کیا گیا ہے

بھائی بھشو تو کچھ دیوانے ہیں      وہ بھلا کس کی بات مانے ہیں

کچھ عرصہ بعد یونین کلب کے ممبران کی ایک میٹنگ ہوئی، جہاں سے پٹی سے مولوی منظر الحق صاحب شریک ہو گئے، پھر کیا تھا ایک صاحب نے مولوی صاحب کا نام تجویز کیا دوسرے نے تائید کی اور بلا اختلاف ممبروں کی رائے سے مولوی صاحب ممبر منتخب ہو گئے اور ایک صاحب نے فوراً یہ شعر پڑھا ہے

خدا کی دین کا بھشوتے پوچھئے احوال

جو ددٹ دینے کو جائے ممبری مل جائے

یونین کلب میں تقریر کرنے میں خوبصورتی کے مصطفیٰ خاں مرحوم نے بہت نام پیدا کیا۔ ۱۸۸۲ء میں بالوسریند ناتھ بنرجی (انڈین نیشنل کانگریس کے لیڈر) نے سائنٹفک سوسائٹی ہال میں ایک بڑے جلسے کے سائنسے اسٹیج کی، مصطفیٰ خاں مرحوم کو بہت پسند آئی اور انھوں نے دوسرے دن سے شام کے وقت اپنا کمرہ بند کر کے دیوار کی طرف مخاطب ہو کر بلند آواز سے اسٹیج دینا شروع کی اور دو تین سال کے اندر اچھے خاصے مقرر بن گئے جس وقت وہ اسٹیج دیتے تھے سامعین کو معلوم ہوتا تھا کہ انگریزی زبان کا دریا امڈا چلا آرہا ہے جب کوئی اہل علم یا افسر کالج دیکھنے آتا تو یونین کلب میں مصطفیٰ خاں مرحوم کی تقریر ضرور ہوتی، بلا کسی اطلاع و تیاری کے وہ فی البدیہہ جس کو انگریزی میں ایکس پورٹ کہتے

ہیں، ایسی پیچ دیتے تھے کہ گھڑی میں سامعین کو رلاتے اور گھڑی میں ہنساتے تھے۔  
کرکیٹ کھیل سے مجھ کو ۱۸۷۹ء سے خاص دل چسپی رہی ہے اور چھ سال تک کالج ٹیم کی  
کپتانی کا فخر رہا ہے۔

۱۸۷۷ء کے غدر میں سرسید نے جس قومی خیر خواہی کے ارگن  
کو، کو، کا، دم واپس تک اس کی آواز منقطع نہ ہوئی اور ایک  
سے ایک بڑھ کر نغمہ دل کش اس سے نکلتا چلا آیا۔ جہاں  
جہاں وہ سرکاری خدمات کے تعلق سے رہے ان کے  
آثارِ حمیدہ مدرسے اور سوسائٹیاں وغیرہ وہاں موجود ہیں اور  
ظاہر کرتے ہیں کہ ایک قومی خیر خواہ اور ایک قومی ریفاہر نے  
ان کی بنیاد ڈالی ہے۔ مگر سب سے بڑا اور بہت بڑا احسان جو  
انہوں نے قوم پر کیا، ملک پر کیا، سرکار پر کیا، ان پر  
کیا جواب موجود ہیں اور ان پر کیا جو آگے کو پیدا ہوں  
گے ردِ عملی گڑھ کالج کا جاری کرنا تھا۔ انہیں کاشفِ حق  
صیح و سائب کہ اس نے ایسے کالج کی ضرورت کو سمجھا اور  
انہی کی ہمت بلند وسیع کہ اس کے بنانے اور جاری کرنے  
کا ارادہ کیا اور انہی کا استقلال تھا متین و مستحکم کہ جو سوچا  
کھتا اور جس کا ارادہ کیا کھتا اس کو کر دکھایا۔

محسن الملک

سید طفیل احمد

## علی گڑھ کالج کا ابتدائی زمانہ

یہ درس گاہ جون ۱۸۴۵ء میں کھلی، ۱۸۴۷ء میں میسٹر بڑے بھائی سید احمد حسین صاحب مرحوم داخل ہوئے اور ستمبر ۱۸۴۹ء میں مجھے اپنے ساتھ لائے، میں گیارہ سال کی عمر میں اسکول کی ابتدائی جماعت میں جو اس وقت نویں کلاس کہلاتی تھی اور سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں داخل ہوا، اس زمانہ میں بورڈنگ ہاؤس کی تین کلاسیں تھیں، فرسٹ، سکنڈ اور تھرڈ، فرسٹ کلاس کے کھانے کی فیس سے ماہوار، سکنڈ کی آٹھ اور تھرڈ کی پانچ روپے ماہوار تھی اور اسی نسبت سے دوسری فیسیں تھیں، جب میں آیا تو فرسٹ کلاس والے کچے بنگلوں میں رہتے تھے جو یونین کلب کے آس پاس ہیں اور بکدپو کی عمارت کے بڑے کمرے میں فرسٹ کلاس کا ڈرائنگ ہال تھا، سیکنڈ کلاس والے ان بنگلوں میں رہتے تھے جو اسٹریچی ہال کے چبوترہ کے سامنے تھے اور عرصہ ہوا توڑ دیئے گئے اور تھرڈ کلاس کی بارک گریجوئٹس بارک میں تھی جس قدر پختہ بارکیں اور عمارتیں اس وقت نظر آتی ہیں ان میں سے اس وقت کوئی بچی نہ تھی، اسکول اور کالج کی کل کلاسیں اس ایک بنگلہ میں تھیں جو ابھی منہدم کیا گیا ہے اور جہاں موجودہ ہیڈ ماسٹر صاحب کا بنگلہ ہے، اب مختلف کلاسوں کے کھانوں کی تفصیلات سنیں، تھرڈ کلاس کے پانچ روپے میں دو بیڑے وقت بکری کا گوشت اور دال ملتی تھی، سیکنڈ کلاس کے آٹھ روپے میں علاوہ دونوں



وقت گوشت کے اقدار کو بریالی جمعہ کو زردہ اور فیرنی ملتی تھی، صبح کو چائے اور دو بسکٹ ملتے تھے، اور لطف یہ کہ ان دو بسکٹوں کو ناکافی سمجھا جاتا تھا، چنانچہ کھانے کی خدمت میں ایک نظم لکھی گئی تھی جس کا ایک مصرعہ تھا

”دو بسکٹ لئے ہاتھ میں چل دیئے“

صبح کی چائے کے علاوہ شام کو ٹفن ملتی تھی جس میں سمو سے یا فرنی ہوتی تھی، گرمیوں میں صبح کے وقت بجائے چائے کے دو دو ڈیل روٹی ملتی تھی، گرمیوں میں ساتھ ساتھ برف اور رمضان شریف میں تیزی کے وقت دو دو جلیبی اور شام کو افطاری ملتی تھی، یہ سب چیزیں سیکنڈ کلاس میں دی جاتی تھیں اور فرسٹ کلاس کی جس کی فیس بارہ روپیہ تھی تکلفات کی تو کوئی انتہا نہ تھی مگر باوجود اس کے کھانے کی شکایتوں کا ایسا ہی چرچا رہتا تھا جیسا کہ آج کل رہتا ہے طلباء کی تہہ اونچوں کہ کم تھی اس لئے باہمی ارتباط اور میل جول زیادہ تھا اور پارٹی بندی بھی بہت کم تھی اس زمانہ میں الکشن تو ندارد تھے تاہم دو چار سال میں طلباء میں لڑائی رہتی ہو جاتی تھی، سب سے پہلی شورش ۱۸۸۲ء کی ہے جو مولوی محبوب، عالم صاحب اور یعقوب خاں صاحب کے زمانہ میں ہوئی تھی اس میں کچھ لڑکے کھائے گئے دوسری میرے سامنے ۱۸۸۷ء میں ہوئی جب کہ غیر برہم پختہ بارک بن چکی تھی، بنائے محاصرت یہ تھی کہ فرسٹ کلاس کے لڑکے اپنے کو بالاتر سمجھتے تھے، سیکنڈ کلاس بارک کے سامنے اکڑ کر کھنکارتے ہوئے نکل جاتے تھے اس کے جواب میں ایک روز شام کے وقت سیکنڈ کلاس کے دو لڑکے بھی احمد حسین صاحب میرے بھائی اور سید شریف الحسن سامانوی فرسٹ کلاس کی بارک کے سامنے کھڑے ان دونوں کو احمد حسین خاں صاحب مرحوم اور سید عبد الرؤف صاحب نے چیلنج کیا اور اسی وقت میدان میں دو اکھاڑے قائم ہو گئے جب بورڈنگ ہاؤس میں اس کی خبر ہوئی تو سب طرف سے لڑکے جمع ہو گئے مگر ان لوگوں کے علاوہ کسی نے اس میں شرکت نہ کی اور ذرا سب سے دیر میں بیچ بچاؤ کر دیا گیا، اس زمانہ میں مولوی اکبر صاحب مرحوم میجر تھے انہوں

نے تحقیقات کر کے سیکنڈ کلاس والوں کو یہ سزا دی کہ وہ کچھ عرصہ کے لئے ایک علیحدہ کمرے میں  
 نظر بند رہیں، کیوں کہ وہ اپنی بارک چھوڑ کر دوسری بارک والوں پر حملہ آور ہوئے تھے، مگر  
 اس زمانہ کی لڑائیاں سیاسی نہ تھیں کہ کلچر چھوڑنے پر بھی عداوت کا سلسلہ جاری رہتا چہ  
 دنوں بعد وہی اکھاڑے کے پہلوان مثل حقیقی بھائیوں کے بھول جاتے تھے، چنانچہ سرسید  
 عبدالرؤف صاحب میسرے بھائی سے ملنے کے مشتاق رہتے تھے اور میرے ساتھ تو  
 بھائی صاحب مرحوم سے مخالفت کے زمانہ میں بھی بزرگانہ برتاؤ کرتے تھے، ایک بار میں غلطی سے  
 الہ آباد میں ایک ہوٹل میں ٹھہر گیا تو سید صاحب نے ناراض ہو کر فرمایا، کیا میں (خدا نخواستہ)  
 مر گیا تھا جو تم ہوٹل میں جا کر ٹھہرے، سرسید عبدالرؤف کی مہمان نوازی ان کے عروج کے  
 زمانہ میں نہیں ہوئی بلکہ جس روز سے وہ کلچر چھوڑ کر الہ آباد تشریف لے گئے تب ہی سے ان  
 کا مکان علی گڑھ والوں کا مہمان خانہ بن گیا۔

خواجہ عبدالعلی

## ایم اے اوکالج کی یاد

۱۹۸۲ء میں جب کہ ایم اوکالج کے افتتاح کو صرف چھ سات برس گزرے تھے میں مدرسۃ العلوم میں داخل ہوا تھا، ایم اوکالج اس وقت دراصل ایم، اے او اسکول تھا اور مولوی محمد اکبر صاحب اس مختصر بورڈنگ کے منبر تھے جو اس وقت موجود تھا جس میں تخمیناً چالیس یا پچاس بورڈر تھے، کچی بارک جواب سید محمود کورٹ ہے مبنی شروع ہوئی تھی اور جس کی ترقی و تعمیر کے ساتھ بورڈروں کی تعداد بڑھتی گئی، اس کے بعد پختہ بارک کا سلسلہ شروع ہوا تھا اور تعداد بورڈرس میں ترقی ہوئی، کچی بارک اور کچی بارک کے ڈائنگ ہال علیحدہ علیحدہ تھے اور کھانے کی نمیں میں بھی فرق تھا اس وقت مسٹر سٹنٹن ہیڈ ماسٹر تھے، جب اسکول کالج کے اسٹینڈرڈ کو پہنچا تو اس کے سب سے پہلے پرنسپل مسٹر بک MR. BAC ہوئے تھے اور مسٹر نسیٹ ہیڈ ماسٹر ہوئے تھے اس کے کچھ دنوں بعد مولانا شبلی مرحوم اور مولوی خلیل احمد صاحب مرحوم سنبھلی بھی اسٹاٹ میں شامل ہو گئے تھے۔

جو تعلقات اس زمانہ میں مابین اسٹاٹ و طلباء و کالج ایک طرف اور مابین طلباء دوسری طرف تھے وہ اپنی مثال آپ تھے، تمثیلاً اپنا ایک ذاتی واقعہ بیان کرتا ہوں ایک مرتبہ

میں کچھ عرصہ تک بخار میں مبتلا رہا اور اس وجہ سے کمزور اور لاغر ہو گیا تھا، اس زمانہ میں مسٹر بک نے مجھ کو دیکھا اور کہا کہ تم بہت کمزور ہو گئے ہو، کھوڑے دن میرے یہاں رہو، انگریزی ہلکی اور مقوی غذا میں تم کو جلد تواتا کر دیں گی، میں نے شکریہ کے ساتھ ان کی یہاں ہی منظور کی اور تخمیناً ۲۵،۲۰ روز میں نے ان کے ساتھ کھانا کھایا، انگریزی کھانے تو عموماً زود ہضم اور مقوی ہوتے ہیں لیکن بک صاحب مرحوم کو کھانے کے ساتھ خاص دل چسپی تھی مجھے بتایا گیا تھا اور بعد میں جو مجھ کو تجربہ سے ثابت ہوا، چھ سات قسم کے کھانوں سے کم کبھی ان کی میز پر نہ ہونے تھے اور ہر کھانا لطیف اور خوش ذائقہ ہوتا تھا، باوجود ان تمام خوبیوں اور محبت کے میں ان کھانوں سے گھبرا گیا اور ڈانٹنگ ہال کی ایک گوشت اور ایک دال کی یاد نے بہت ستایا اور انہیں چپاتیوں کو دل لچایا تو میں نے بک صاحب سے رخصت چاہی، انہوں نے فرمایا کہ تم میں ابھی پوری طاقت نہیں آئی ہے ابھی چند روز ہمارے ساتھ اور کھانا کھاؤ، چنانچہ دس روز تک انہوں نے مجھ کو اور کھلایا اور توانا و تندرست کر کے بمشکل اجازت رخصت دی، میں خدا کے فضل اور بک صاحب کی شفقت و محبت سے اپنی اصلی حالت تندرستی پر عود کر آیا جو اس وقت تک مجھ کو یاد ہے اور جس کا آج بھی میں شکر گزار ہوں اور ہمیشہ رہوں گا، یہ برتناؤ ظاہر داری کا نہیں تھا بلکہ اس خلوص اور محبت کے سبب تھا جو ایک ہمدرد اور شفیق باپ یا عزیز قریب کو اپنی اولاد یا عزیز کے ساتھ ہو سکتا ہے یہ ایک مثال اس تعلق کی ہے جو اس زمانہ میں باہم اسٹاٹ و طلباء کے تھی،

اب ایک دوسری مثال باہمی تعلقات کی دیتا ہوں جو آج بھی میری نظروں کے سامنے ہے ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ چاندنی راستہ تھی، طلباء آپس میں کبڈی کھیں رہے تھے، میری پارٹی میں ایک لڑکا شریف نامی تھا جو مجھے بہت پسند تھا اور میں اس سے خوش واقف تھا، مخالف پارٹی میں ایک لڑکا تھا جس کا نام تھا جو مجھے بھی پسند تھا اور میں اس سے بھی خوش واقف تھا، کبڈی کھیتے ہوئے ہمارے پالہ میں آئے اور شریف کو زور سے ہاتھ مار کر واپس ہو رہے تھے کہ شریف



نے نیک کران کو اٹھایا اور وہ اپنے ہی زور میں ایک طشت گرے اور ان کا سر اتفاق سے بارک کی سیڑھی پر لگا اور پھٹ گیا، کبڈی اسی وقت بند ہو گئی اور سب سے پہلا مدد کرنے والا شخص ذہبی شریف تھا جس کی وجہ سے چوٹ پہونچی تھی، شریف نے مثل بھائی کے ان کی خدمت کی اور صحت ہو جانے کے بعد ان دونوں کے تعلقات میں سرسرو کوئی فرق نہیں ہوا، بلکہ آپس کی محبت میں اضافہ ہوا، یہ نوجوان سید ہمارے محترم دوست ہندوستان کے مشہور بزرگ نکلے اور ہائی کورٹ پنجاب کے عرصہ تک سنج رہے اور اس سر کے نشان کے باعث گورنمنٹ کے قابل احترام سر ثابت ہوئے یعنی آریسل سر سید حاجی مولوی عبدالرؤف صاحب، مختصر یہ کہ اگر اقتضائے بشری سے اگر آپس میں جھگڑا بھی ہو جانا تھا تو وہ ایک عارضی واقعہ ہوتا تھا دلوں میں کبھی کوئی کدورت نہیں آتی تھی اور مثل عرب کے ادھر لڑے ادھر صاف دل ہو جاتے تھے۔

ہر طالب علم استاد کے ہر حکم جائز کی تعمیل اپنا فرض سمجھتا تھا اور ادب مثل باپ کے کرتا تھا، میرا ذاتی واقعہ ہے کہ ایک روز میں پروفیسر آرنلڈ کے ساتھ ٹھہرنے جا رہا تھا اور ان سے ایک قدم پیچھے بالقصد جا رہا تھا۔ آرنلڈ صاحب نے کہا کہ تم پیچھے کیوں چلتے ہو، برابر آؤ میں نے ان سے مؤدب طریقہ سے عرض کیا کہ ہماری قومی تہذیب میں استاد کا رتبہ منزلہ باپ کے ہے اور باپ کے برابر چلنا ہماری تہذیب کے خلاف ہے اور میں اس کو ترک کرنا نہیں چاہتا وہ یہ سنکر بہت خوش ہوئے اور جو اثران پر ہوا اس کا بیان ممکن نہیں،

بارک اور باورچی خانہ کے ملازمین کے ساتھ طلباء کا برتاؤ نہایت مہذب ہوتا تھا اور علی قدر مراتب ان کی عزت کرتے اور پورنی انسانی مہردی ان سے رکھتے تھے سوائے چوری کے اور تمام خطائیں اکثر معاف کر دی جاتی تھیں صرف تنبیہ پر اکتفا کیا جاتا تھا، چوری کے الزام میں بلا سزائے جسمانی اس کو علیحدہ کر دیتے تھے۔

اس وقت ہمارے یہاں پرنکٹ ڈسپلین تھی جو تمام ہندوستان میں ایک مثال تھی

اور اس کی وجہ وہی خیالاتِ ادب تھا جو ایک شاگرد کو استاد کے ساتھ ہوتا ہے، میرے نزدیک ڈسپلین تعلیم کے واسطے تعلیم سے کہیں زیادہ لازمی و ضروری ہے جو آئندہ زندگی پر بجز اثر ڈالتا اور اس کے انسان ہونے اور کامیاب زندگی کی وجہ ہوتا ہے۔ ایک واقعہ سنئے۔ ایک روز سر سید مونڈھے پر اسٹریچی ہال کے سامنے جو زیرِ قفس تھا بیٹھے تھے کہ ایک چھوٹا لڑکا زار و قطار روتا ہوا ان کے پاس پہنچا، اور شکایت کی کہ مجھے کوفلاں بڑے لڑکے نے مارا ہے، اس کے رونے پر وہ کچھ ایسے مضطرب ہوئے کہ فوراً اس کے ساتھ چل کھڑے ہوئے اور کہا کہ وہ لڑکا کہاں ہے اس کے کمرے پر پہنچے اور بلا کچھ دریافت کے اپنے ڈنڈے سے اس کی خبر لے ڈالی وہ ایک دو ڈنڈے کھا کر بھاگ گیا اور سید صاحب اپنی جگہ واپس تشریف لے آئے، اس کے بعد چند بڑے لڑکے سید صاحب کے پاس گئے اور حقیقتِ حال اس طرح بیان کی کہ یہ چھوٹا لڑکا بہت شیطان ہے اور فحش گالی بڑے لڑکوں کو دیتا ہے اس وجہ سے اس نے برا فروختہ ہو کر اسے مارا تھا، یہ سن کر سید صاحب کو بہت افسوس ہوا اور بڑے لڑکے کو اپنی کوٹھی پر بلا کر معذرت چاہی، اس واقعہ سے سید صاحب کا غلوص اور سچائی ظاہر ہوتی ہے اور اسی وجہ سے طلباء ان پر فدا تھے۔

”سر سید کی ذات بڑی بلند تھی، بڑی ہمہ گیر۔ افسوس ہے مسلمانوں کو پھر ویسا کوئی

رہنما نہیں ملا“

اقبال

## علی گڑھ کالج میں داخلہ

میں وسط جنوری ۱۸۸۲ء میں علی گڑھ پہنچ گیا، اب میں اپنے دل میں خوش تھا کہ وہاں میں مجھ کو چارہ و پے ماہوار وظیفہ ملنا تھا، علی گڑھ میں دس روپیہ ماہوار وظیفہ ملے گا ابھی طرہ سے گزر ہوگی، مگر جب میں سینئر بورڈنگ ہاؤس مولوی خدایا صاحب کے پاس گیا تو انہوں نے دریافت کیا کہ بورڈنگ ہاؤس کی کس کلاس میں داخل ہو گئے؟ میں نے جواب دیا کہ فرسٹ ایر کلاس میں، انہوں نے فرمایا کہ بورڈنگ ہاؤس کی کوئی کلاس میں داخل ہو گئے؟ میں نے تعجب سے دریافت کیا کہ "بورڈنگ ہاؤس میں بھی کلاسیں ہوتی ہیں" انہوں نے فرمایا کہ "یہاں بورڈنگ ہاؤس کے تین درجے ہیں، اور ہر درجے کے جدا جدا اخراجات ہیں، فرسٹ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں بیس روپیہ ماہوار، سیکنڈ کلاس بورڈنگ میں پندرہ روپیہ اور تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں دس روپیہ ماہوار ہیں، میں نے کہا مجھ کو تھرڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر لیا جائے، مینجر صاحب نے مجھ کو ایک کچے بنگلہ کی کوٹھری میں جو کٹوریہ گیٹ کے قریب تھا بھیج دیا، اب مغرب کا وقت ہو گیا تھا اور کوٹھری جو مجھ کو دی گئی تھی رات نہ ہوتی تھی، بنگلہ کے کمروں میں رہنے والے طلباء نے مجھ سے کہا کہ آج رات ہمارے کمرے میں رہیں، چنانچہ رات کا کھانا انہوں نے مجھے تھرڈ کلاس کے باورچی خانہ سے منگا کر کھلایا اور رات کو اپنے کمرے میں سلا دیا۔

فرسٹ کلاس بورڈنگ ہاؤس کے طلبہ مشرقی پختہ بارک (موجودہ سرسید کورٹ-ایسٹ) کے بارہ کمروں میں جو اس وقت تک تیار ہو گئے تھے اور چھوٹے چھ بھوس کے بنگلوں میں رہتے

تھے جو احاطہ کالج میں بنے ہوئے تھے اور سٹڈنس یونین کلب کی عمارت میں کھانا کھاتے تھے، کھانے میں صبح کو چار توں مکھن، نو بجے صبح کا کھانا، ایک بجے ٹھن، چار بجے شام کو چائے اور بعد مغرب شام کا کھانا ملتا تھا، فرسٹ کلاس بورڈروں کی تعداد پچیس یا تیس سے زیادہ نہ تھی،

سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس کچا کو اڈرنگل کے نصف حصہ میں تھا جو اس وقت تیار ہوا تھا اور جو اب سید محمود کورٹ کہلاتا ہے، طلباء کو صبح کے وقت چار اور دو بسکٹ، ۹ بجے صبح کا کھانا جس میں گوشت دال اور روٹی ہوتی تھی، سہ پہر کو ٹھن جس میں ایک پشتیری فیڑنی یا پراٹھا یا اسی قسم کی کوئی چیز ہوتی تھی، بعد مغرب شام کا کھانا ملتا تھا جس میں دال گوشت اور ہفتہ میں دو بار پلاؤ اور ایک بار میٹھے چاول اور فیڑنی ہوتی تھی، سیکنڈ کلاس بورڈروں کی تعداد تقریباً شتریاں تھی، اور کچا کو اڈرنگل کے شمال مشرقی کونے پر ان کا ڈائننگ ہال تھا، ۱۸۸۲ء میں تھوڈ کلاس بورڈرز مختلف بارکوں میں رہتے تھے جو اب منہدم ہو گئی ہیں اور وہ زیادہ تر اس موقع پر تھیں جو کالج کے لکچر رومز اور ظہور وارڈ کے درمیان ہے اور ظہور وارڈ کے بچوں کے کھیلنے کے میدان کے خاتمے پر ان کا باورچی خانہ اور ڈائننگ ہال تھا، تھوڈ کلاس بورڈروں کی تعداد پچاس کے قریب تھی، ان کو دو وقت کا کھانا ملتا تھا جس میں گوشت اور دال ہوتی تھی، مگر پلاؤ زندہ اور ناشتہ دھن نہیں ملتا تھا، مینجر بورڈنگ ہاؤس اس بورڈنگ ہاؤس کی حالت بہت کم توجہ کرنے تھے مگر اس بورڈنگ ہاؤس کو ان کی توجہ کی چنداں ضرورت بھی نہ تھی رط کے بلوٹا نیک چین اور مچنتی تھے۔

ایک بار مینجر بورڈنگ ہاؤس نے غلطی سے ایک سیکنڈ کلاس بورڈروں کو کسی قصور پر سزا دی کہ وہ تھوڈ کلاس بورڈروں کے ساتھ کھانا کھائے، مولوی خلیل احمد صاحب جو سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں رہتے تھے اس طالب علم کو تھوڈ کلاس ڈائننگ ہال میں کھانا کھلانے لائے مگر کوئی رکھتہ ڈ کلاس بورڈنگ ہال میں کھانا کھانے نہیں گیا، مینجر بورڈنگ ہاؤس نے معذرت



کی اور اپنا حکم واپس لے لیا،

سرسید تھوڑے کلاس بورڈنگ ہاؤس کو پسند نہیں کرتے تھے، ششما کے آخر  
میں جب کچا کو اڈرنگل کے سب کمرے تیار ہو گئے تو انہوں نے تھوڑے کلاس بورڈروں کو  
سیکنڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں منتقل کر دیا اور تھوڑے کلاس بورڈنگ ہاؤس توڑ دیا۔

درستہ رود میں کالج کے انگلش ڈپارٹمنٹ کے فرسٹ ایر کلاس میں داخل ہوا، اس وقت  
مجھ کو شامل کر کے ہمارے کلاس میں آٹھ طلبہ تھے، چار ہندو اور چار مسلمان تھے، ہم چاروں  
مسلمان بورڈر تھے، کلب علی بیگ، سخاوت حسین، سید عبدالباقی عرف سید کلن، سید کلن  
اور سخاوت جو مجھ سے چند دن پہلے داخل ہو گئے تھے ایک کمرہ میں رہتے تھے جو اربن کوڈ  
کے سامنے لان پر بنے ہوئے تھے اور ان میں رہنے والوں سے کچھ کرایہ نہیں لیا جاتا تھا  
ان دونوں صاحبوں نے مجھ سے کہا کہ اس بارک میں ان کے کمرے کے قریب ایک کمرہ خالی ہے  
میں اس میں آجاؤں، چنانچہ میں اس کمرے میں چلا گیا۔

۱۸۷۲ء میں درستہ العلوم میں دو شعبہ جات انگریزی و مشرقی تھے، اسی واسطے اس کانگریزی  
نام مسٹن انگیلو اور نیل کالج علی گڑھ بنتا، شعبہ انگریزی میں جماعت دوم سے جماعت ہفتم  
تک اسکول میں اور ایف اے بی اے کی چار جماعتیں کالج میں تھیں، اسکول میں انگریزی جماعت  
دوم سے پڑھائی جاتی تھی اور ذریعہ تعلیم انگریزی تھا، جماعت ششم تک نصاب تعلیم کالج کی ایک  
کمٹی تجویز کرتی تھی اور امتحان انٹرنس اور ایف اے، بی اے کے واسطے یہ اسکول و کالج  
کلتیوریٹوز سٹی سے ملتی تھیں۔

اور نیل ڈپارٹمنٹ یعنی شعبہ مشرقی میں علاوہ قدیم عربی علوم کے ریاضی تاریخ و جغرافیہ  
اردو میں پڑھایا جاتا تھا اور زبان انگریزی کی بطور ثانوی زبان کے تعلیم ہوتی تھی،

مولوی عباس حسین صاحب اور نیل ڈپارٹمنٹ کے افسر علی تھے علاوہ ان کے مولوی نجف علی  
صاحب مدرس فارسی ایک ہندو معلم انگریزی اور ایک مولوی بطور اسٹنٹ اور نیل ڈپارٹمنٹ

میں تھے، یہ صیفہ اور دینیات کی تعلیم انگریزی کالج کو مسلمانوں میں ہر دل عزیز بنانے کی واسطے شامل کی گئی مگر یہ صیفہ کامیاب نہ ہوا، کچھ عرصہ تک مولوی عباس حسین صاحب اپنے وطن سے چند روپے لاکر اسکو چلاتے رہے مگر آخر کار جب طلباء کی تعداد استادوں کی تعداد سے زیادہ نہ رہی تو اورنٹل ڈیپارٹمنٹ توڑ دیا گیا اور مولوی عباس حسین صاحب کالج اسٹاٹ میں اور مولوی نجف علی صاحب اسکول اسٹاٹ میں شامل کر دیے گئے۔

میں اپنے گھر سے صیفہ دس روپیہ لایا تھا اس لئے میں نے کورس کی انگریزی کتابیں چار روپیہ بارہ آنے کی خریدیں اور ایک روپیہ دو آنہ میں کمرے میں چٹائی کا فرش اور چھ آنے میں تیل کا قندیل سوز خریدا، اس طرح جو رقم لایا تھا اس کا بیشتر حصہ خرچ ہو چکا تھا اور میرے پاس ریاضی اور قدیم تاریخ اور فارسی کی کوئی کتاب نہ تھی، بان کی ایک چار پائی بورڈنگ ہاؤس سے مل گئی تھی اور ایک چھوٹی گول میز محمد آباد منسلع اعظم گڑھ کے طلباء نے جو مولوی محمد کریم صاحب کے عزیز تھے اور اسی بارک میں رہتے تھے مستعار دیدی تھی، میں نے والدہ کو خرچ کے واسطے لکھا انہوں نے جواب دیا کہ "یہاں کیا خزانہ گڑھات، تم واپس چلے آؤ" میں نہایت پریشان تھا، واپس جانے کو جی نہیں چاہتا تھا، اور کالج میں رہنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی، مرزا کلب علی بیگ ساکن مراد آباد نے جو میرے ہم جماعت تھے مجھ کو پریشان دیکھ کر میری پریشانی کا سبب پوچھا، میں نے کہا کہ دہلی میں مجھ کو چار روپیہ ماہوار وظیفہ ملتا تھا اور دو تین روپیہ ماہوار پرائیویٹ ٹیوشن سے مل جاتے تھے اس طرح میری گندہ ہو جاتی تھی، علی گڑھ میں دس روپیہ ماہوار وظیفہ سے توقع تھی کہ اچھی گندہ ہو جائے گی، مگر یہاں وظیفہ تو میرے ہاتھ آتا نہیں وہ لیجر بورڈنگ ہاؤس کے پاس آتا ہے میرے پاس متفرق خرچ کے واسطے کچھ نہیں، گھر کو لکھتا ہوں تو والدہ جواب دیتی ہیں کہ واپس چلے آؤ اور میرا دپس جانے کو جی نہیں چاہتا۔

کلب علی بیگ نے کہا کہ مولوی مشتاق حسین صاحب سے کہو وہ تم کو کوئی پرائیویٹ ٹیوشن دلا دیں گے، شام کو باغیچے کے قریب مولوی مشتاق حسین صاحب آئری طور پر بورڈنگ ہاؤس

کی نگرانی فرماتے تھے بارک میں گشت کرتے ہوئے آئے، اور مجھ کو کمرہ میں بیٹھا دیکھ کر فرمانے لگے کہ "کرکٹ کھیلنے کیوں نہیں گئے" میں نے کہا کہ مجھ کو کرکٹ کھیلنا نہیں آتا فرمایا کہ "سیکھنا چاہیے" پھر بھی میں چند قدم ان کے ہمراہ گیا تو انہوں نے مجھ سے کہا کہ کیا کچھ فرما ہے "میں نے کہا کہ "ہاں عرض کرتا ہے" فرمایا "کہو" میں نے عرض کیا کہ مجھ کو اسکول کے کسی طالب علم کی پرائیویٹ ٹیوشن دلا دیجئے، انہوں نے فرمایا کہ مجھے افسوس ہوتا ہے کہ تم اپنا وقت دوسرے کے ہاتھ بیچتے ہو، اس وقت کو اپنے پڑھنے کے کام میں کیوں نہیں لاتے، میں نے عرض کیا اگر میں کھوڑا وقت دوسرے کے ہاتھ فروخت نہ کروں گا تو میرا سارا وقت پڑھنے سے چلا جائے گا، فرمایا کہ "کیوں؟" میں نے عرض کیا کہ میرے والد تو زندہ نہیں ہیں، میری والدہ میری کچھ مالی مدد نہیں کر سکتی ہیں، انہوں نے لکھا ہے کہ کالج چھوڑ دو اور گھر واپس چلے آؤ، میں دس روپیہ ماہوار وظیفہ کے بھر دوسرے پر آیا تھا مگر وظیفہ مجھ کو ملتا نہیں، منیجر صاحب بورڈنگ ہاؤس کالج کے اخراجات میں محسوب کر لیتے ہیں، انہوں نے دریافت کیا کہ کالج کی کیا مطالبات ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ فیس تعلیم تین روپیہ (سے) فیس طعام پانچ روپیہ آٹھ آنے (ماہوار) (میں) مطالبات کالج و بورڈنگ ہاؤس کے ہیں اور ایک روپیہ آٹھ آنے (ماہوار) وظیفہ میں سے بچتے ہیں مولوی صاحب نے فرمایا کہ ڈیڑھ روپیہ ماہوار تمہارے متفرق اخراجات کے واسطے کافی نہیں ہیں نے کہا کافی تو ہیں بشرطیکہ وہ مجھ کو ملا کریں، انہوں نے فرمایا کہ منیجر بورڈنگ ہاؤس سے کہہ دوں گا کہ وہ ڈیڑھ روپیہ ماہوار تمہارے وظیفہ میں سے تم کو دیدیا کریں، پھر تو تم کو پرائیویٹ ٹیوشن کی ضرورت نہ ہوگی، میں نے عرض کیا کہ ہاں پھر تو ضرورت نہ ہوگی، اس کے بعد میں نے عرض کیا کہ میکس پاس خواندگی کی کتابیں بھی نہیں ہیں، انہوں نے فرمایا کہ خواندگی کی جو کتابیں نہیں ہیں ان کی فہرست مع کتاب کی قیمت کے ان کی خدمت میں بھیج دوں، دوسرے روز میں نے کتابوں کی قیمت مع فہرست ان کی خدمت میں بھیج دی، کل قیمت بائیس روپے ہوتی تھی، مولوی صاحب موصوف حسید آباد تشریف لے جانے والے تھے اور سید صاحب کی کوٹھی پر مقیم تھے، انہوں



نے مجھ کو سید صاحب کی کوٹھی پر بلا کر بائیس روپیہ دے دیئے اور خود حیدر آباد تشریف لے گئے۔

چوں کہ مجھ کو بیچر بورڈنگ ہاؤس سے ڈیڑھ روپیہ ماہوار وصول ہونے کی امید نہ تھی اس لئے میں نے بائیس روپیہ اپنے پاس رکھے اور کتابیں نہ خریدیں دوسروں کی کتابوں سے اپنا کام نکالا۔ البتہ انگریزی پروفیسر کے ڈر سے انگریزی کورس کی کتابیں جو انگریز پروفیسر پڑھاتے تھے خرید لیں۔

۱۰۔ ایل ۱۸۸۲ء کو جی۔ اے۔ لینک کلکٹر صناع علی گڑھ کی زیر صدارت مدرستہ العلوم کالج کے تقسیم انعامات کا سالانہ جلسہ ہوا، مجھ کو اس جلسہ میں دس روپیہ ماہوار کی وظیفہ کی سند ملی، یہ وظیفہ شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب دہلوی کا قائم کیا ہوا تھا، مولوی سمیع اللہ خاں صاحب نے رپورٹ ترقی تعلیم بابت ۱۸۸۲ء پڑھی اور بتایا کہ آخر مارچ ۱۸۸۲ء تک تعداد طلباء ۳۷۳ ہے جس میں سے ۱۲۵۶ انگلش ڈیپارٹمنٹ میں اور ۱۱۷ اورینٹل ڈیپارٹمنٹ میں ہیں، اور کل میں سے ۲۱۳ مسلمان ۵۹ ہندو اور ایک ہندوستانی عیسائی ہے، ۱۵۰ مسلمان اور ۲۲ ہندو بورڈنگ میں، اس جلسہ میں سر سید نے مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کی بہت ہی تعریف کی،

اس وقت کالج میں مسٹر سڈنس پرنسپل تھے، جن کو چھ سو روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی اور وہ نوے کلاس کو دو گھنٹے، کھسڈ ایر کو ایک گھنٹہ اور سکنڈ ایر کو ایک گھنٹہ روزانہ انگریزی پڑھاتے تھے،

مسٹر سڈنس کالج کے پرنسپل اس وقت مقرر ہوئے جب کہ وہ اسکول کی جماعت ہفتم تک تعلیم دیتے تھے اور انہوں نے اسکول کبھی اے کلاس تک ترقی دی، اس لئے ان کے عہد میں کالج کے کلاسوں میں بھی اسکول کے کلاسوں کی طرح سے پابندیاں رہیں، کلاس کو خواہ وہ اسکول کی ہو یا کالج کی، گری ہو یا جاڑا، پورے پانچ گھنٹے تعلیم ہوتی تھی، گرمیوں میں کالج چھ بجے صبح سے گیارہ بجے دن تک ہوتا تھا اور جاڑوں میں دس بجے سے ایک بجے تک، بعد ازاں ایک بجے سے دو بجے



تک نماز ظہر کیواسطے چھٹی ہوتی تھی، پھر دو بجے سے چار بجے تک کالج ہوتا تھا، جمعہ کے دن صبح ۸ بجے سے ۱۱ بجے دن تک کالج ہوتا تھا اور عموماً جمعہ کا دن ہفتہ و اراستہ کے نذر ہوتا تھا ان دنوں میں سیشن ۲ جنوری سے شروع ہوتا تھا اور مئی و جون میں گرمیوں کی تعطیل پر اور دوسرا سیشن جولائی سے شروع ہوتا تھا اور ماہ دسمبر میں تعطیل کر سمس پر ختم ہوتا تھا۔

سکنڈ ایر اور فورٹھ ایر کلاسوں میں ایف اے اور بی اے کے کورس اول سشما ہی میں ختم کر دیے جاتے تھے اور دوسری سشما ہی خواندگی دہرانے اور امتحانات میں گذرتی تھی۔

چوں کہ اس وقت علی گڑھ کالج میں اس بات کا لحاظ رکھا جاتا تھا کہ کالج کلاسوں اور اسکول کی دو اعلیٰ کلاسوں کو حتی المقدور انگریزی ادب اور زبان کی تعلیم دے اور کالج اسٹا میں سوائے مسٹرنس اور کوئی انگریز نہ تھا، اس لئے اسکول کے ہیڈ ماسٹر نسیٹ (Nisbit) فرسٹ ایر کلاس کو ایک گھنٹہ روزانہ انگریزی اور ایک گھنٹہ روزانہ لاجک (منطق) پڑھاتے تھے اور اسکول کی جماعت نہم و دہم کو روزانہ دو گھنٹے انگریزی کی تعلیم دیتے تھے۔

مسٹرنسٹ ہیڈ ماسٹر علاوہ اسکول میں انتظامی کام کے چار گھنٹے روزانہ درس دیتے تھے مگر کسی قدر سخت تھے، بعض طلبہ ان کے طرز تعلیم کے شاکی تھے، مسٹرنسٹ متوقع تھے کہ طلبہ اپنا سبق پورے طور سے تیار کر کے لائیں، اگر طالب علم کو کسی لفظ کے معنی نہ معلوم ہوں تو وہ خفا ہوتے تھے کہ تم نے اس کے معنی ڈکشنری میں کیوں نہیں تلاش کئے، پرافریز کرنے میں وہ چاہتے تھے کہ فقط لفظ کی جگہ دوسرا لفظ ہی نہ بدلو بلکہ فقرہ کا کنٹرکشن بدل کر مستحق پر واضح کر دو کہ تم فقرہ کا مطلب سمجھتے ہو۔

مسٹرنسٹ نوٹ لکھنا پسند نہ کرتے تھے وہ کہا کرتے تھے میرا کام تم کو عبارت کا سمجھا دینا ہے، پھر تم اس کو اپنے الفاظ میں امتحان میں ظاہر کرو کہ تم اس عبارت کو سمجھتے ہو۔ اگر میں تم

کو نوٹ لکھا دوں گا اور تم اس کو حفظ یاد کر کے امتحان میں لکھ آؤ گے تو ممتحن جو میری عبارت پر نمبر دے گا وہ دراصل تمہارے نمبر نہ ہوں گے، لڑکوں کی خواہش ہوتی تھی کہ مشکل اشعار یا عبارتوں کا پیرا فریز یا کسی پلے نیشن وغیرہ مسٹر نیٹ لکھا دیں مگر وہ ایسا نہیں کرتے تھے۔

مسٹر نیٹ نے فرسٹ ایر کلاس کو اول سہ ماہی میں فاؤلرز ڈوی ٹکٹیو لاجب ختم کرادی تھی اور ماہ اپریل میں امتحانات یونیورسٹی لاجب کے پرچہ کلاس میں حل کرایا کرتے تھے انہوں نے اسی طرح سے انگریزی کے کورس کو جو زمانہ حال کے کورس سے کم نہ تھا فرسٹ ایر میں بیشتر حصہ پڑھا دیا تھا اور سکینڈ ایر کی اول شمشا ہی میں پورا کورس انگریزی ختم کرادیا تھا اور دوسری شمشا ہی روائز یعنی دو ہر آنے اور امتحانات کے واسطے تھی، مسٹر نیٹ ہم سے سکینڈ ایر کلاس میں ایک جواب مضمون لکھایا کرتے تھے جو ہفتہ کے روز کلاس میں وزنہ آٹھ بجے شب تک ان کی کوکھی پر پہنچنا چاہیے، در صورت خلاف ورزی دو شنبہ کے روز چار آنے جرمانہ کے ساتھ جواب مضمون پیش کرنا ہوتا تھا، مگر جرمانہ ادا کرنے کی صورت صرف ایک طالب علم کو ایک بار پیش آئی۔

اس وقت کالج میں مولوی امجد علی صاحب الیم اے لکچر فلاسفی اور بابو گو بند پر شاد رضا الیم اے لکچر ریاضی تھے اور ہر ایک کو دوسروں پر مہوار تنخواہ ملتی تھی، بابو گو بند پر شاد پانچ گھنٹے روزانہ کالج میں کام کرتے تھے، بلکہ نماز ظہر کے وقت جب کہ وہ خالی ہوتے تھے تو اسکول کے بعض طلباء ریاضی میں اپنی مشکلات ان کے پاس لے آتے تھے اور وہ اپنی نیکی کے باعث انکار کرنا جانتے نہ تھے اس لئے اکثر اوقات بجائے پانچ گھنٹوں کے چھ گھنٹے روزانہ ان کو کام کرنا ہوتا تھا، علاوہ ان دو پروفیسروں کے بابو بنو دی لال الیم اے اسٹنٹ پروفیسر تھے جو فرسٹ ایر کلاس کو ریاضی اور تاریخ اور سیکنڈ ایر کلاس کو تاریخ وغیرہ پڑھاتے تھے اور ساٹھ روپیہ مہوار تنخواہ پاتے تھے، مولوی محمد اکبر صاحب سرسید کے استاذ زادہ پروفیسر عربی کی تنخواہ ستر روپیہ تھی، اسکے علاوہ مولوی صاحب نیچر بورڈنگ ہاؤس بھی تھے، اس کا الاؤنس تیس روپیہ مہوار ملتا

تھا، مولوی عبد الجبار صاحب پروفیسر فارسی کو چالیس روپیہ ماہوار اور پنڈت شیو شکر صاحب پروفیسر سنسکرت کو تیس روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔

مولوی عبد الجبار صاحب لکھنؤ اور عداوت کے رہنے والے تھے اور اورنگزیں کالج لاہور میں مولوی فیض الحسن صاحب ادیب کے شاگرد تھے وہ اپنا کام محنت سے کرتے تھے، مگر محروم المذاج اور ذوق درج واقع ہوئے تھے، مولوی مشتاق حسین صاحب کی ان پر زیادہ مہربانی تھی، حیدرآباد سے عارضی طور پر آنے کے بعد مولوی مشتاق حسین صاحب بورڈنگ ہاؤس کی نگرانی میں زیادہ حصہ لیتے تھے اور مولوی عبد الجبار صاحب سے بورڈنگ ہاؤس کی نگرانی میں مدد لیتے تھے،

ایک روز سیکنڈ ایر کلاس کے طالب علم معشوق علی نے فارسی کے گھنٹہ میں مولوی عبد الجبار صاحب سے کوئی ایسی بات کہی جو مولوی صاحب کو بہت ناگوار ہوئی، مسٹر سٹنڈنس پرنسپل اسی وقت کلاس میں تشریف لے آئے اور معشوق علی طالب علم کو کالج سے نکال دیا مگر چونکہ مولوی محمد اکبر صاحب بااثر تھے اور مولوی عبد الجبار صاحب کے خلاف تھے ان کی کوشش سے معشوق علی کو دوبارہ داخل کر لیا گیا اور مولوی عبد الجبار صاحب علیحدہ کر دیے گئے، ان کی جگہ سال کے آخر تک کوئی شخص مقرر نہیں ہوا، کبھی مولوی محمد اکبر صاحب اور کبھی اسکول سے مولوی خلیل احمد صاحب جو عربی کے مدرس تھے فارسی پڑھاتے تھے۔

ابتداء میں اسکول کلاسوں کی ایک قدیم عمارت میں تعلیم ہوتی تھی جہاں اب ہیڈ ماسٹر کی کوٹھی ہے (موجودہ گیسٹ ہاؤس) اور کالج کلاسیں سڑک کی دوسری طرف ایک کرایہ کے بنگلہ میں پڑھتی تھیں جو مسٹر فلر کی ملکیت تھا، ۱۸۸۲ء کے آخر میں جب شرقی حصہ کالج لکچر و مینز کاتیار ہو گیا تو کالج کلاسیں کالج لکچر و مینز میں منتقل ہو گئیں۔

ان دنوں گرمی کی تعطیل دو ماہ کی تھی اور جون میں ہوتی تھی ۱۸۸۲ء میں گرمی کی تعطیل



میں وطن نہیں گیا اور علی گڑھ کالج کے بورڈنگ میں رہا، سال کے آخر میں جب سالانہ امتحان ہوا تو میں اپنے کلاس کے ہر مضمون میں نیز دنیا ت کے امتحان میں بھی پاس ہو گیا اور سیکنڈ ایر کلاس میں ترقی ہوئی، اس لیے سیکنڈ ایر کلاس میں مجھ کو بارہ روپیہ ماہوار وظیفہ سیکنڈ ایر کلاس کا اور دو روپیہ ماہوار دنیا ت کا، کل چودہ روپیہ ماہوار ملنے لگا،

۱۸۸۳ء کے آخر میں کالج کے کلاسوں کے امتحانات کا نتیجہ اچھا نہیں رہا، فور تھا ایر کلاس میں چار طلبہ میں سے صرف ایک ایشری پرشاد تھوڑے وزن میں پاس ہوا، سیکنڈ ایر کلاس میں بھی نصف سے زیادہ امتحان ایف اے کلکتہ یونیورسٹی میں فیل ہوئے، ان فیل ہونے والوں میں سید محمد علی سرسید کے عزیز اور سید عبدالرؤف ساکن محمد آباد بھی تھے جو بعد میں جج ہائی کورٹ ہوئے، سید محمد علی سیشن جج ہو کر ریٹائر ہوئے، اور یونیورسٹی کے قیام کے وقت اس کے ٹریژرر تھے، فیل شدہ طلباء کے ہمارے نئے سکند ایر میں شامل ہونے سے تعداد بجائے آٹھ کے انیس ہو گئی۔

اس سال مسٹر ڈالی ٹن پرنسپل آگرہ کالج ریٹائر ہو گئے تھے، اور آگرہ کالج کو علی گڑھ کالج کے ساتھ ایک قسم کی رقابت تھی، اب تک کلکتہ یونیورسٹی کے امتحانات علی گڑھ میں نہیں ہوئے، بلکہ آگرہ کالج امتحانات کلکتہ یونیورسٹی کا سنٹر تھا اور علی گڑھ کے طلباء آگرہ میں امتحانات دیا کرتے تھے، ۱۸۸۳ء میں سرسید کو خیال ہوا کہ آگرہ کالج کے ساتھ رقابت ہے، ایسا نہ ہو کہ امتحان میں ہمارے طلباء کو کسی قسم کا نقصان پہنچے اس لیے انہوں نے ارادہ کیا کہ ۱۸۸۳ء کے امتحان بی اے میں ہمارے طلباء بجائے آگرہ کے کلکتہ میں اور امتحانات انٹرنس اور ایف اے کے طلبہ بجائے آگرہ کے الہ آباد میں شریک امتحان ہوں، چنانچہ ایسا ہی ہوا اور انٹرنس اور ایف اے کے طلباء کے قیام کا مولوی ذکار اللہ صاحب پروفیسر نے الہ آباد میں اپنے مکان پر انتظام کیا، اس سال بھی امتحانات



یونیورسٹی بالخصوص امتحان الیٹ اے کا نتیجہ اچھا نہیں رہا۔  
 ۱۸۸۳ء میں سرسید نے محمدن سول سروس فنڈامینٹل ایشن  
 قائم کی، ہر مسلمان جو دو روپیہ ماہوار چندہ دے وہ اس کا ممبر  
 ہوتا تھا اور اس فنڈ سے یہ مقصد تھا کہ جو ہندوستان کے مسلمان  
 طلباء اپنے پاس سے ولایت کی تعلیم کے مصارف برداشت نہیں کر سکتے تھے، ان کی اس فنڈ  
 سے امداد کی جائے اور مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں ایک سول سروس کلاس قائم کی جس کا طریقہ  
 تعلیم ایسا مقرر کیا گیا تھا جس سے اس کلاس کے طلباء کو ولایت میں پہنچ کر سول سروس  
 کے امتحان میں مدد ملے۔

۱۸۸۳ء میں مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کی مداخلت بورڈنگ ہاؤس سے ناراض ہو کر  
 مسٹر سڈنس پرنسپل نے استعفیٰ کا نوٹس دے دیا تھا، چوں کہ سید محمود لندن میں تھے ان کو  
 لکھا گیا کہ وہ کالج کے لئے نیا پرنسپل تجویز کریں، چنانچہ مسٹر بیک کو جو کیمبرج یونیورسٹی کے  
 گریجویٹ تھے، اور یونیورسٹی کے پریسیڈنٹ رہ چکے تھے، علی گڑھ کالج کے لئے رچید سو پیسہ  
 ماہوار پرنسپل تجویز کر کے سید محمود انگلستان سے اپنے ہمراہ لائے، ابھی مسٹر سڈنس نے  
 کالج نہ چھوڑا تھا کہ مسٹر بیک علی گڑھ کالج میں تشریف لے آئے، ان کے آنے کے دو ایک ماہ بعد  
 مسٹر سڈنس علی گڑھ سے رخصت ہوئے۔

مسٹر سڈنس کے علی گڑھ کالج سے جانے پر مسٹر بیک نے ان کے نام پر ۲۶ اگست ۱۸۸۳ء  
 کو کیمبرج کے نمونہ پر علی گڑھ کالج میں سڈنس، روبین کلب قائم کیا جو اب تک قائم ہے اور مسلم  
 یونیورسٹی یونین کہلاتی ہے، طلباء کے انتخاب سے اس کلب کے دس پریسیڈنٹ، سکریٹری  
 ٹریزورر اور سلیکٹ کمیٹی کے ممبر ہوئے اور کالج پرنسپل پریسیڈنٹ، اس کلب کے اوّل  
 وائس پریسیڈنٹ خواجہ سجاد حسین صاحب اور سکریٹری سید محمد علی تھے اور ۱۸۸۴ء میں مولوی  
 بدر الحسن وائس پریسیڈنٹ اور اقم الحرمین لائٹ جینرل سکریٹری تھے آٹھ آٹھ فیس جمبری تھی  
 ابتدا میں طلباء کے واسطے جمبری لازمی نہ تھی۔ اس کلب میں ہر سہ ماہی کسی مضمون پر مباحثہ ہوتا تھا اور

ممبروں کے پڑھنے کے واسطے اردو، انگریزی اخبار اور رسالے خریدے جاتے تھے اور چند کتابوں کی اس کے ساتھ لائبریری بھی تھی۔

مسٹر بیک بہت خلیق شخص تھے اور طلباء سے بہت محبت سے پیش آتے تھے اور ان کے کمروں میں جاتے تھے، برخلاف دوسرے انگریزوں کے ان کا برتاؤ ہندوستانیوں کے ساتھ بہت اچھا تھا، مگر پڑھانے میں ایسے اچھے نہ تھے اس لئے طلباء میں کچھ عرصہ تک ہردل عزیز نہ ہوئے۔

جب مسٹر بیک پرنسپل ہوئے وہ تھرڈ اور فورٹھ ایر کلاسوں کو انگریزی پڑھاتے تھے، اور کبھی کبھی فلسفہ پر بھی ان کا لکچر ہوتا تھا، مگر ان کے پڑھانے سے طلباء مطمئن نہ تھے، گو وہ طلباء کے ساتھ بہت اخلاق و محبت کا برتاؤ کرتے تھے، وہ طلباء کو اپنے گھر بلاتے تھے اور چار پلاتے تھے اور خود طلباء کے کمروں پر آتے تھے مگر اس برتاؤ کا طلباء پر کچھ اثر نہ تھا۔

بورڈنگ ہاؤس میں طلباء کی دو پارٹیاں تھیں ایک پارٹی کے ہیڈ عزیز مرزا مرحوم فرحت مرحوم وغیرہ تھے جو سیکنڈ ایر میں پڑھتے تھے اور سکونڈ کلاس بورڈنگ ہاؤس میں رہتے تھے، دوسری پارٹی کے ہیڈ احمد حسین خاں تھے جو فورٹھ ایر کلاس میں پڑھتے تھے، کرکٹ کے کپتان تھے اور فرسٹ کلاس بورڈنگ میں رہتے تھے وہ منشی محمد سعید خاں گڑھ کپتان کے صاحبزادے تھے جو سرسید کے مصاحب اور ایام غدر کے رفیق تھے، مسٹر بیک احمدین خاں مرحوم پر عنایت کرتے تھے مگر طلباء میں ان کو ہردل عزیز ہی حاصل نہ تھی شہداء میں جب یونین کلب کے عہدیداروں اور سلکٹ کمیٹی کے ممبروں کا انتخاب ہوا طلباء نے احمد حسین خاں کو یونین کا عہدیدار منتخب کرنا تو درکنار ان کو سلکٹ کمیٹی کا ممبر بھی منتخب نہیں کیا حالانکہ سلکٹ کمیٹی کے ممبروں میں بعض طلباء اس کو منتخب ہوئے۔

مسٹر بیک کو جب علاوہ پرنسپل علی گڑھ کالج ہونے کے سڈنس یونین کلب کے ایکس فیشو

پریسڈنٹ تھے یہ انتخاب ناپسند ہوا، انہوں نے ممبران سڈنس یونین کلب کو جمع کیا اور  
 ناوا جب انتخاب پر اظہار ناراضی کر کے اس کو منسوخ کیا اور از سر نو انتخاب کے واسطے  
 حکم دیا، یہ حکم ممبران سڈنس یونین کلب کو ناپسند ہوا اور سب نے ممبری سے استعفیٰ دے  
 دیا۔ اب سوائے اس کے چارہ نہ بھٹا کہ پرنسپل حکم منسوخی کو واپس لے لیں اور انتخاب کو بجا  
 رکھیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

مئی ۱۸۸۷ء میں بابو سریندر ناتھ بھرجی نے ہندوستان کے اکثر حصوں کا اس نعرے  
 سے دورہ کیا تھا کہ ہندوستان کی تعلیم یافتہ جماعتوں کو اس بات کی طرف متوجہ کیا جائے  
 کہ سول سروس کے امیدواروں کی عمر ۲۱ سے گھٹا کر ۱۹ برس قرار دی گئی ہے اس کی بات  
 گورنمنٹ سے درخواست کریں کہ ۲۱ برس کا قاعدہ جو امتحان مذکور کے لئے پہلے بھٹا  
 پھر جاری کیا جائے اور تمام ہندوستانی مل کر ایک فنڈ بنام نیشنل فنڈ جمع کریں تاکہ جب  
 کبھی ان کو گورنمنٹ ہند یا گورنمنٹ انگلستان میں کوئی درخواست یا شکایت پیش کرنے کی  
 ضرورت ہو تو اس فنڈ کی آمدنی سے خرچ کیا کریں۔

اس دور میں انہوں نے ایک مقام علی گڑھ میں بھی کیا تھا اور جو جلسہ اس مقصد کے لئے  
 انسٹی ٹیوٹ ہال میں ہوا، اس کے صدر انجمن سرسید تھے، سرسید نے اپنی افتتاحی تقریر میں  
 بابو سریندر بھرجی کے اشار اور قوی اور ملکی خدمات کی بہت تعریف کی، بابو صاحب نے امتحان  
 سول سروس کی عمر بڑھنے، امتحان مذکور کے ہندوستان میں ہونے، ہندوستانیوں  
 کو والیٹر بننے، یچیلٹر کونسل کے ممبر انتخاب سے ہونے اور ہندوستان کے قانون میں اسی قسم  
 کی اصلاحات کو بیان کیا۔

انہوں نے انگریزی میں مفصل تقریر کی اور انگریزی راج میں ہندوستانیوں کی جو حق تلفیاں ہو رہی  
 تھیں ان کو مفصل بیان کیا، سٹریک جو اپنے کو لبرل کہتے تھے اور مسٹر کیسین ہیڈ اسٹر گورنمنٹ  
 ہائی اسکول جو اپنے کو فرانسسیسی نسل سے بتاتے تھے اس جلسہ میں شریک ہوئے تھے باقی جائزین

جلسہ ہندوستانی تھے، تقریباً بہت دن چپ تھی، پانچ بجے شام شروع ہوئی اور آٹھ بجے شب تک جوتی رہی مگر سامعین کی دل چسپی کم نہ ہوئی۔

میں اس وقت بھتہ ڈایر میں پڑھتا تھا اور جلسہ میں شریک تھا، جلسہ کے خاتمہ پر مسٹریک نے تقریر کی بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں پارلیمنٹ کا کوئی ممبر انتخاب کرنے والی جماعت کو خطاب کر رہا ہے، یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ ایک ہندوستانی سامعین کے سامنے تقریر کر رہا ہے، مگر میرا خیال ہے کہ یہ تقریر سامعین کی قابلیت سے اونچی تھی، جلسہ کے اختتام پر مسٹریک طلباء کے ساتھ پیادہ اپنی کوٹھی تک لکچر کی تعریف کرتے آئے۔

مسٹر نرہی ہندوستانیوں کے دستخط سے گورنمنٹ کی خدمت پر اس موضوع پر ایک درخواست بھیجنا چاہتے تھے جو دورہ کے بعد انہوں نے بھیجی، مگر گورنمنٹ نے نا منظور کی۔

۱۸۸۲ء میں جب میں علی گڑھ آیا اس وقت اسٹریچی ہال کی صرف بنیادیں بھری گئی تھیں اور اس کے ایک حصہ پر جانب شرق چھپر چڑھا ہوا تھا جس میں شیعہ طلباء کی نماز ہوا کرتی تھی، جب کوئی

جلسہ ہوتا تو اس پر عارضی اندر کی طشہ سے کپڑے کی چھت گیری لگادی جاتی اور ہر قسم کی آرائش سے خوب صورت بڑا ہال تیار کر دیا جاتا تھا، یہ ہر دفعہ کا عارضی انتظام دیر پا نہیں ہوتا تھا اور روپیہ بے کار جاتا تھا اس لئے سرسید نے ۱۸۸۵ء میں اسٹریچی ہال کی تعمیر کے لئے پانسو روپیہ فی کس چندہ کی اپیل کی اور چندہ دہندگان کے نام اسٹریچی ہال میں کندہ کرانے کا اعلان کیا، تعمیہ کا تخمینہ ساٹھ ہزار روپیہ تھا، اس کے بعد تخمینہ میں بیس ہزار کا اضافہ کر دیا گیا جو ایک سو بیس چندہ دہندگان سے فی کس پانسو روپیہ وصول کیا جانا تجویز ہوا، اور سب سے اوپر اس شخص کے نام کا کتبہ تجویز ہوا جو دس ہزار روپیہ اسٹریچی ہال کی تعمیر میں دے، مگر یہ کتبہ آخر تک خالی رہا اور



سرسید کی وفات کے بعد ۱۸۹۸ء میں نسید محمود نے اس پرسید صاحب کا نام "اسمہ احمد" کندہ کرادیا۔

ایک روز مولانا شبلی نے ذکر کیا کہ کل شب کو سرسید کے ہاں ذکر تھا کہ اگر تم اس سال امتحان بی۔ اے میں کامیاب ہو گئے تو تم کو اسکول میں بطور ٹیچر رکھا جائے گا۔ مارچ ۱۸۹۹ء میں جب میں المآباد سے امتحان بی۔ اے دینے کے بعد واپس آیا تو مسٹر بیک نے مجھ سے دریافت کیا کہ اگر تم اس سال بی۔ اے میں کامیاب ہو گئے تو تم کو اسکول میں ایک جگہ ساٹھ روپیہ ماہوار کی دی جاوے گی کیا تم اس کو منظور کر لو گے؟ میں نے جواب دیا کہ جی ہاں۔ اور یکم جولائی ۱۸۹۹ء میں نے کالجیٹ اسکول میں فقہ ماسٹری کا کام شروع کر دیا۔

---

”علی گڑھ کی بدولت ایک عام بیداری پیدا ہوئی اور قوم کے قوائے علم و عمل حرکت میں آئے یہ گویا ہماری نشاۃ الثانیہ ہی کی ایک تحریک تھی۔“

اقبال

ڈاکٹر شیخ محمد عبداللہ

## ایم۔ اے۔ اوکالج میں میرا داخلہ

۱۲ مئی ۱۹۹۱ء کو ایم۔ اے۔ اوکالج کی فرسٹ ایئر کلاس میں میرا داخلہ ہو گیا، لاہور سے ملٹی گزٹھ تک کا سفر بڑا ہی عجیب معلوم ہوا، کچھ نئی شکایں کچھ عجیب و غریب طریقے مشاہدے میں آئے اور قریب بارہ بجے رات کو میں علی گڑھ پہنچ گیا، جب یہاں علی گڑھ کے اسٹیشن پر پہنچا تو آواز سن کر کہ علی گڑھ کا اسٹیشن آگیا میں فوراً درجہ سے اترا اور سامنے خالی پلیٹ فارم دیکھ کر وہیں اپنا سامان رکھ دیا اور دیوار کے سہارے چھوٹا بچھا کر سو گیا، اور صبح تک برابر سوتا رہا، ان دنوں یا تو آدمی کم تھے یا لوگ سفر نہ کرتے تھے اس لئے آج کل سی بھیڑ بھاڑ اسٹیشن پر نہ تھی ورنہ ایسے بڑے اسٹیشن پر سونے کا کہاں موقع ملتا ہے۔

صبح کو اٹھ کر میں قلی کے سر پر اپنا سامان رکھوا کر کہا کہ اے۔ اوکالج لے چلا، ان دنوں تانگے نہیں ہوتے تھے بلکہ گھوڑا گاڑیاں ہوتی تھیں جو ریلوں کی آمد کے وقت اسٹیشن پر آتی تھیں، اس لئے مجھ کو کوئی سواری نہیں ملی، قلی جو میرے ساتھ تھا وہ مجھ سے بھی زیادہ ناواقف نکلا، وہ ادا تو مجھے گورنمنٹ ہائی اسکول میں لے گیا وہاں سے اس کو کسی نے پہنچا یا تو دو سائنسی فلک سوسائٹی کے مکان پر لے گیا، وہاں پر ایک صاحب نے قلی کو نوکارتہم

کہاں لئے پھر رہے ہو اشارہ کر کے تیا یا کہ ایم۔ اے۔ او کالج ادھر ہے، اس کے بعد  
 قلی مجھ کو کالج کے دکتور یہ گیٹ پر لے کر پہنچا، وہاں مجھ کو بھائی جی ظفر علی لے، یہ بھائی  
 جی ظفر علی بھی فرسٹ ایر کلاس میں داخل ہونے کے لئے آئے تھے، میں نے ان سے حافظ  
 دل احمد کا نام دریافت کیا جو لاہور میں پڑھا کرتے تھے اور مجھ سے واقفیت تھی، مجھے  
 یہ معلوم ہو گیا تھا کہ وہ مجھ سے پہلے آکر کھسبرڈ ایر کلاس میں داخل ہو گئے ہیں، چنانچہ  
 بھائی جی ظفر علی نے کسی سے ان کے کمرے کا پتہ دریافت کر کے مجھے ان کے پاس پہنچا دیا  
 وہاں پر دو تین اور دوست جن سے واقفیت تھی لے اور مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں کسی غیر  
 ماحول میں نہیں ہوں بلکہ اپنے ہی لوگوں میں ہوں، دو سکر روز میں فرسٹ ایر کلاس میں  
 داخل ہو گیا، سرٹاس آرڈر نے مجھ کو داخل کیا اور سرٹیکوڈور مارین سے جو قائم  
 پرنسپل تھے تعارف کرایا۔

مجھے اس بار کب میں کمرہ ملا جس کو کچی بارک کہتے ہیں، میرے کمرے کے پاس بہت  
 طالب علم رہتے تھے، جیسے خواجہ غلام الثقلین مرحوم، خاں بہادر ڈاکٹر حبیب اللہ خاں  
 وغیرہ وغیرہ، دو سکر یا تیسرے دن میں کچھ مغزین کے خطوط جو لاہور سے اپنے ساتھ  
 سرسید علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے آیا تھا وہ لے کر کوٹھی پر گیا اور مولانا حکیم  
 نواز الدین صاحب کا ایک پیغام تھا وہ ان کی خدمت میں پہنچایا، سرسید علیہ الرحمۃ نے  
 ہنایت شفقت اور محبت سے فرمایا کہ کبھی کبھی آکر ہم سے ملنے رہیے گا، میری زندگی کے وہ  
 دن جو بورڈنگ ہاؤس میں گزرے بہت ہی لطف اور بے فکری کے دن تھے، سرسید کی  
 خدمت میں وقتاً فوقتاً حاضر ہوتا تھا اور جتنی مرتبہ حاجری کا شرف حاصل کیا، اتنی ہی مرتبہ کوئی  
 نہ کوئی ایسی بات حاصل کی کہ میں کا اثر میری زندگی پر بہت اچھا پڑا اور اب تک میں اُن کے  
 فیض کا اپنی طبیعت کو طبع پاتا ہوں۔

سرسید کے پاس بڑے بڑے لوگ آیا کرتے تھے جن میں ہندو بھی ہوتے تھے اور

مسلمان بھی ہندوؤں میں راجہ جے کشن داس آن جہانی کو جو کہ سرگبدیش پرشاد صاحب کے دادا تھے، ان کو بھی کبھی سرسید کے پاس دیکھا کرتا تھا وہ مراد آباد کے رئیس تھے، لیکن سرسید ۱۱۱ سے محبت سے ہینہ دو ہینہ میں سرسید سے ملنے آجا یا کرتے تھے وہ ٹھہرتے بھی سرسید کے پاس تھے اور کھانا کھانے کا انتظام ان کا منہجہ کو معلوم نہیں کہاں ہوتا تھا، لیکن ایک برہمن رسوینا ان کے ساتھ آیا کرتا تھا، راجہ صاحب آن جہانی ہندو قوم کی ترقی اور تہذیب کے متعلق ایسی کا اظہار کیا کرتے تھے وہ فرمایا کرتے تھے کہ ہندو ذات پات کے قیود کے شکنجے میں ایسے کسے ہوئے ہیں کہ ان کو تہذیب اور ترقی کی راہ میں آگے بڑھنے کا موقع ہی نہیں ملتا، ایک موقع پر راجہ صاحب نے فرمایا کہ اگر ہندو قوم اپنی رسوم اور ذات پات کی زنجیروں میں جکڑی رہی جیسی اب ہے تو ہزار سال میں بھی وہ ایک مہذب قوم نہیں بن سکے گی، سرسید نے فرمایا یہ ضرور ہے کہ ہندو اپنی ذات پات اور رسوم کے جکڑ بند میں مبتلا ہیں اور آزادی سے آگے بڑھنے میں ان کے راستے میں بہت سی رکاوٹیں سائیں ہیں، لیکن رسموں کی پابندیاں کمزور ہو رہی ہیں ممکن ہے کہ بہت جلد ہندو قوم کو ان سے نجات مل جائے اور وہ ترقی کی راہ پر بڑ جائیں، مسلمانوں کی حالت ہندوؤں سے بھی بدتر ہے، وہ یوں تو وہ اپنے کو ایک قوم کہتے ہیں لیکن علماء نے ان میں اس قدر اختلاف پیدا کر دیا ہے کہ ایک گروہ دوسرے کا جانی دشمن ہو گیا ہے، پہلے ہی مسلمانوں میں بہت سے فرقے تھے لیکن اب ان میں اضافہ پر اضافہ ہو رہا ہے، ایک مولوی دوسرے کا دشمن ہے اور اپنے اپنے مریدوں کو دشمن بنانے میں ان کی تمام کوشش صرف ہوتی ہے، ترقی و تہذیب کے وہ اسلام کے خلاف سمجھتے ہیں، میرے نزدیک مسلمانوں کی حالت ترقی کے میدان میں ہندوؤں سے بد جہاڑی ہے، ممکن ہے کہ موجودہ زمانہ کی تعلیم مولویوں کے پنجہ سے اس قوم کو نجات دلا دے اور مسلمان بھی ترقی کی راہ پر بڑ جائیں اور آخر میں یہ دونوں قومیں ترقی اور تہذیب میں یورپ کی قوموں کا مقابلہ کرنے لگیں۔



میں نے ایف، اے کی دونوں کلاسوں میں دو سال تک پڑھا، میرے استادوں میں سر تھیوڈور مارلین، سر ٹامس آرنلڈ جادب چندر جکرورتی، شمس العلماء مولانا شبلی اور شمس العلماء مولانا عباس حسین صاحب تھے، یہ سب لوگ صاحب تصنیف گذرے سر ٹامس آرنلڈ نے "پریچنگ آف اسلام" جیسی شہرہ آفاق کتاب لکھی، شمس العلماء مولانا شبلی نے اسلامی تاریخ کے لٹریچر میں اس قدر زبردست اضافہ کیا کہ اور کسی ہندوستانی مصنف نے اس قدر اضافہ نہیں کیا ہے، مولانا مرحوم و مغفور کی سیرت النبی الفاروق المامون حالات متعلق کتب خانہ اسکندر یہ بہت مقبول تصنیفات ہیں جادب چند جکرورتی نے اسکولوں کے نصاب کے لئے ریاضی میں دو ایسی اچھی کتابیں لکھیں کہ کل ہندوستان کے اسکولوں میں ان کا رواج ہو گیا اور ان کتابوں سے جکرورتی صاحب کو اتنا منافع ملا کہ جب وہ ملازمت سے الگ ہوئے تو ان کے پاس پانچ لاکھ روپیہ نقد تھا، مولانا عباس حسین کی کوئی خاص تصنیف تو مجھے یاد نہیں، لیکن وہ بڑے عالم تھے اور مذہبی اختلافات کو مٹانے میں وہ ہمیشہ سرسید کی امداد کرتے رہے، ہمارے زمانہ کے اساتذہ میں ایک مولانا غلیل احمد صاحب تھے جو عرضی کے عالم تھے اور ان کی تعلیم سے بہت سے لوگ خواہ وہ کالج کے طالب علم ہوں یا نہ ہوں بہرہ ور ہوتے تھے، مولانا عباس حسین مرحوم ضلع جلگت بولنے کے بہت عادی تھے، ایک بار مولانا شبلی رو کے پاس آئے تو مولانا بیٹھے کھانا کھا رہے تھے، انہوں نے مولانا عباس صاحب کے سامنے پیش کیا کہ آپ بھی کھالیے، مولانا عباس حسین صاحب نے جواب دیا اکیلے ہی کھالیے، ایک مرتبہ محترم کی تعطیل کے متعلق جو کالج میں ہونی تھی گفتگو شروع ہوئی کہ کتنے دن کی تعطیل ملنی ضروری ہے، مولانا نے فرمایا کہ کبھی بارہ روز کی تعطیل ہوتی تھی اس کے بعد دس روز کی ملنے لگی، پھر گھٹتے گھٹتے سات روز کی رہ گئی اب سات روز بھی شش و پنج ہے

مولانا عباس حسین صاحب جب تقریر کرنے کھڑے ہوتے تھے تو طالب علم پہلے ہی سے ہنسنا شروع کر دیتے تھے کہ یہ خوب ضلع بولیں گے اور عاجزی کو خوب ہنسا میں آئے، ایک

میں کچھ روز کے لئے مولانا باغات کے لگوال ہو گئے، اور ایک روز فرمایا مالی کی خوب گوش مالی کرتا ہوں، لیکن مالی نقصان نہیں پہنچاتا، اس قسم کی ضلع بازی سے ان کو خود بھی لطف حاصل ہوتا تھا اور ان کے شاگرد ہمیشہ بہت محظوظ ہوتے تھے،

مولانا عباس حسین صاحب شیخ اشاعت شری تھے وہ غیر مسلموں کے ہاتھوں کی چیز نہیں کھاتے تھے، وضو اور طہارت کا ہمیشہ بہت خیال رکھتے تھے، لیکن میں نے ان کے دل میں کسی غیر مذہب کو نقصان پہنچانے کا خیال نہیں پایا۔

ہم لوگوں کا معمول تھا کہ صبح کے وقت سب سے اول کالج کا وقت شروع ہونے سے قبل سب جماعتوں کے طالب علم اسٹریچی ہال میں یا اور کسی بڑے ہال میں جمع ہو جاتے تھے اور وہاں پر مولانا شبلی صاحب خوش الحانی سے قرآن پاک کے کسی رکوع کی تلاوت فرماتے تھے اور ترجمہ کر کے ہم لوگوں کو سمجھاتے تھے اتنے میں گھنٹی ہو جاتی تھی اور ہم لوگ اپنی اپنی کلاسوں میں چلے جاتے تھے یہ زمانہ بہ لحاظ اپنی عمر کے اور بہ لحاظ بہت سے خوش گوار متاعِ خل کے ایسا اچھا گذر کہ اس کی ایک ایک بات اس وقت تک یاد ہے کالج سے اس قدر انسیت پیدا ہو گئی تھی کہ کسی کو اپنے ماں باپ اور گھر سے بھی محبت نہیں ہوتی ہو گی، ایک مرتبہ ایک انگریز سکڑنے اس زمانہ میں جب میں نکالتا تھا مجھ سے پوچھا کہ تم اپنے کالج کے متعلق کیا کرتا چاہتے اور کیا ایسا بات تمہارے دل میں ہے جس سے تم کالج کی زندگی کے متعلق خوشی حاصل ہو سکتی ہو میں نے جواب دیا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ میں پھر طالب علم بن کر اپنے بورڈنگ ہاؤس کے کمرے میں جا کر رہوں، اس پر انگریز نے تہقیر لگایا کہ یا بھئی یہ خیال میرے بھی میں کہیں کیمبرج میں جا کر پھر طالب علم کی زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہم اس زمانہ کے طالب علموں کو اپنے کالج سے کس درجہ گہری محبت ہو جایا کرتی تھی۔

مجھے امید ہے کہ اس کے بعد کے طالب علموں کو اپنے کالج سے ویسی ہی محبت ہو جاتی ہو گی لیکن اب یونیورسٹی کی زندگی ہمارے زمانہ کی زندگی سے مختلف ہے، ہم انداز میں کم تھے اس

لے ہر ایک گورکھ کی زندگی گھر کی زندگی کی طرح معلوم ہوتی تھی، اب چار پانچ ہزار طالب علم ہیں، بجائے ایک دو ہوسٹل کے پندرہ بیس ہوسٹل ہو گئے ہیں۔ اس لئے ایسے گھر بے تعلقات آپس میں پیدا ہو سکتے ہیں اور نہ ادارہ سے کے در و دیوار سے اس قسم کا امن ہو سکتا ہے جیسا کہ پہلے تھا۔

ہم لوگوں کی زندگی میں ڈرل، جسمانی ورزشیں، کرکیٹ، فٹ بال، رائڈنگ اسکول اور بہت سے بڑے بڑے مشاغل تھے، ان کے علاوہ یونین کلب اور چھوٹی چھوٹی سوسائٹیاں مثل ڈیوٹی سوسائٹی ہمارے دن رات کے خوش گو اور مشاغل کے لئے بہت کافی تھے، یونین کلب اور ڈیوٹی سوسائٹی میرے آنے سے پہلے قائم ہو چکے تھے، لیکن رائڈنگ اسکول میرے آنے کے دو سال بعد سرٹھیو ڈور مارین نے قائم کیا۔

سب سے پہلے جنھوں نے گھوڑے کی سواری سیکھنا شروع کی ان میں میں اور میرے ہم کلاس ڈاکٹر عنیار الدین مرحوم، مولانا ظفر علی خاں، اور نیاز محمد خاں اور غلام محی الدین خاں تھے اور ہماری کلاس کے پانچ آدمیوں کے علاوہ ڈاکٹر ناظر یار جنگ تھے، سرٹھیو ڈور مارین خود بہت بڑے شہسوار تھے، ان کو گھوڑے کی سواری کا بہت شوق تھا، اور اسی وجہ سے انھوں نے رائڈنگ اسکول قائم کیا تھا جو اب تک قائم ہے، درمیان میں اس کو بہت ترقی ہوئی تھی اور اب بھی وہ اچھی حالت میں ہے، سرٹھیو ڈور مارین فٹ بال کھیلنے میں بھی بڑے مشاق رہتے اور ان کی وجہ سے فٹ بال کلب کو بھی بہت ترقی ہوئی، کرکیٹ میں ہم لوگوں کا کچھ حصہ نہیں تھا اور نہ ہماری کلاس کا کوئی طالب علم فرسٹ ایون میں کبھی نمبر لیا گیا کرکیٹ پر مولانا شوکت علی مرحوم کی پارٹی جاری تھی، مولانا مرحوم کے زمانہ میں کرکیٹ کو بہت فروغ ہوا تھا وہ ایک ایسے آدمی تھے جو اپنی وہ ایک علیحدہ پارٹی لگتے تھے اور اس پارٹی کے افراد ان کے بہت گہرے تعلقات رہتے تھے وہ کرکیٹ کے کپٹن بھی ہو گئے تھے، ان کے زمانہ میں علی حسین صاحب اور احسان الحق صاحب بہت زیادہ طالب علم کھیلنے میں ممتاز رہے۔



رکھتے تھے، ایک وقت میں علی گڑھ کرکیٹ ٹیم کی بہت یہاں دھاک تھی جب ہماری کرکیٹ ایون دوسرے مقامات پر کھیلنے کے لئے جاتی تھی تو دور دور کے آدمی کھیل دیکھنے کے لئے آجایا کرتے تھے، مسٹر بیک پرنسپل کو ہماری کرکیٹ ایون سے بہت زیادہ دلچسپی تھی اور کبھی کبھی اس کے ممبروں کی بعض فروگذاشتوں کو بھی نظر انداز کرتے تھے ان دنوں پرنس و نجیت جو بعد میں جام نگر کے مہاراجہ ہوئے، انگلستان میں کرکیٹ کھیلا کرتے تھے اور انہوں نے اس کھیل میں ید طولیٰ اور بڑا نام حاصل کیا تھا اور انگریز ان کی کرکیٹ کے اس قدر مداح تھے کہ بعض شاعروں نے انگریزی میں ان کے کرکیٹ کھیلنے کی تعریف میں قصیدے لکھے تھے، انی مہاراجہ صاحب کو انگریز و بنگی کے نام سے یاد کیا کرتے تھے اور اب بھی ان کے نام سے بعض انعامات کرکیٹ کھیلنے والوں کو دئے جاتے ہیں، مسٹر بیک نے ایک مرتبہ اپنی ایک تقریر میں کہا کہ انگلستان میں اس وقت دو ہندوستانی الگ الگ کام کر رہے ہیں، ان میں ایک تو دادا بھائی نوروجی ہیں جو ہندوستان کے سیاسی معاملات میں انگریز قوم پر اثر ڈال رہے ہیں اور دوسرے رنجیت سنگھ ہیں جو برٹش پبلک کو ہندوستان کی طرف توجہ دلا رہے ہیں کہ ہندوستان کلا یک ایک فرد ناموری حاصل کرنے کے قابل ہے ان دونوں میں سے برٹش قوم پر رنجیت سنگھ کا زیادہ اثر ہے، یہ زمانہ جب انہوں نے تقریر فرمائی تھی ہماری علی گڑھ کرکیٹ ٹیم کے عروج کا زمانہ تھا۔

کرکیٹ کے علاوہ منٹ بال ٹیم بھی بہت کامیابی کے ساتھ نام پیدا کر رہی تھی، منٹ بال کھیلنے کے لئے دوسری یونیورسٹیوں اور دوسرے کالج سے طالب علم آیا کرتے تھے، ایک مرتبہ روڈ کی سے انگریز اور ایگلوانڈین لڑکے منٹ بال کھیلنے آئے انہوں نے یہاں آکر منٹ بال کے میدان میں بہت شد و مد سے اپنا کھیل دکھایا اور کئی ہزار تماشا بیوں کو بہت لطف آیا، لیکن ہمارے طلباء نے ان کو ہرا دیا، جب ہمارے علماء ان کو دھکے دے کر گرا دیتے تھے تو مسلمان بیرے اور خاندان جوان کے ساتھ آئے تھے ان کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو جاری



ہوجاتے تھے اور کہتے تھے کہ ان فراعون فریجیوں کو جو لوگ دھکے دیکر گرا دیتے ہیں وہ ان سے زبردست ہیں، ہم تو روڈ کی میں یہ سمجھا کرتے تھے کہ ان کے مقابلے میں دینا میں کوئی ٹھہریں ہے۔ لیکن آج ہم خوش ہیں کہ ہمارے مسلمان بھائی اس قابل ہیں کہ ان لوگوں کے غرور کو توڑ دیں، یہ انسان کو انسان نہیں سمجھتے ہیں ہم پیٹ کی خاطر ان کی نوکری کہتے ہیں، لیکن یہ ہندوستانیوں کی بہت بے قدری کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ گورافوج کی ٹیم سے ہمارے طالب علموں کا علی گڑھ میں مقابلہ ہوا، ایک طالب علم کی ٹھوکر سے ایک گورے کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ کر چوراچور ہو گئی، یہاں سے گورے اُسے اٹھا کر اپنے کیمپ میں لے گئے وہاں اس کی ٹانگ کاٹ دی گئی، لیکن بعد میں اس کا انتقال بھی ہو گیا، ہماری ٹیم کی جو کچھ بھی تنظیم اور قوت تھی وہ سرخپوڈور مارلسن کے ساتھ تھی ان کے بعد طالب علم اب تک فٹ بال کھیلتے ہیں، لیکن ہماری ٹیم کی ویسی شہرت نہیں ہوئی جیسی کہ سرخپوڈور مارلسن کے سامنے تھی،

یونیورسٹی کے کلبوں میں سڈنس یونین کلب طالب علموں کے لئے بہت بڑی دل چسپی کا کلب تھا، اسی ہفتہ وار بحث و مباحثہ اور تقریریں ہوتی تھیں اور سال میں جس شخص کی تقریریں اور بحثیں سب سے زیادہ پسندیدہ ہوتی تھیں اس کو ایک میڈل ملتا تھا جس کو کیمبرج اسپیکنگ پرائز کہتے تھے، سب سے اولی پرائز صاحب زادہ آفتاب احمد خاں مرحوم کو ملا تھا، صاحبزادہ صاحب بیرٹری کے لئے ولایت چلے گئے تھے وہ قریب قریب ۱۹۹۳ء کے وہاں سے واپس آئے اس دوران میں اور طالب علموں کو یہ میڈل ملتا رہا اور سب کے نام یونین کلب کی دیواروں اور تختوں پر لکھے ہوئے ہیں، ۱۹۹۶ء کا میڈل اس خاکسار کو ملا تھا۔

اب تک سالانہ میڈل برابر ملے جاتے ہیں، طالب علم اس میڈل کو حاصل کرنے کے لئے کوشش کرتے رہتے ہیں اور اس میڈل کو حاصل کرنا ایک امتیاز اور فخر کی بات سمجھی جاتی ہے، اس یونین کلب کی وجہ سے طالب علموں میں اختلاف بھی پیدا ہوتے ہیں، اس کے

عہدیداروں میں سے بڑا عہدہ پریزیڈنٹ کا ہوتا تھا، کالج کا پرنسپل پہلے زمانہ میں اور اب کچھ دن پہلے تک وائس چانسلر پریزیڈنٹ ہوتا تھا، اور طالب علموں میں سے ایک وائس پریزیڈنٹ منتخب ہوتا تھا، اس کا انتخاب بڑے معرکہ کا ہوتا تھا، دو پارٹیاں ہوجاتی تھیں اور اپنے امیدوار کے لئے اس قسم کی کوشش کرتے تھے جیسے کہ کونسلوں کے چناؤ کے لئے لوگ کرتے ہیں، انتخاب کے دن سے تین چار روز پہلے سے طالب علم دن رات اسی مشغلہ میں رہتے ہیں وہ اپنے نزدیک پر سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کی بہبودی اور سیاست اور یونیورسٹی کی ترقی و تنزلی ان کے اس چناؤ اور کامیابی پر بنی ہے، اب سے کچھ قبل اس انتخاب نے بد نما شکل اختیار کر لی ہے کہ جب ایک پارٹی کا امیدوار ہار جاتا ہے تو دوسری پارٹی والے ہارنے والے کا جنازہ نکالتے ہیں یہ نہایت ہی مذموم طریقہ ہے اور مجھے تعجب ہے کہ ڈاکٹر منیارالہ بن وائس چانسلر یا بعد کے کسی وائس چانسلر نے اس کو بند کرنے کا کوئی بھی اقدام اختیار کیا، انتخاب خوشی کے لئے ہوتے ہیں نہ کہ دائمی رسوم ادا کرنے کے، یونیورسٹی کے طلباء جو جب اس بڑائی کی مضرت محسوس کریں گے تو وہ اس کو چھوڑ دیں گے۔

۱۹۴۶ء میں اس یونین کے انتخاب کی وجہ سے یونیورسٹی میں سخت خٹنا شروع ہو گیا پیدا ہوا۔ طالب علموں نے وائس چانسلر کے حکم کی وجہ سے جو دونوں پارٹیوں میں سے ایک کے حق میں سفید تھا یونیورسٹی میں اسٹرائک کر دیا اور کئی روز تک طالب علم اپنی کلاسوں میں نہیں گئے، شہر وائس چانسلر نے اپنے نزدیک واجباً حکم صادر کیا ہوگا، لیکن طالب علموں نے اس کو ایک پارٹی کی جانب داری پر متحمل کیا اور ترک موالات پر آمادہ ہو گئے، بہر حال کام میں کچھ نہ کچھ خرابیاں ہوتی ہیں، گذشتہ ہمارے اس کلب کے ایک سفید ادارہ بنادیا تھا اور یونیورسٹی کے طلباء کے لئے بطور رہائش کے چھوڑا ہے۔

ہمارے زمانہ میں سرٹانس آرٹھڈ اور شمس العلما مولانا شبلی نے ایک انجمن قائم کی تھی جس کا نام اخوان صفائا تھا، اس انجمن کے ماہانہ جلسے ہوتے تھے اور ان میں علمی مضامین پڑھے

جاتے تھے اس انجمن کے ممبروں کی تعداد بہت تھیں مگر، لیکن اپنے کام کی اہمیت کے لئے یہ بہت ہی مفید جماعت تھی، ممبروں کو تاریخی اور علمی تحقیقات کا موقع ملتا تھا، بڑی محنت اور کاوش سے وہ پرانی کتابوں کا مطالعہ کر کے مفید واقفیت حاصل کرتے تھے اور اپنے مضامین کو بہت ہی کارآمد علمی واقفیت کا ذخیرہ بنانے کی کوشش کرتے تھے یہ انجمن بہت دنوں تک قائم نہ رہی اور اس کے بند ہونے کی وجہ بحسباً اس کے اور کچھ نہ تھی کہ اس زمانہ میں اس قسم کی علمی تحقیقات عام طور پر دل چسپی کا باعث نہیں رہی تھی، یورپ میں بھی ہزاروں تعلیم یافتہ اشخاص میں سے ایک آدھ ہی عالم ایسا نکل آتا ہے جو علمی اور تاریخی تحقیقات میں دل چسپی رکھتا ہو اور علمی معلومات کے ہیا کرنے میں اپنا وقت دیتا ہو۔

ہمارے کالج میں ٹینس کلب کچھ اچھی حالت میں نہیں تھا، جیٹسٹک کی درزشوں کے لئے کوئی باقاعدہ انتظام نہیں تھا اور نہ تیراکی کا تالاب تھا، ڈل ضرور ہوتی تھی، لیکن ڈرن کے لئے کوئی کلب نہیں تھا اس زمانہ میں یوٹی ای کا بھی شعبہ نہیں تھا، غرض یہ کہ ہمارے زمانہ میں جس قدر بورڈنگ کی زندگی تھی اس کی حالت ابتدائی منظروں سے تعلق رکھتی تھی، اس کے بعد کالج اور یونیورسٹی کی زندگی میں بہت دل چسپی کے سامان پیدا ہو گئے جو اس وقت بھی قائم ہیں، لیکن ایک بات خاص طور سے قابل ذکر ہے کہ اس زمانہ کے طلباء میں جو خصوصیت اور انیت کے تعلقات کالج سے ویز آپس میں پیدا ہو جاتے تھے، اس قسم کے تعلقات طالب علموں کی افراط کی وجہ سے اب دیکھنے میں نہیں آتے۔

سر سید کی خدمت میں مجھ کو سب سے زیادہ حاضری کا موقع ملتا تھا کیوں کہ میں نے سر سید کی تصنیفات اور مضامین کا بہ کثرت مطالعہ کیا تھا اور مجھے مرحوم سے ایک دلی عقیدت ہو گئی تھی، سر سید کو بھی مجھ پر بہت نیربانی کرتے تھے اور کبھی کبھی کھانے



پر بھی بتایا کرتے تھے، سرسیدؒ نے مجھ کو اخبارات میں مضامین لکھنے سکھائے اور اس کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ ایک شخص ایرانی النسل جن کا نام دودھی تھا اور جو ددی اصفہانی کے نام سے مشہور تھے وہ کانگریس کے بہت گرویدہ تھے اور سرسیدؒ کے خلاف مضامین لکھا کرتے تھے، ان کے مضامین فارسی میں ہوتے تھے اور ان کو میں بخوبی سمجھ سکتا تھا، ایک مرتبہ سرسیدؒ نے ارشاد فرمایا کہ دیکھو اس مضمون کو پڑھو اور غور کرو کہ تم اس کا جواب دے سکتے ہو یا نہیں، میں نے مضمون پڑھا اور عرض کیا کہ جو کچھ ارشاد ہو لکھ دوں گا میں نوٹ کئے لیتا ہوں، موصوت نے مجھے چند باتیں بتائیں اور کہا کہ ان پر خاص زور دینا، میں نے ان کو نوٹ کر لیا اور جا کر ایک مضمون لکھا اور تیسرے روز پیش کیا، اس میں بہت سی غلطیاں تھیں جن کو مرحوم نے خود اپنے قلم سے ٹھیک کیا، میں نے وہ مضمون صاف کر کے اخبار میں بھیج دیا، جب وہ مضمون شائع ہوا تو دودھی اصفہانی صاحب نے جواب لکھا کہ وہ مجھ کو نہیں جانتے تھے کہ میں کون ہوں اس لئے انہوں نے تمہید میں لکھا کہ "مسٹر عبداللہ بنی دامن کہ ماسٹر ہستی یا متعلم ہستی" اور اس کے بعد سرسیدؒ کی پوشیدگی پالیسی پر خوب حملے کئے، سرسیدؒ ان کو پڑھ کر خوب ہنسے اور فرمایا کہ ان کا جواب بہت کمزور ہے اس وقت کوئی جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے آئندہ جب وہ مضمون لکھے گا اس وقت جواب دینا، لیکن نہ معلوم دودھی صاحب پر کیا اثر ہوا کہ اس کے بعد سرسیدؒ کے خلاف کوئی مضمون نہیں لکھا، یہ میرا پہلا مضمون تھا، اس کے بعد میں خود ہی اخبارات میں مضمون لکھنے لگا، سرسیدؒ میرے مضامین پڑھ کر خوشنودی کا اظہار فرمایا کرتے تھے، ایک مرتبہ کسی موقع پر سرسیدؒ نے مضمون لکھا اور مجھے ان کی رائے سے سخت اختلاف تھا، میں نے اپنے نام سے نوموصوت کے مضمون کا جواب نہیں دیا، بلکہ ایک گمنام خط مضمون کے جواب میں لکھ دیا، اس کے بعد سرسیدؒ نے اخبار میں لکھا کہ کسی دوست نے میرے مضمون کا جواب لکھا ہے لیکن اس کی کوئی خاص وجہ معلوم نہیں ہوئی کہ انہوں نے اپنا نام کیوں نہیں



لکھا ہے ہم کو اس مضمون میں راستی اور مقبولیت معلوم ہوتی ہے۔ میں اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ میرے مضمون کی بہت قدر ہوئی اور اگر سرسید سے جا کر اقرار کروں گا کہ وہ خط میں نے لکھا تھا تو وہ مجھ سے خوش ہوں گے، چنانچہ میں نے جا کر عرض کیا کہ وہ مضمون میں نے لکھا تھا، اپنا نام اس لئے نہیں لکھا کہ یہ بات میری گستاخی سمجھی جائے گی کہ میں حضور والا کے مضامین سے مخالفت کرتا ہوں، فرمایا کہ اچھا تم نے یہ گناہ خط لکھا تھا، یہ سخت بد اخلاقی میں شامل ہے کہ گناہ خط لکھے جائیں، ابھی اسی وقت تہیہ کرو کہ آئندہ گناہ مضامین نہیں لکھو گے، میں نے توبہ کرنی اور عہد کیا کہ آئندہ کبھی بھی گناہ مضمون نہیں لکھوں گا اور میں نے آج تک اس عہد کی پاس داری کی ہے اور کبھی گناہ مضامین اخبارات میں نہیں بھیجے۔

ہمارے ملک کے سامنے ایک عظیم الشان کام ہے ایک اچھی قومی زندگی کی تعمیر کا کام۔ اس میں ضرورت ہے کہ قوت کا ایک ایک شہ خوشی خوشی اس کام میں لگا دیا جائے۔ علی گڑھ جس طرح کام کرے گا۔ علی گڑھ جس اسلوب سے سوچے گا۔ علی گڑھ ہندوستانی زندگی کے مختلف شعبوں کے لئے جو پیش کش دے گا اس سے متعین ہو گا ہندوستانی قومی زندگی میں مسلمانوں کا مقام۔ ہندوستان علی گڑھ کے ساتھ جو سلوک کرے گا اس پر ہاں بڑی حد تک اس پر منحصر ہوگی وہ شکل جو ہماری قومی زندگی مستقبل میں اختیار کرے گی۔

ڈاکٹر ذاکر حسین

سر رضا علی

## مدیر العلوم علی گڑھ میں میرا داخلہ

جودہ جولائی ۱۸۹۸ء کو کنڈرکھی مراد آباد سے علی گڑھ پہونچا اور دوسرے دن کالج میں داخل ہو گیا، علی گڑھ سے مجھے وظیفہ ملا جو ہونہار غریب طلباء کو دیا جاتا ہے کالج کی فیس، کمرہ کا کرایہ اور کھانے پینے کا سب خرچ ملا کر اور رقم وظیفہ خرچ کرنے کے بعد مجھے صحت و سوات روپے کالج کو دینے پڑتے تھے، اس لئے کو کچی بارک میں ستاون نمبر کا کمرہ ملا اور وہی، اسے پاس کرنے تک میں اسی کمرہ میں رہا، میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور بانی کالج کی روح کو دعا دی، جولائی کے اخیر یا اگست کے شروع میں کالج کی سالانہ تعطیل ہوئی تو میں کنڈرکھی پہونچا۔

اکتوبر کے آخر میں کالج کھلنے پر میں علی گڑھ پہونچا، جب تک مراد آباد کے اسکول میں رہا فٹ بال اور ٹینس کھیلتا رہا، باقاعدہ کھیلنے والوں میں نہ تھا، تاہم اکثر کھیلتا تھا، میرے پاس بہت سی یادداشتیں اور روزنامے موجود ہیں، ۱۹۰۱ء ستمبر ۱۸۹۸ء کی یادداشت جو مراد آباد میں لکھی تھی اس کا ترجمہ یہ ہے ”جس قدر وقت مل سکے پڑھنے لکھنے میں صرف کرنا چاہیے، کھیل کے لئے صرف ایک گھنٹہ یعنی شام کے چار بجے سے پانچ بجے تک کافی ہے، علی گڑھ میں کسی کھیل سے تعلق نہ رکھا، علی گڑھ کے کھلاڑیوں کے بہت سے نقشے سنے تھے، ڈرہوا کہ

ایسا نہ ہو کہ فٹ بال وغیرہ کا شوق پڑھنے کے ذوق پر غالب آجائے میری طبیعت کا  
 ڈھنگ یہ ہے کہ جس کام میں لگ جاتا ہوں اسے پورے انہماک کے ساتھ کرتا ہوں لیکن  
 ایک وقت میں دو کام اس طرح انجام نہیں دے سکتا کہ نتیجہ خود میری نظر میں قابل اطمینان ہو  
 اب غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ غالباً جو کچھ ہوا بہتری اسی میں تھی، مجھے اخبار اور کتابیں  
 پڑھنے کا شوق تھا اس مناسبت سے بجائے فٹ بال اور کرکٹ کے میدان کے کالج یونین  
 کو میں نے اپنی طبیعت کا جولاں لگا دیا، نومبر کا مہینہ تھا، مجھے گھر سے آئے چند ہفتے گزرے  
 تھے، ایک دن یونین میں اخبار پڑھنے پر پوچھا، سب طالب علم خاموشی سے بیٹھے اخبار اور  
 رسالے پڑھ رہے تھے، یونین میں اس زمانہ میں پنجاب آبزرور اور سٹارٹنگل کے علاوہ  
 الہ آباد پاپائیر، کنھو کا انڈین ڈیلی ٹیلی گراف اور ایڈوکٹ کلکتہ کے اسٹیس مین اور انگلش  
 مین دہلی کا مارنگ پوسٹ اور بمبئی کے ٹائمز آف انڈیا اور بمبئی گزٹ آتے تھے۔

میسر زمانہ میں علی گڑھ میں کرکٹ اور فٹ بال کھیلنے والوں کی خاص قدر تھی، ادبی  
 مذاق پیدا کرنے یا طلباء کا علمی ذوق بڑھانے یا ان کی ہمت بندھانے کا خیال نہ اساتذہ کو  
 تھا نہ ٹیوشنوں کو،

مولوی عزیز مرزا مرحوم اور خواجہ غلام الثقلین مرحوم اپنے اپنے دور کے بہترین علمی اور  
 ادبی مذاق رکھنے والے طالب علم تھے، ہم غفران دونوں صاحبوں کی بڑی قدر کرتے تھے مگر کالج  
 کے ارباب حل و عقد کی آنکھوں میں ہمیشہ کھٹکتے رہے، غلام حسین مرحوم بھی جب تک علی گڑھ  
 میں رہے مورد عقاب رہے، مولانا محمد علی کی جو تھوڑی بہت قدرا ان کی طالع علی کے زمانہ  
 میں تھی وہ ان کی ذاتی قابلیت کے باعث نہ تھی، بلکہ مولانا شوکت علی درکٹ کے مشہور  
 کپتان کے بھائی ہونے کی وجہ سے تھی، مسٹر مارسلین نے ایک حد تک اور نواب حسن الملک نے  
 اکثر و بیشتر طلباء کی قدرا ان کی علمی قابلیت کے بموجب کی دونوں کا یہ بڑا احسان ہے۔

میری خوش قسمتی سے سید سجاد حیدر، سردار محمد حیات خاں، حیدر حسن مرحوم تینوں کچی

بارک میں رہتے تھے، بڑے صاحب مطالعہ تھے، کرکٹ فٹ بال وغیرہ سے کوئی تعلق نہ تھا۔  
 تینوں حضرات علی گڑھ کی زندگی گہرے نقاد تھے، حیدر حسن اور سجاد حیدر بڑے بلا سنج تھے  
 محمد حیات کی شگفتگی مزاج کا اظہار خاص خاص دوستوں کی سوسائٹی میں ہوتا تھا، بظاہر وہ  
 مدح معلوم ہوتے تھے، جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ وہ بڑے خوددار تھے اور عزت نفس کو تمام باتوں  
 پر مقدم رکھتے تھے لیکن بے تکلف دوستوں کے مجمع میں ان کی خوش طبعی کے جوہر کھلتے تھے  
 ۱۹۹۱ء کی بڑی تعطیل جولائی میں شروع ہوئی، ایسا اے کے امتحان کی تاریخ ۱۲ جنوری ۱۹۹۲ء  
 تھی، میں تعطیل میں تو نہیں گیا، امتحان کی تیاری کے لئے علی گڑھ میں ٹھہر گیا، کسند رکھی جائے  
 میں یہ بھی خطرہ تھا کہ والدہ صاحبہ رخصتی کا تقاضا کرتیں، حیدر حسن، سجاد حیدر اور محمد حیات  
 تینوں بی، اے میں تھے، یہ سب بھی تعطیل میں علی گڑھ ٹھہرے رہے، ہم سب ایک ہی بارک  
 میں رہتے تھے مگر قریب قریب تھے، تعطیل میں گہرے مراسم ہو گئے، اٹھنا، بیٹھنا، کھانا پینا  
 سب ساتھ ہوتا تھا جب مراسم بڑھے تو مجھے ان تینوں کی قدر معلوم ہوئی، سجاد حیدر انگریزی  
 اور اردو دونوں بڑی اچھی لکھتے اور بولتے تھے، انشا پر دازی کی سنہری ٹریوں میں موقع  
 محل سے ہمیشہ لطافت اور بذک سبکی کے موتی پروتے تھے، مطالعہ کا دائرہ بہت وسیع تھا،  
 حیدر حسن کو ناولوں کا شوق تھا، انگریزی زبان کا اچھا ناول شاید ہی کوئی پڑھنے سے باقی  
 بچا ہو، سکندر کے رہنے والے تھے، جب مجھ سے بے تکلفی ہو گئی تو مذہبی تذکروں میں یہ  
 شعر سنایا کرتے تھے۔

شیعہ ہمارے شہر میں ایک نام کو نہیں  
 ہے رافضی سے پاک ہمارا سکندر

بڑے آزاد خیال تھے، سچ تو یہ ہے ہم سب اسلامی فرقوں کے باہمی امتیاز کی حدود سے کہیں  
 آگے نکل گئے، محمد حیات کے مطالعہ میں بیشتر تاریخ، سیر، سفر نامے اور ادبی مذاق کی رہنمائی تھیں  
 انگریزی خوب لکھتے تھے اور بولتے بھی خوب تھے، موصوف کا سیاسی رجحان اس زمانہ میں کمزور



کی طرف تھا، ان پر ہی کیا موقوف ہے، اکثر طلباء جو علی ذوق یا سیاسی معاملات میں دلچسپی رکھتے تھے کانگریس کی عزت کرتے تھے اور جانتے تھے کہ ملکی پولیٹیکل حقوق کے حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کرنے والی جماعت کانگریس اور تنہا کانگریس ہے، دسمبر ۱۸۹۹ء کو لکھنؤ میں مسٹر رویش چندر دت کی صدارت میں کانگریس کا اجلاس ہوا تھا تو محمد حیات لکھنؤ جا کر اس میں شریک ہوئے اور ہفتوں تک ہم ان کی زبان سے اجلاس لکھنؤ کے حالات سننے اور آپس میں پولیٹیکل مسائل پر بحث و مباحثہ کرتے رہے، میرا ارادہ تعطیل کے زمانہ میں علی گڑھ ٹھہر کر امتحان کی تیاری کرنے کا تھا، مگر یہ چار درویشوں کی انجمن ایسی قائم ہوئی کہ سارا دنت خوش گپی کی نذر ہو گیا، تعطیل ختم ہونے کے ذریعے پہلے ایک روز کمرے میں جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کتابوں کی الماری میں جا بجا جال لگا ہوا ہے، اب مجھے پریشانی ہوئی، امتحان کے صرف دو مہینے رہ گئے تھے، خدا کا نام لے کر تیاری شروع کر دی اور دوستوں سے ملنا جلنا بالکل چھوڑ دیا میں اخبار پڑھنے کا عادی تھا، اور اسی زمانہ میں جنوبی افریقہ کی لڑائی میں ڈچ قوم کے لوگ جن کو اس زمانہ میں بوئر BOER کہتے تھے بڑی بہادری سے لڑ رہے تھے اور انگریزی فوجوں کے چھلکے چھڑا دیے تھے، سردار کچر اور لارڈ رابرٹس کے جنوبی افریقہ جانے کی خبر میں نے اخبار میں نہیں پڑھی بلکہ کئی دوستوں کی زبانی سنی تھی، اخبار بینی میں نے چھوڑ دی تھی، امتحان سے دو تین ہفتے پہلے ہم کو تیاری کے لئے وقت دیا گیا اور پڑھائی ختم کر دی گئی، میں روزانہ صبح کے ساڑھے نو بجے کھانا کھا کر صاحب باغ چلا جاتا تھا اور مغرب کے وقت وہاں سے اپنے کمرہ پر واپس آتا تھا، وقت معینہ پر امتحان ہوا اور میں امتحان سے فارغ ہو کر اپنے وطن کنڈرکھی چلا گیا۔

میں کنڈرکھی سوارس بعد ہیو پنچا تھا، والدہ صاحبہ نے رخصتی کا تقاضا کیا، میں نے کہا کہ امتحان کا نتیجہ آجانے دیجئے، فروری کے تیسرے ہفتہ میں امتحان کا نتیجہ معلوم ہوا، سب سے پہلی اطلاع سجاد حسید کے خط سے ہوئی جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ تم میں سے ایسا امیر

انگریزی کا فقرہ یہ تھا:

YOU ARE AN F.A. THOUGH AND THOUGH.

مارچ ۱۹۹۰ء کے وسط میں علی گڑھ پہنچ کر میں بی اے میں داخل ہو گیا، میں ایف اے دوسرے درجہ (سکنڈ ڈویژن) میں پاس ہوا تھا، اس زمانہ میں ایسے طلباء کی تعداد جو دوسرے درجہ میں ایف اے پاس کریں بہت کم ہوتی تھی۔ تب مجھے دس روپیہ ماہوار کا وظیفہ برائے قابلیت ملا، ایف اے میں فارسی بدرجہ عبوری لی تھی، بی اے میں تین مضامین کا لینا ضروری تھا، انگریزی لازمی تھی، اس کے سوا جو دو اور مضمون لے رہے تھے ان میں ایک اقتصادیات ECONOMICS تھا اور دوسرا سیاست، یعنی پولیٹیکل سائنس، دونوں مضمون دل چاہتے، یہ زمانہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کے انتہائی عروج کا تھا،

بی اے کے پہلے سال کا بیشتر وقت اردو ناگری کہ قہنیہ اور بہار اور بنگال کے دور کی نذر ہوا، جنوری ۱۹۹۱ء میں کالج کھلنے کے بعد میں نے باقاعدہ درجوں میں شرکت اور کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔

مارچ ۱۹۹۱ء میں کالج میں ایک شورش ہوئی تھی جس کے باعث کالج کی فضا کچھ عرصہ تک مکدر رہی، نومبر ۱۹۹۰ء میں جب یو مینا کے انتخاب کا وقت قریب آیا تو سر قتیوڈر مارین نے یہ طے کیا کہ ایک سال کے لئے انتخاب کا حق طلباء سے چھین لیا جائے اور بجائے انتخاب کے یو مین کے عہدہ داروں کا تقرر بحیثیت پرنسپل سر قتیوڈر مارین کریں، چنانچہ موصوف نے محمد ظریف کو جو ادبی مذاق رکھنے کے ساتھ نہایت خاموش طبیعت کے طالب علم تھے وائس پریسیڈنٹ مقرر کیا، سکریٹری کا نام اس وقت یاد نہیں رہا، کینیٹ یعنی مجلس وزراء میں سچہ، ممبر ہوا کرتے تھے، ان سچہ میں سے ایک جگہ پر مجھے وزیر مقرر کر کے موصوف نے میری عزت افزائی فرمائی، یہ تقرر مجھے اس وجہ سے گراں گذرا کہ اگر انتخاب عمل میں آتا تو یو مین کے ممبر وائس پریسیڈنٹ یا کم از کم سکریٹری کے عہدہ کے لئے مجھے منتخب کرتے، میں اس وقت

۱۰۔ اے کے دو سکر سال کا طالب علم تھا اور امتحان میں چند ماہ باقی تھے، محمد ظریف صاحب بہت اچھے آدمی تھے مگر منہج سے ایک درجہ نیچے تھے، ان سب امور کو پیش نظر رکھ کر میں نے کینٹ کی مہری سے اپنا استغنی سرٹیفکیٹ ڈرائسین کی خدمت میں بھیج دیا، میری یہ ڈھٹالی موصوف کو ناگوار گذری اور دوران گفتگو میں ادنیٰ نیچے سمجھا کر انہوں نے چاہا کہ میں اپنا استغنی واپس لے لوں، مگر میں اپنی رائے پر قائم رہا اور استغنی میں نے واپس نہیں لیا، بی۔ اے کا امتحان ۱۹۰۲ء میں ہونے والا تھا اور اب تک میں نے سرگرمی کے ساتھ امتحان کی تیاری شروع نہیں کی تھی، یونین کے قضیہ سے نجات پا کر میں نے امتحان کی تیاری شروع کر دی، بی۔ اے کا امتحان اس زمانہ میں الہ آباد میں ہوا کرتا تھا، مگر الہ آباد میں طاعون کا زور شور ہونے کی وجہ سے یہ طے پایا کہ علی گڑھ کے طلباء امتحان میں بمقام لکھنؤ شرکت کریں، شیخ شوکت علی حرم میسر ہم جماعت اور دوست تھے یہ لکھنؤ کے رہنے والے تھے انہوں نے ہم سب کے قیام کا انتظام فیصلہ بلغ میں کیا۔ اور محمد اور میں حرم، نصیر الدین حیدر عبدالوہاب اور میں علی گڑھ سے روانہ ہو کر لکھنؤ پہنچے اور امتحان میں شرکت ہوئے، امتحان کیننگ کالج میں ہوا، اس زمانہ میں کالج جس عمارت میں تھا وہ فیصلہ بلغ میں بارہ دری سے جانب شمال بنی ہوئی تھی۔

دوران سفر کا ایک قصہ یاد آیا جس کا تذکرہ دل چسپی سے خالی نہ ہو سکا۔ ہم چار باپائے طلباء کا گروہ علی گڑھ سے لکھنؤ جا رہا تھا امتحان دینے کے لیے صبح کو کانپور اسٹیشن پر اترے جہاں لکھنؤ جانے کے لیے ٹرین بدلی جاتی ہے کتابوں کے علاوہ باورچی خانہ کا سامان اور برتن وغیرہ بھی ہمارے ساتھ تھے، ٹکٹ کلکٹر نے ہم کو ٹوکا اور سب اس کو یہ معلوم ہوا کہ ہم بڑے سامان کا محصول ادا نہیں کیا ہے تو اس نے سامان کو لایا، معلوم ہوا کہ جتنا سامان ہم بغیر محصول ادا کئے لے جاسکتے تھے اس سے زیادہ سامان ہمارے ساتھ تھا اس دور سے یہ سفر اور قیام کا کل انتظام میرے سپرد تھا ٹکٹ کلکٹر منہج کو ایک بنگالی بابو کے پاس لے گیا اور اس کو بتایا کہ ہمارے پاس کتنا سامان زیادہ ہے، بنگالی بابو نے مجھ سے محصول مانگا اور میں نے وہ رقم ادا کر دی غالباً



تین یا چار روپے دیئے تھے، اس نے رسید لکھ کر بے تکلف میرے حوالہ کر دی، میں نے  
 رسید دیکھی، تو معلوم ہوا کہ جتنا سامان زیادہ تھا ٹھیک نصف بنگالی بابو نے رسید میں  
 درج کیا تھا اور اسی طرح جو رقم میں نے ادا کی تھی وہ بھی ٹھیک ادھی رسید میں لکھی تھی میں  
 نے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ جو رقم مجھ سے وصول کی ہے وہ پورھا رسید میں نہیں لکھی  
 بلکہ صرف ادھی رقم، رسید میں درج کی ہے، بنگالی بابو کا علیہ مجھے آج تک یاد ہے، بنگ  
 لکائے ہوئے تھے خوب بڑی ڈارھی تھی، ڈارھی کے بال کالے تھے، مگر کہیں کہیں سفیدی  
 آگئی تھی، اس دریافت کے پتلے نے غور سے میری طرف دیکھ کر کہا، آپ الینان رکھیے اب  
 آپ کو کوئی پریشان نہ کرے گا اگر کوئی پوچھے یہ رسید دکھا دیجئے، وہ فوراً سمجھ لے گا کہ  
 سامان کا محصول ادا کر دیا ہے اور دوبارہ سامان تلوانے کی ضرورت نہ پڑے گی جی تو چاہتا  
 تھا کہ فوراً اسٹیشن ماسٹر صاحب کے پاس جا کر اس بگلہ بھگت بنگالی کی پوں کھوڑوں، مگر ریل  
 کے وقت میں گنجائش کم تھی، میں نے سوچا کہ اگر اس جیگڑے میں دیر ہوگئی اور بکھنود الی ریل  
 نکل گئی تو شیخ جلی رونکن کے پیچھے اصل سود سے یا تھو دھونا پڑے گا اس لئے بدرجہ مجبور  
 خاموشی اختیار کی۔

بی۔ اے کے امتحان سے فارغ ہو کر علی گڑھ آیا اور پھر کنٹرکھی چلا گیا۔ آخر جون ۱۹۰۲ء

میں نتیجہ آیا جس سے مجھے دوسرے درجہ میں اپنے بی۔ اے پاس ہونے کا حال معلوم ہوا اور  
 جولائی کے شروع میں کالج بند ہونے سے پہلے علی گڑھ پہنچ گیا، میں نے ایل بی اور ایم۔ اے  
 دونوں درجوں میں اپنا نام لکھایا، قانون کے پروفیسر ایچ بی سید کرامت حسین تھے۔  
 جو جنوری ۱۹۰۲ء میں الہ آباد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے، پروفیسری سے ہونیکا صاحب کے  
 استعفیٰ دینے پر ان کی جگہ صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب کا تقرر شروع ۱۹۰۲ء  
 میں ہوا۔ کھانا، ایم۔ اے کی تعلیم کا کالج میں خاطر خواہ انتظام نہ تھا، فارسی میں آسانی سے ایم۔ اے  
 کر لینا ممکن تھا، مگر سستی ڈگری حاصل کرنے پر میری طبیعت مائل نہ ہوئی، میں نے



اقتصادیات سے ایم۔ اے کی ڈگری لینا چاہی، مضمون اقتصادیات کے سب سے بڑے ماہر اس زمانہ میں ہمارے صوبہ میں سر تھیوڈر ارسین سمجھے جانے لگے مگر موصوف کی مصروفیات اس قدر زیادہ تھیں کہ وہ ایک طالب علم کی خاطر گھنٹہ یا دو گھنٹہ پڑھانے کا وقت نہ نکال سکتے تھے اس لئے یہ طے پایا کہ مسٹر ٹول (TOWLE) جو سال ڈیڑھ سال پہلے ولایت سے علی گڑھ پروفیسر ہو کر آئے تھے، مجھے ہفتہ میں چار دن پڑھایا کریں وظیفہ جو بنائے قابلیت دینے کے بارے میں جو برتاؤ سر تھیوڈر ارسین نے میرے ساتھ کیا، اس کا احسان مندی کے ساتھ تذکرہ کرنا میرا فرض ہے، موصوف نے چالیس روپے ماہوار کا اسکالرشپ مجھے عنایت فرمایا تھا، یہ بات یاد ہے کہ سر تھیوڈر ارسین سے یونین کی کینڈٹ سے استعفیٰ دے کر جو اختلافات میں نے پیدا کر لیا تھا، اُسے ابھی پورا سال بھر نہیں ہوا تھا سیاسی جذبہ کے ماتحت انگریز اس ملک میں کچھ بھی کریں مگر مجھے یہ کہنے میں ہرگز تامل نہیں ہے کہ جو مسائل سیاسی پہلو سے خالی ہوں ان میں انگریزوں کا شمار اور طریق کار عام طور پر انصاف پر مبنی ہوتا ہے۔

نومبر ۱۹۰۲ء میں یونین کے انتخاب کا وقت آیا، یونین کا اس وقت نام سٹڈنٹس یونین تھا اور یہ نام سٹڈنٹس کی یادگار میں رکھا گیا تھا، مسٹر سٹڈنٹس علی گڑھ کالج کے پہلے پرنسپل تھے، قواعد کی رو سے یونین کا ہیریڈینڈنٹ کالج کا پرنسپل ہوتا تھا، سب سے بڑا انتخابی عملہ یونین کی وائس پریزیڈنٹ تھی، اس کے بعد سکریٹری کی جگہ، ان دونوں عملہ رول پر ہر سال بذریعہ انتخاب تقرر عمل میں آتا تھا، انتخاب کے وقت پرنسپل یا سینئر پروفیسر موجود رہتے تھے، در انتخاب سال کی زیر نگرانی ہوتا تھا، انتخاب دو برس کے بعد ہوتا تھا، جیسا کہ اس سے قبل مذکور ہو چکا ہے، سٹڈنٹس یونین کالج کی دفنا کردہ ہونے کے باعث انتخاب کے حق سے طلباء ایک سال کے لئے محروم کر دیئے گئے تھے نومبر ۱۹۰۲ء کو انتخاب ہوا اور یونین کے ممبروں نے زبردست کثرت رائے سے مجھے وائس پریزیڈنٹ

منتخب کیا، مجھے وائس پریزیڈنٹ مقرر ہونے سے خوشی ہوئی جس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سر  
تھیوڈر مارلین کو معلوم ہو گیا کہ میکہ زما کے طلباء اور ساتھی میری بابت کیا رائے رکھتے  
ہیں اور مجھے کیسا سمجھتے ہیں، انجمن الغرض اس زمانہ کی ایک بڑی اہم اور مفید انجمن تھی،  
یہ انجمن اس زمانہ میں قائم ہوئی تھی جب مسٹر ٹامس آرنلڈ علی گڑھ کالج کے پروفیسر تھے  
تحریک علی گڑھ سے حقیقی دل چسپی ہونے کے علاوہ موصوفت اردو کی مشہور کہاوت جیسا  
دیس ویسا بھیس پر عمل کرنے تھے، کالج کے جلسوں میں بعض اوقات عبا و قبا پہن کر شریک  
ہوتے تھے اور ان کی اسناد ادا نے طلباء کو گر ویدہ کر لیا تھا، بیسٹ ڈیڑھ سال پہلے انجمن  
الغرض کا نام یعنی ممبر مقرر ہو چکا تھا، ستمبر ۱۹۲۲ء کے آخری ہفتہ میں دربار ہونے والا تھا  
اور انجمن الغرض نے یہ طے کیا تھا کہ دہلی میں انجمن مذکور کی سرگرمیوں اور دوکان کا انتظام مدبر  
کے موقع پر پریسیڈنٹ سپر دیکھا جائے اور میں جن خدام الغرض کو اپنا شریک بنانا چاہتا ہوں  
ان سے اردوں۔

۱۸۹۸ء میں میرے علی گڑھ میں داخل ہونے کے  
قبل تین تین وائلیف کا شوق مولوی شبلی صاحب سے علی گڑھ چھڑا چکا تھا مسٹر آرنلڈ علی گڑھ  
سے لاہور جا چکے تھے، فارسی ہم کو مولوی عباس حسین صاحب پڑھاتے تھے، موصوفت کی  
نوٹنگ صورت بلا کی ظرافت کی حامل تھی، ضلع بگت کے بڑے شائق تھے، درس شروع ہونے  
اور خالی وقت میں درس کے بعد شاگردوں سے ہمیشہ ضلع بولتے اور دورانِ درس میں  
بھی اگر موت یا تختہ آجاتا تو ضلع بولنے سے نہ چوکتے تھے، رعایت لفظی اسی طرح کی ہوتی  
تھی جس کی نوعیت ذیل کے شعر سے معلوم ہوگی۔

کدو کی دوستی ایسا دم میں توڑی کہ ایسے بے گنوں کو کیا کر لے  
موتی صاحب شیواں کے پیش نماز بھی تھے اور شیعہ فرقے ان کی امامت میں اکثر نماز پڑھتے  
تھے بعد نماز ہمیشہ شہم میں پڑھاتے تھے ان کا خیال تھا کہ ایک مسجد میں دو جمعے نہیں

ہو سکتے، قاری بہت اچھے تھے، ان کے والد مولوی جعفر علی صاحب اپنے زمانہ کے بڑے مشہور قاری تھے۔

مولوی عباس حسین کی حاضر جوابی کا ایک واقعہ قابل ذکر ہے، امیر حبیب اللہ شاہ مرحوم شاہ افغانستان ۱۶ جنوری سنہ ۱۹۰۷ء کو کالج کے سائنس کے لئے رتھرفیلڈ لائے، مخالفوں نے طلباء کالج کی لائڈ ہسپی کی داستانیں سنا کر شاہ مرحوم کے کان بھر رکھے تھے، اعلیٰ حضرت سیارہ کا امتحان خود لینا اور معلوم کرنا چاہتے تھے کہ دینیات کی تعلیم کا کیا حال ہے، سب سے پہلے شیعہ طلباء کی ایک جماعت مولوی عباس حسین کی قیادت میں پیش ہوئی، اعلیٰ حضرت نے ایک طالب علم سے دریافت فرمایا، اسلام کے بنیادی اصول بیان کرو، اس نے جواب دیا اور توحید، دو سنگر عدل، تہذیب، نبوت، اپو تھے، امامت، پانچویں، مواد، جواب سن کر حبیب علی حضرت کو تعجب ہوا تو محسن الملک نے بتایا یہ جماعت شیعہ طلباء کی ہے، فرماں روا نے افغانستان نے فرمایا، سنی طلباء کو پیش کرو، مولوی عباس حسین کو اس ارشاد سے موقع مل گیا، یہ ادب گزار کی خدا نے اعلیٰ حضرت کو بادشاہ بنایا ہے، ظل اللہ کے نزدیک شیعہ سنی دونوں یکساں ہیں مولانا کی حاضر جوابی قابل داد تھی، مگر طالب کی بے آب و گیاہ دے آب پہاڑیوں کے سر سے نے جو جواب دیا وہ حقیقتہً موتیوں میں ترلے کے قابل ہے، فرمایا، آؤند مجھے شیعہ سنی بلکہ ساری رعایا یکساں عزیز ہے، مگر بات یہ ہے کہ امتحان اس وقت ہی قابل اطمینان ہو سکتا ہے جب امتحان لینے والے کی واقفیت امتحان دینے والے سے زیادہ ہو، اعلیٰ حضرت کا جواب سن کر مولانا غاموش ہو گئے، اس کے بعد سنی طلباء کی باری آئی، اعلیٰ حضرت نے اطمینان دینیات کا امتحان لیا، پھر ایک طالب علم کو اپنے قریب بلا کر کہا قرآن مجید میں سے کچھ یاد ہو تو پڑھ کر سناؤ، پس کلام پڑھ کر سنانے کی فراکش کی تھی اس کے کارخانے دیے گئے وہ طالب علم غمناک قاری نکلا، اس نے مصری لہجہ میں سورہ آل عمران کا ایک رکوع پڑھ کر سنانا شروع کیا، اعلیٰ حضرت پر رشتہ طاری ہو گئی، اور یہ کیفیت ہوئی کہ رکوع ختم ہونے



حک دادھی آفتوؤں سے تر ہو گئی، پھر اعلیٰ حضرت اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے، بار بار بڑا  
جوش سے فرماتے تھے: ”بدگو جو کچھ کہتے ہیں جھوٹ ہے، غلط ہے، افتراء ہے، بہتان ہے  
اب غسی گریہ کی طرف سے مغربیوں کی زبان بند کرنے کے لئے سب سے پہلے میں  
موجود ہوں۔“

مولوی خلیل احمد صاحب عربی پڑھاتے تھے، سنبھل ضلع مراد آباد کے رہنے والے  
تھے، بڑے فاضل اجل تھے تاریخی اور علمی معلومات کا ذخیرہ اس قدر وسیع تھا کہ گھنگو سے  
معلوم ہوتا تھا کہ تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے بغداد کی گلیوں میں گھوم کر ابھی واپس آئے  
عروج کے زمانہ میں خلافت عباسیہ کے نامی جو مالک شامل تھے ان کے جغرافیہ کے ماہر  
تھے مگر مینہ دہن تھے، نہ خوش بیانی تھی نہ کلام میں روانی، پرانی کتابوں کے عاشق تھے،  
بعض اوقات ان کے پاس کتابوں پر شوربے کے پیوے بھی پڑ جاتے تھے، زمانہ کی بدذاتی  
اسے بے احتیاطی اور بھڑپن پر مشمول کرے، نتیجے اس میں بھی ان کی پچی محبت کی جھلک  
نظر آتی ہے خود کھانے پینے تو کتابوں کو کیسے بھول کر کھتے، صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ  
ازل میں تقسیم حسن کے وقت حاضر نہ تھے بلکہ اس وقت علم و فضل میں اپنے حصے کی تلاش  
میں مشغول تھے۔

مولوی عبد اللہ صاحب سنی دینیات کے ڈین تھے، مگر سنی شیعوں سب ان کے درس  
میں شریک ہوتے تھے، بڑی توبہوں کے آدمی تھے، لڑکوں کے دلوں میں جو شبہات دینیات  
کے درس کے وقت پیدا ہوتے تھے ان کو معلوم کرنے کا مونسوف کو کبھی بھوئے سے بھی خیال  
نہ آتا تھا، شبہات رفع کرنا تو بڑی چیز ہے اگر کوئی لڑکا کوئی سوال کرتا تو اس اختیار کے  
ساتھ اس کا جواب دے کر جیسا چاہے گواہ برج کے سوال کو نکالتا ہے اپنے بیان کا سلسلہ جلد  
رکھتے، یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ مولوی صاحب قصداً گریز کرتے تھے ان کے نزدیک جو کچھ جواب  
میں ارشاد فرماتے تھے وہ سب کی تشبیہ کے لئے بالکل کافی تھا اگر کبھی سائل کو شک باقی



رہ جائے تو اس کا ذمہ دار خود تھا، اصل یہ ہے کہ دنیا تنہا کی تعلیم اس زمانہ میں ان علماء سے دیوانا جن کو طلباء کے شکوک و شبہات کا کچھ اندازہ نہیں ہے، اسلام میں چرچ (CHURCH) قائم کرنے کی بنیاد ڈالنا ہے۔

پروفیسر جادو چندر چکرورتی ریاضی پڑھاتے تھے، شاگرد محبت اور عقیدت سے ان کو بابو صاحب کہتے تھے، بابو صاحب نے ایسا مزاج پایا تھا جیسے سوئٹزرلینڈ کے شہر جنوا کی مشہور جمیل جس میں سوائے طوفان کے کوئی چیز قموچ پیدا نہیں کر سکتی ایف اے کی پہلی جماعت کے طلباء کے ساتھ (جن کو مسٹر مارین پید میں سال اول کے وحشی کہا کرتے تھے) ایسا شریفانہ برتاؤ کرتے تھے گویا ہم میں سے ہر طالب علم فارغ التحصیل ہونے کے بعد علمی تحقیق و تفتیش کے منازل طے کر رہا ہے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب ایف۔ اے کے طلباء کو منطق پڑھاتے اور ان کی بات کا خیال رکھتے تھے کہ کوئی طالب علم منطق میں کم زور نہ رہ جائے، ریاضی پڑھانے میں بھی یہ گروپ پیش نظر رکھتے تھے جو مضمون وہ پڑھاتے تھے اس کے نتیجے میں ہمیشہ بہت اچھے رہتے تھے، ایف۔ اے میں میری ریاضی پر جو توجہ ڈاکٹر صاحب نے فرمائی اس کے لئے ہمیشہ ان کا احسان مند رہوں گا، سب سے ہو نیر پروفیسر زماں مہدی خاں صاحب تھے جو تاریک پڑھاتے تھے، ڈاکٹر ضیاء الدین کے انگلستان جانے کے بعد منطق کی تعلیم کا کام بھی زماں مہدی خاں صاحب کے سپرد کر دیا گیا تھا، مسٹر ٹینگ انگریزی کے پروفیسر تھے، مسٹر ٹول، مسٹر کارڈز برون اور مسٹر کارناٹہ ۱۹۰۱ء میں پروفیسر ہو کر انگلستان سے آئے تھے، مسٹر کارناٹہ اسکول کے ہیڈ ماسٹر بنائے گئے، بقیہ دو صاحبوں نے پروفیسر کی خدمات انجام دیں۔

۱۹۰۲ء میں زیادہ تنخواہ کی جگہ ملنے پر مسٹر ٹینگ علی گڑھ چھوڑ کر چلے گئے، اس سلسلے میں یہ بات بھی قابل تذکرہ ہے کہ ۱۹۰۹ء میں جب مسٹر بیک کا انتقال ہوا ہے تو مسٹر مارین پروفیسری سے استعفیٰ دے چکے تھے، بیک صاحب کے انتقال کے بعد مارین صاحب کو پرنسپل کا عہدہ پیش کیا گیا جسے انہوں نے منظور کر لیا، ان دنوں صاحبوں میں اختلافات کی وجہ

یہ بتی کہ سرسید کے انتقال کے بعد بیک صاحب کالج کے تمام انتظامی مسئول پر کا چھڑ گئے تھے۔  
 مریض صاحب اس پالیسی سے اتفاق نہ تھا وہ چاہتے تھے کہ ان معاملات میں جو قانونا سگریٹری  
 اور کے اختیار میں ہیں پرنسپل کی طرف سے مداخلت نہ کی جائے۔

گرچہ یاراں فارغند از یاد ما

از من ایشاں را ہزاراں یاد باد

نہ بکار واداری جو میں نے اپنے زمانہ میں علی گڑھ میں پائی اس کی  
 مثال نہ علی گڑھ جانے سے پہلے کہیں دیکھی تھی نہ علی گڑھ چھوڑنے کے بعد آج تک کہیں نظر  
 آئی۔

یونیورسٹی کا زمانہ طالب علم کا وہ زمانہ ہے جب دماغ کی نشوونما سب سے  
 زیادہ ہوتی ہے۔ سرکھیوڈرارین اپنے تجربہ کی بنا پر فرمایا کرتے تھے کہ طالب علم کے دماغ  
 کے اٹھان کا تناسب یہ ہے کہ اگر ایف۔ اے کے دو سال میں ڈیڑھ فنٹ کی بلندی پر  
 پہنچتا ہے تو بی۔ اے کے دو سال کی بلندی ساڑھے تین فنٹ اور چار فنٹ کے درمیان  
 ہوتی ہے۔ بی۔ اے کرنے کے بعد یہ تناسب پھر نیچے ڈھلتا ہے اور ایم۔ اے کے دو سال  
 کی ادنیٰ تا ایک سولے کر ڈیڑھ فنٹ تک ہوتی ہے زیادہ نہیں ہوتی۔

مولا کا وہ میں مختلف فرقوں کے طلباء کے تعلقات بڑے خوشگوار تھے۔ سنی، شیعہ  
 مفکر، خبیہ، سنی، مقلد کا مطلق کو ذرا امتیاز نہ تھا، مولوی طہیل احمد صاحب اس وقت ہماری برادری  
 کے بزرگوں میں سے تھے۔ شہداء میں پڑھنے کے لئے علی گڑھ گئے تھے اور شہداء تک  
 کو بیچ میں تعلیم حاصل کی۔ مولوی صاحب سے چار پانچ برس پہلے ان کے بڑے بھائی سید  
 محمد حسین صاحب پڑھنے کے لئے آچکے تھے، مولوی صاحب نے علی گڑھ پہنچ کر بڑے  
 بھائی کے دوستوں میں سے ان کے دوستوں کے لئے رافضی کے نظریہ کا استعمال کیا، احمد حسین صاحب نے  
 کہا اسے مذہب کی وجہ سے چھوڑ دو، یہ یعنی گڑھ ہے، یہاں شیعوں کو شیعہ کہتے ہیں، احمدی فرقہ

نیافرقت تھا جس کے بارے میں ہم طالب علموں کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اس کے بانی مرزا غلام احمد صاحب قادیانی آریوں کے مقابلہ میں ناموس اسلام قائم رکھنے میں مشغول ہیں، احمدی طالب علم میسر زمانہ میں کوئی نہ تھا، اگر ہوتا تو غالباً اس کے ساتھ بھی وہی برتاؤ کیا جاتا جو ہم ایک دوست کے ساتھ کرتے تھے، ہم آپس میں تذکرے بھی آزادی سے کرتے تھے کہ شیعوں کے بارے میں سنی کیا دے رکھتے ہیں اور شیعہ سنیوں کو کیا سمجھتے ہیں، ارفضی اور خارجی لقب تو اتنے پرانے ہو گئے تھے کہ مصداق شہر

سچ کہہ دوں اے برہمن گر تو بڑا نہ مانے  
تیرے صنم کدوں کے بت ہو گئے پرانے

ان میں جدت رہی تھی نہ لذت، کچھ دن پہلے غالباً مراد آباد میں میں نے یہ سنا تھا کہ سنی شیعوں کو کھٹل ۲۰۰۰ شیعہ سنیوں کو لپٹو رکھتے ہیں، میں نے دوستوں اور ساتھیوں کو اس اہم نکتہ سے خبردار کیا اور دونوں خطابوں کو ہماری سوسائٹی میں بہت مقبولیت ہوئی۔

محمد ادریس صاحب میسر بڑے عزیز دوست تھے، علی گڑھ میں شروع سے آخر تک میرا والد محمد ادریس مرحوم اور نصیر الدین حبیب زکاسا تھڑا، عبدالوہاب صاحب کلچ میں اچھے خاصے بھلے آدمی تھے، کلچ چھوڑنے کے بعد اے ڈیو نے پیری ہو گئے، امتیاز علی صاحب، انتظار علی صاحب، محمد سبطین صاحب، محمود حسن ڈاں صاحب، برکت علی صاحب بھی اول سے آخر تک ہمارے ہم جماعت رہے، محمد ادریس بہت شگفتہ مزاج آدمی تھے، ایل ایل بی پائی کرنے کے بعد وکالت شروع کئے ہوئے چند مہینے ہوئے تھے کہ شہداء میں پیغام اجل آپہنچا خدا غریق رحمت کرے، نصیر الدین حیدر کے والد شہید جلال الدین صاحب ر صاحب بنارس کے کوتوال تھے، سجاد حیدر صاحب پیرم نصیر الدین کے بھائی ہیں اور اردو کے نام در انشمار پرداز ہیں، ان دونوں ترکی کے والد شہید تھے، ترکی زبان سے بھی کچھ شہادت حاصل کرنی تھی، چند سال پہلے صاحب محمود آباد کے سکریٹری رہے، ڈپٹی کلکٹری سے پنشن



لینے کے بعد اب موجودہ صاحب محراب کے سکرٹری ہیں، نصیر الدین خاں بہادر سید علی جان صاحب کی کوتوالی بنارس کے قصبے بنایا کرتے تھے وہ بڑے نام ور کوتوال تھے، پھیلی دھندلے میں بنارس جانے کا اتفاق ہوا، اس وقت تک سید علی جان کے کارنامے لوگوں کی زبان پر تھے، چھوٹے طبقہ کی عورتیں ان کے گیت بھی گاتی تھیں، کئی سال بعد مجھے جو پور میں موصوف سے ملے کا اتفاق ہوا تھا، نصیر الدین کا انٹرنس کے امتحان میں سہارے صوبہ میں دوسرا نمبر تھا، مگر بنی گڑھ کے ماحول میں پڑھنے والوں کی قدر نہ تھی، نصیر الدین پر اس کا یہ اثر ہوا کہ پڑھنے لکھنے میں ڈھیل دی اور کمپرسی امتحان میں کوئی امتیاز حاصل نہیں کیا۔

انتظار علی بنارس میں آبکاری کے انسپکٹر تھے، اب نیشنل لی ہو گئی، محمد سبطین جو بیس گھنٹہ بہار سے بدھ چودہ گھنٹے پڑھنے والے طالب علموں میں تھے، فارسی کی دست گاہ اچھی تھی، شعر بھی کہتے تھے، عرصہ دراز سے پر تاسب گڑھ میں رکالت کرتے تھے، محمود حسن خاں پڑھنے لکھنے میں محمد سبطین کے حریف تھے، شام کو بلاناٹھ فٹ بال بھی کھیلتے تھے، بھوپال میں کئی دفعہ ملاقات ہوئی، ریاست میں خاصا بڑا عہدہ تھا۔

برکت علی پنجابی تھے، دراز تاملت، دبے پتے، پٹکان بی رنگ، بڑی آنکھیں، فٹ بال بھی کھیلتے تھے، اور پڑھنے میں دھیان تھا، ایک روز محمد ادریس مرحوم کو شرارت سوچی، برکت علی صاحب سے کہنے لگے، کیوں بھالی برکت علی پنجابی میں پیرو کو کیا کہتے ہیں، برکت علی اردو بولتے تھے، مگر میرا خیال ہے ان کی مادری زبان پنجابی تھی، پوچھنے لگے جی کیا کہا، ادریس نے کہا پیرو کو پنجابی میں کیا کہتے ہیں، سنٹ بھرتک برکت علی کچھ سوچتے رہے، پھر بڑے کھوٹے بن سے جواب دیا، جی ہمارے پنجاب میں نہیں ہوتا، کھر سب ہنسنے لگے، غریب برکت علی کو آخر تک پتہ نہ چلا کہ ادریس مذاق کر رہے ہیں، پیرو کے لفظ سے برکت علی صاحب نادانہ معلوم ہوتے تھے۔

شاہ کر علی صاحب بیر پڑ میں اور گورکھ پور میں بیر سٹری کرتے ہیں، وہ مجھ سے ادریس صاحب



مروم سے ایک درجہ اوپر تھے، اہل س کے بھائی محمد ابراہیم صاحب سجاد حیدر کے دوست تھے، جب ادریس علی گڑھ آئے ہیں تو محمد ابراہیم کالج چھوڑ چکے تھے، مگر بھائی کا دوست ہونے کے تعلق سے جب ادریس علی گڑھ کالج میں داخل ہونے کے لئے آئے تو سجاد حیدر کے پاس ٹھہرے، ایک قصہ سناؤں جس سے معلوم ہوگا کہ اس دور کے علی گڑھ کا کیا رنگ تھا۔ ۱۹۹۸ء کی بات ہے، ادریس ابھی ابھی علی گڑھ پہنچے ہیں، سجاد حیدر کے کمرے میں بیٹھے ہیں، کچھ اور طالب علم بھی وہاں موجود ہیں جس میں شاکر علی بھی ہیں، شاکر بڑے منٹ کھٹ تھے، ادریس سے پوچھا، آپ کا نام، ادریس نے جواب دیا، محمد ادریس، کوئی دو منٹ تک شاکر خاموش رہے، اس کے بعد ایک چپت غریب ادریس کو رسید کیا، ادریس نے کوئی آدھا منٹ غور کیا کہ اس تواضع کا جواب زبان سے دوں یا ہاتھ سے، پھر سوچتے کہ اگر تشدد کا جواب تشدد سے دیا تو شکر کا تو کچھ نہ بگڑے گا، ان سے یہاں سب لوگ واقف ہیں بدنامی سیری ہوگی کہ آتے ہی ہاتھ پائی شروع کر دی، زہر کے گھونٹ پی کر ادریس نے بگڑ کر کہا ”یہ کیا بدتمیزی، مجھ سے آپ سے تو بے تکلفی نہیں ہے، ابھی ابھی پہلی ملاقات ہوئی ہے“ شاکر نے مسکرا کر کہا ”میں کب کہتا ہوں کہ میری تمہاری بے تکلفی ہے، اسی لئے تو میں نے یہ حرکت کی اب بے تکلفی ہو جائے گی، شاکر کا خیال صحیح نکلا اس دن سے دونوں بے تکلف دوست ہو گئے،

ہم سب کچی بارک میں رہتے تھے اب اس کی جگہ عالیشان عمارت کھڑی ہے جسے عثمانہ ہوسٹل کہتے ہیں، کرکٹ کپتان علی حسن صاحب اور فنٹ بال کے کپتان عبدالجید خاں صاحب تھے، دونوں کو علی گڑھ سے بڑی محبت تھی، کرکٹ اور فنٹ بال کی کپتانی اس زمانہ میں بڑی چیز تھی، ہر موقع پر دونوں پیش پیش رہتے تھے، پھر بعد علی گڑھ چھوڑنے کی کیا جلدی تھی دونوں میں اپنی اپنی جگہ بڑی خوبیاں تھیں، علی حسن ایفون کا صاحب ہو گئے تھے، متھرا کے سید علی اور مسٹر شوکت علی (مونا) کا خطاب سترواٹھارہ برس بعد ملا، ابھی ایفون کے صاحب یعنی شوکت علی اوہیم ایجنٹ تھے، پھر علی حسن پولیس میں چلے گئے، کپتان پولیس کے عہدہ سے نشین لی،

عبدالمجید خاں صاحب سے دو برس ہوئے شدید ملاقات ہوئی، اشارہ اشدان پر ساٹھ سو پاٹھ کی مثل صادق آتی ہے، ۲۵ سال کے بعد ہماری ملاقات ہوئی تھی، مگر انہوں نے مجھ کو وہ میں نے ان کو بلا تکلف پہچان لیا، کچھ دیر خوب لطف سے گزری، عرصہ دراز تک زراعتی بنکوں کے جن کو زمینداری بینک بھی کہتے ہیں ذمہ دار افسر پنجاب اور ریاست حیدرآباد میں رہے اور قابل قدر خدمات انجام دیں اب بڑے پیمانہ پر ریاست بہاول پور میں کھیتی کر رہے زمین کا ایک بہت بڑا قطعہ مل گیا ہے، اس کے تردد کے سوا اور کوئی فکر نہیں ہے۔ ظفر عمر صاحب نئی بارگ میں رہتے تھے، منٹ بال خوب کھیلتے تھے، عبدالمجید خاں کے علی گڑھ چھوڑنے پر منٹ بال ٹیم کے کپتان ہوئے، سرسید میموریل فنڈ کی امداد کے لئے ایک فنڈ حکام کلج کی اجازت سے انہوں نے قائم کیا، کچھ دنوں ریاست بھوپال میں ملازمت کی، پھر ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس ہوئے بڑے چوکے افسر تھے، بدقسمتی سے ۱۹۱۶ء میں شکار میں حادثہ پیش آیا جان تو خیر رہی مگر عمل جراحی کے بعد مولا ماشبلی کی برادری میں داخل ہو گئے، کپتان پولیس کے عہدہ سے پنشن لی اب علی گڑھ میں قیام ہے، حالات دن بویورسٹی کی فلاح و بہبود کی فکر میں سرگرم رہتے ہیں، سرگزشت کی ایڈیٹری میں مرزا ابراہیم بیگ مرحوم کے جانشین ہیں، ظفر عمر صاحب کے رخصت ہونے کے پہلے ایک قصہ بھی سن لیجئے، ظفر عمر جب پیدا ہوئے تو ظفر علی نام رکھا گیا ان کے والد کے کوئی شیعہ دوست ملنے آئے، اشارہ گفتگو میں دوست نے بچہ کا نام دریافت کیا، نام معلوم ہونے پر کہنے لگے کہ یہ عجیب لطف ہے کہ سنی بھی نام اہل بیت ہی کے نام پر رکھتے ہیں، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ بات ازراہ طرزِ کہی تھی یا بطور خوش طبعی ظفر کے والد نے بگڑ کر کہا کہ اگر یہ بات ہے تو آج سے میرے لڑکے کا نام ظفر عمر ہے، چنانچہ یہی نام قرار پایا۔

بہابیوں کے اعزازِ عالم صاحب بھی میرے ہم جماعت تھے، خاموش آدمی تھے اور زیادہ رقت اپنے کمرے میں گزارتے تھے، محرم کی مجالس بالائے قلعہ ایک دکیل صاحب کے مکان

پر ہوا کرتی تھی، ایک مرتبہ ہم پانچ چھ طالب علم مجلس کی شرکت کے لئے گئے، جگہ بھر چکی تھی، اتنی گنجائش نہ تھی کہ سب ایک جگہ بیٹھتے جس کو جہاں جگہ ملی بیٹھ گیا، اعزاز عالم نے اند کے درجہ میں منبر کے سامنے جگہ تاکی اور ایک صاحب کے ٹھیک آگے اطمینان سے جا کر بیٹھ گئے وہ صاحب خوش مزاج معلوم ہوتے تھے، دریافت کرنے لگے کہ صاحب کا دولت خانہ کہاں ہے، اعزاز عالم نے پیچھے پھر کر جواب دیا بدایوں، ایسن کران صاحب نے اس طرح سر ہلایا گویا وہ اس بات کے متوقع تھے اور طنزاً میز لہجہ میں کہا، بجا ارشاد ہوا، کیوں نہ ہو، یہ تو آج سے چالیس بیالیس سال پہلے کی بات ہے، کالج چھوڑنے کے بعد انہوں نے حکیم سرائے شستہ تعلیم میں لازمیت کی اور چند سال ہوئے میڈیٹری سے نیشن لی، ان کے بڑے بھائی اکرام عالم صاحب ہم سے ایک درجہ اوپر تھے اس زمانہ میں خشناشی داڑھی رکھتے تھے جو بفضلہ اس وقت تک موجود ہے، دنیا کی رفتار میں فرق آیا ہو مگر ان کی داڑھی آج بھی ایسی ہی کالی ہے جیسے کالہ بھونرا، اکرام عالم پہلے بدایوں کے کامیاب وکیل تھے، آٹھ دس سال سے بریلی میں وکالت کرتے ہیں، دونوں بھائیوں نے اپنے لڑکوں کو اچھی تعلیم دی ہے، خاں بہادر مقصود علی خاں صاحب اور زماں ہدی خاں صاحب ہم سے تین درجہ اوپر تھے، تینوں نے ۱۹۴۹ء میں بی۔ اے پاس کیا، مقصود علی خاں ڈپٹی کلکڑی کے امتحان مقابلہ میں جو سرانٹائی میکڈانل نفینٹ گورنر نے قائم کیا تھا، بیٹھنے والے تھے مگر کم عمری کے باعث گورنمنٹ اجازت دی، دوسرے سال بیٹھے اور پہلا نمبر آیا، ڈپٹی کلکڑی مقرر ہوئے، چند سال ہوئے کلکڑی سے نیشن لی،

نعمت اللہ نے علی گڑھ فیض آباد اور لکھنؤ میں وکالت کی، پھر الہ آباد ہائی کورٹ کی ججی پر تقرر ہوا، اپنے زمانہ کے قابل ترین ججوں میں تھے، صوبہ سرحد کی تحقیقاتی کمیٹی کے ممبر ہوئے اور بڑی بے لاگ رپورٹ لکھ کر پیش کی، تعجب ہے کہ موصوف کو ناسٹ کا خطاب نہ ملا، جو عام طور پر چیف جسٹس کے سوا ایک یا دو اور تجربہ کار ججوں کو بھی گورنمنٹ دیتی ہے، خطابوں کی وقعت کم اور بہت کم ہو جانے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ بسا اوقات گورنمنٹ کی بارگاہ سے



غیر مستحقوں کو خطابات عطا ہوئے اور مستحقان سے محروم رکھے جاتے ہیں، کلکتہ ہائی کورٹ میں ججی کے زمانہ میں سید امیر علی مرحوم کے ساتھ بھی یہی طریقہ برتا گیا تھا جب سے ہائی کورٹ کی ججی سے پنشن لی ہے نعمت اللہ لکھنؤ چیف کورٹ میں وکالت فرماتے ہیں ریاست کشمیر کی پریوی کونسل کی ممبری کے فرائض بھی انجام دیتے ہیں۔

زماں مہدی خاں نے اپنے وطن پنجاب میں اکسٹرا اسٹنٹ کمشنری کے امتحان تھا بلکہ میں کامیابی حاصل کی، نیک نام اور زوردار افسر تھے، ڈپٹی کمشنر ہو گئے تھے، آل انڈیا ریجیویشن کانفرنس کا سلسلہ ۱۹۳۱ء کا سالانہ اجلاس روہت میں آپ کی مساعی حمید کے باعث منعقد ہوا تھا میری ان کی آخری ملاقات لاہور میں سلسلہ ۱۹۳۴ء میں ہوئی تھی، اس وقت ان کا قصد پنجاب لیجسلیٹو اسمبلی کی ممبری کے لئے کھڑے ہونے کا تھا، علی گڑھ کے بڑے فدائی رہتے تھے خدا عزوجل رحمت کرے،

محمد فائق صاحب مرحوم اور سید ابو محمد صاحب رفاں بہادر مجھ سے ایک سال بعد کالج میں آئے تھے، محمد فائق بڑے پیل جوں کے آدمی تھے خاں بہادر مولوی مقبول عالم صاحب دیکر بنارس کے عزیز تھے کالج میں ہر دل عزیز رہے، یونین کے سکریٹری منتخب ہوئے، وکالت کا امتحان پاس کر کے چند سال انکس فیض آباد میں وکالت کی، قومی کاموں سے ہمیشہ لگا دیتا تھا مگر گرت اچھے بڑے کا امتیاز نہیں کرتی، جوانی میں چل بیسے خدا اپنے جوار رحمت میں جگہ دے غالباً ابو محمد کی ڈاڑھی کے باعث ان کے ادبی ذوق کا صحیح اندازہ کرنے میں دیر لگی، انگریزی ادب اور فارسی ادب دونوں میں اس وقت بھی مذاق سیر رکھتے تھے، یونین میں تقریر انگریزی میں کرتے تھے اور خوب دوست تھے، علی گڑھ کا جو وفد سلسلہ ۱۹۳۴ء میں ایران گیا تھا اس کے ممبر تھے میں سے ان کو آل انڈیا کونگریس پوراہا بی۔ اے پاس کرنے کے بعد کچھ دنوں تک تھیں دار رہے، پھر ڈپٹی کمشنر ہوئے، ریاست رام پور میں تین سال تک وزیر مال رہے، پھر فلکری پر ترقی پائی، درہما رسے روبرو کے پبلک سرورس کمیشن کے ممبر ہوئے، قلمی اور نادر کتابوں اور شاہی فرمانوں کے



جج کرنے کا شوق ہے، شہنشاہ عالمگیر سے اس بارے میں اتفاق رائے نہیں رکھتے کہ شکار کار بے کاراں است (یعنی شکار بے کاروں کا کام ہے)

ولایت علی مرحوم اور نواب علی صاحب غالباً ایک ساتھ علی گڑھ پہنچے، نواب علی خاموش آدمی ہیں، بارہ بنگی میں وکالت کرتے ہیں، ولایت علی نے بمبوق کلب قائم کیا اور خود بمبوق کے نام سے شہسپائی، خوش طبعی اور لطیف بذہ سببی میں بمبوق اپنا جواب نہیں رکھتے تھے، تحریر میں بنا کی شوخی ہوتی تھی، کامریڈ میں جو مضمون مرحوم نے لکھے تھے ان سب کو کشت زعفران سمجھا جاتا ہے، ناممکن ہے کہ آپ مضمون کی چار سطریں پڑھیں اور بغیر ختم کئے چھوڑ دیں، مثلاً بمبوق کا ایک مضمون پٹواری کے اوپر ہے، پٹواری کی شان زندگی یہ ہے کہ ہر بات اور ہر فعل زو معنی ہو، مضمون میں بڑی خوبی سے دکھایا ہے کہ پٹواری کس طرح بیک وقت زمیندار کا تابعدار ہے کاشتکار کا ہمدرد، قانون گو کا مستند، تحصیلدار کے یہاں کا حاضر باش اور حاکم پرگنہ کا مطیع اور فرمانبردار ہوتا ہے، سب جانتے ہیں کہ اس کے اندراجات غلط ہوتے ہیں اور وہ سوائے اپنے کسی کا دوست نہیں ہے مگر لطف یہ ہے کہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا، بمبوق کے بارے میں مضمین بڑے پُر لطف ہیں جس میں طرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

علین عالم شباب میں وہ سفر پیش آیا جو بالآخر سب کو پیش آیا ہے، مرحوم کا لڑکا انور جمال ہو نہار اور صاحب سلیقہ ہے، صحافت نگاری شغل ہے۔

سید مصطفیٰ حسین رضوی صاحب ۱۹۰۵ء میں علی گڑھ آئے، غضب کی چلت پھرت

تھی، کلچ میں اس زمانہ میں دو پارٹیاں تھیں جن کے وجود کا احساس عام طلباء کو صرف یونین کے انتخابات کے زمانہ میں ہوتا تھا، مصطفیٰ حسین ایک پارٹی میں تھے دوسری پارٹی میں میں تھا جس پارٹی میں تھا اس کا نام خواص کی پارٹی اور مصطفیٰ حسین جس پارٹی میں تھے اس کا نام عوام کی پارٹی تھا، یہ دونوں نام غلط تھے، خواص اور عوام دونوں کے دونوں ہر ایک پارٹی میں

تھے، دراصل ہر پارٹی کا نام وہ قرار پاتا ہے جس نام سے مخالف پارٹی اس کو پکارتی ہے جن حضرات کی نظر انگلستان کی تاریخ پر ہوگی ان کو یاد ہوگا وہنگ WHIG اور ٹوڑی یونیکل پارٹیوں نے یہ نام کس طرح پائے تھے، بعینہ یہی حالت ہمارے ناموں کی تھی ۱۹۵۷ء میں بڑے زور و شور کا انتخاب ہوا اور ہم ہار گئے، کالج کے ایک اسٹنٹ پروفیسر اور اسکول کے بہت سے ماسٹر انتخاب میں ووٹ دینے آئے تھے، تقریباً ان حضرات نے ووٹ ہماری پارٹی کے خلاف دیئے، اصل بات یہ ہے کہ اس انتخاب میں یہ سوال نہ تھا کہ کس پارٹی کے امیدوار زیادہ ہیں بلکہ عام طلباء کی طرف سے اس انتخاب میں اس پالیسی کے خلاف اظہارِ ندامت کی کیا جارہا تھا جو کرکٹ ٹیم کے کپتان اور ٹیم کے اور ممبروں کا اقتدار بڑھانے میں کالج کے سرکاری حلقوں میں عرصہ سے برقی جارہی تھی، ہوت اور نہ ہوت دارم اور زدارم میں ہمیشہ جھگڑا رہا ہے اور ہمیشہ رہے گا، ہماری پارٹی میں سب سے زیادہ ووٹ عبدالمجید صاحب کے آئے تھے جو یونین کی وائس پریزیڈنٹ کے امیدوار تھے، مرحوم دراس کے رہنے والے تھے، بڑے خوش مزاج اور خوش خلق تھے، گوری چنی رنگت، لمبا قد، بدن خوب گٹھا ہوا، کالج میں ان کا لقب سو لجر (فوجی سپاہی) تھا، بڑے ہر دل عزیز تھے، مرحوم کے ایک سواٹھ ووٹ تھے، میں وزارت کینٹ کی چھ جگہوں میں سے ایک کا امیدوار تھا، سو لجر کے بعد سب سے زیادہ میرے ووٹ تھے، یعنی ایک سو تین اور دوسری پارٹی کے امیدوار خواجہ غلام السبطین صاحب (خواجہ غلام الثقلین صاحب مرحوم کے چھوٹے بھائی) ساٹھ ستر ووٹ کی کثرت سے وائس پریزیڈنٹ مقرر ہوئے، انتخاب کے زمانہ میں جس حربوں سے کام لیا جاتا ہے اس کا بھی ایک قصہ سن لیجئے، انتخاب سے دس دن پہلے میں بنکال کے دورے سے واپس آیا تھا جو کامیابی مجھے بنکال اور اس سے پہلے اردو ناگری کے جھگڑے میں صوبجات متحدہ میں ہوئی تھی، اس کے باعث کالج میں میری کچھ تھوڑی بہت بڑبھگت ہونے لگی تھی جس زمانہ میں دونوں پارٹیاں ووٹ حاصل کرنے کی کوشش

میں مگی ہوئی تھی، دورانِ تذکرہ میری زبان سے نکل گیا کہ ہمارے مخالفوں کو تیز ہے نہ سلیقہ، وہ تو پہننے کے کپڑے مشکوں میں رکھتے ہیں، بس پھر کیا تھا مخالفوں کے لفظ سے غلط فہمی نہ ہونا چاہیے، کیوں کہ بقول آتش مصرعہ، یہ قہقہہ ہے جبکہ آتش جواں تھا، بات کا بتنگڑ بنانا، جب ہماری پارٹی کو شکست ہوئی، تو ہمارے ایک ممتاز مخالف نے طنزاً کہا، جنگاں کی شہتہ درضا علی کے کچھ کام دہائی، اب جو غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہم کو جو شکست ہوئی اور ہمارے مخالفوں کو جو کامیابی ہوئی، اس گلہ وہ استحقاق رکھتے تھے، کالج کے پرنسپل کی پالیسی یہ ہوتا چاہیے کہ سب طلباء کے ساتھ انصاف اور نا طرف داری کا برتاؤ کرے، اگر کسی جماعت کی بے جا رد و رعایت کی جائے گی تو طلباء کی نظر میں پرنسپل کی وہ وقعت اور دل میں وہ اعتبار نہ رہے گا جو معلم و قسّم کے درمیان خوش گوار تعلقات قائم رہنے کا کھلا راز ہے۔

اس کامیابی نے مصطفیٰ حسین رضوی کے دماغ کو چوتھے آسمان پر پہنچا دیا، اس طرح اگر کار چلتے تھے گویا سارا کالج ان کے ذاتی روپیہ سے بنا ہے، ہماری پارٹی ان سے متفرق تھی اور میں تو ان کی صورت سے بے زار تھا، لفظ رضوی کو مصطفیٰ نے اپنے نام کا جزو کر لیا تھا، ان پر ہی کیا موقوف ہے، انگلستان کی تقلید غلام احمد نہ سید ہیں نہ شیخ، نہ مغل ہیں اور نہ پٹھان، کچھ رضوی اور زیدی اور جعفری اور نقوی ہو گئے ہیں، کچھ مدنی اور عثمانی اور قریشی اور زہری بن گئے ہیں، کچھ نے چغتائی اور تیموری کے بھیس میں اپنا جنم لیا ہے، پٹھانوں کا طرہ امتیاز اب تک خان رہا ہے جو اس قدر معزز لقب ہے کہ لفظ صاحب یا بہادر بڑھا کر اسے گریڈ منسٹ نے اپنے خطابات کی فہرستہ میں شامل کر لیا ہے اگر یہی نہیں دہارے تو وہ بھی پرانی کھلی سچوئیہ نیاروپ بدلیں گے،

ہوم کا خطاب مسکد زمانہ سے پہلے ایجاد ہوا تھا، مسکد زمانہ میں غالباً ساتویں ہوم کا ہمارے سعادت ہمارے سروں پر سایہ نکلن تھا، قوم کا بیدار القیہ اور اڑنگ بڑنگ تڑنگ



بہتم بابت ان خطابات میری آنکھوں کے سامنے مستحقین کو عطا کئے گئے، قوم کا خطاب میرے زمانہ میں دو صاحبوں کو دیا گیا اور سچ تو یہ ہے کہ دونوں مجسم قوم ہیں، دونوں نے سیاست میں نام حاصل کیا، قوم نمبر ایک، ایک بہت بڑی، سلاطین ریاست کی خدمت انجام دے رہے ہیں، نقش دویم نے تحریک خلافت کے زمانہ میں قابل قدر خدمات انجام دیں اور ثابت کر دیا کہ ذاتی مفاد کو قربان کرنے کے معاملہ میں مسلمان کسی اور قوم سے پیچھے نہیں ہیں، پھر کانگریس کے دور حکومت میں ایک صوبہ میں وزیر ہے اور بن باپ کی بچی یعنی ہندوستانی زبان کے سرپر ہاتھ رکھا اور اس بچی کی نگرانی اب بھی کرتے ہیں، قوم نمبر ایک اور قوم نمبر دو، دونوں بڑے جوشیلے اور سچے مسلمان ہیں، آج دونوں کا دائرہ عمل اس قدر مختلف ہے کہ باہمی ملاقات میں ایک دوسرے سے یوں کہہ سکتے ہیں، مہر۔

ادبجنوں نام سبق بودیم در دیوان عشق

ادب صحرا منت و مادر کو چہ ہار سوا شہدیم

دونوں یونیورسٹی کے والد و شہید ہیں اور اکثر علی گڑھ آتے رہتے ہیں، آج زمانہ اڑنگ بڑنگ، تڑنگ کے خطابوں کی قدر نہ کرے، مگر صرف وہ خوش نصیب جنہوں نے ان تینوں بھائیوں کو دیکھا تھا ان خطابوں کی قدر کر سکتے ہیں، اڑنگ کا قد چھ فٹ سے اوپر تھا، بڑنگ بھائی سے ڈیڑھ انچ کم، ان سے ایک انچ کم تڑنگ، ہاتھ پاؤں کے خوب مضبوط، بڑی بڑی آنکھیں ایسی چمکتی تھیں جیسے اندھیری رات میں جگنو، چہرے کی گہری رنگت بھی لمبے قدر کھلتی تھی تینوں کا چہرہ پر رعب تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ اب کسی ہم سے واسطہ آئے ہیں ذرا ان تینوں کو برابر کھرا کیجئے اور اڑنگ بڑنگ تڑنگ بہ آواز بلند جلد جلد کہیے اگر سودا کے پر شکوہ قصیدہ کے مطلع کا مزہ نہ آجائے تو بات نہیں،

مستطاف حسین نے رضوی کے نام سے شہرہ پائی ایک اور خطاب بھی موصوفت کا تھا اور سچ تو یہ ہے کہ جاننے والے اسی خطاب سے ان کو جانتے ہیں، خطاب کا کیا تذکرہ کروں، خطاب



بڑا تادرا نوکھا تھا ان چاروں لفظوں کا سر کاٹنے یا پاؤں اور پھر سر کو سر یا پاؤں کو پاؤں سے  
 ملا دیکھے ان ہی میں سے خطاب نکل آوے گا خطاب اسکل بچو نہ تھا بلکہ اس کے حرب  
 میں وسیع معنی پہناں تھے، ہائے کیا زمانہ تھا اور کیا صحبتیں تھیں۔ شعر

کیا دن مرے کے تھے کہ جو راتوں کو صبح تک

میں تھا تری جناب تھی دستِ سوال تھا

ہماری صحبتوں میں معشوق ہی نہ تھا تو دستِ سوال کہاں سے پھیلانے، مگر فریاد کو کو کہنی میں اور  
 قلیں کو صحرانوردی میں وہ لطف نہ آیا ہو گا جو ہمیں علی گڑھ میں حاصل تھا، اپریں کی چاندنی راتوں  
 میں ہمارا چلنے ہوئے قلعہ جانا، محمد حیات خاں کا زہر زے مہر واری رے کرتی گلیاٹوں کی گانا اور  
 ہم سب کا ترنم کے ساتھ مناجات کے یہ شعر پڑھنا،

• جو دین بڑی شان سے نکلا تھا وطن سے

پردیس میں آج وہ غریب الغریب رہے۔

جو سماں بندھنا تھا اس کا لطف کبھی گو بہان اور انور جان کے گانے میں بھی نہ آیا، مراد آباد  
 کے خاں بہادر قاضی شوکت حسین، نواب مرزا خاں داغ کے شاگرد تھے، کہتے تھے کہ  
 ایک مرتبہ نواب کلب علی خاں مرحوم کی صحبتوں کا ذکر ہو رہا تھا داغ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے  
 فرمانے لگے رام پور میں مجھے پچھتر روپیہ ماہوار ملتے تھے ایک نوک تھا اور چھوٹا  
 سا مکان، حسید آباد میں اب ڈیڑھ ہزار روپیہ ماہوار مشاہرہ ہے، خسر و کن کی قلعہ دانی  
 سے نوکر چاکر، سواری و سکاری سب کچھ ہے، رہنے کے لئے محل عنایت ہوا ہے، بڑی  
 شان و شوکت ہے، ملنے والوں کا مجمع لگا رہتا ہے مگر مصرعہ،  
 وہ بات کو بہن کی گئی کو بہن کے ساتھ

کلب علی خانی دور کی تصویر آنکھوں میں پھرتی ہے، بعینہ یہی حالت میری ہے خدا کا لاکھ لاکھ  
 شکر ہے زندگی بڑے لطف سے کٹی اور کٹتی ہے اور تو اور غالب کا یہ شعر

عشق سے طبیعت نے زلیست کا مزہ پایا

درد کی دوا پائی درد لا دوا پایا

پور سے طور پر میسر حال پر صادق نہ آتا ہو لیکن میری زندگی میں اس کی بھی جھلک موجود ہے، میں شراب نہیں پیتا مگر یہ کمی اس طرح پوری ہوئی کہ سیاسی زندگی میں اور خاص کر اس زمانہ کی سیاسی زندگی میں بجائے خود ہر روز ایک بوتل کا نشہ ہوتا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ جینے کا مزہ بھی اس ہی وقت تک ہے جب تک بقول ریاض انسان کی یہ حالت رہے کہ مقرر نہ پئے اور جھو متا جائے۔

یہ سب مزے چکھے اور خوب چکھے تاہم علی گڑھ کا لٹھ علی گڑھ کے ساتھ گیا اور باتوں کو جانے دیجئے، تنہا ایک بات کو لیجئے، علی گڑھ میں دوستی اور محبت کے اندر کوئی ذاتی غرض پنہاں نہ تھی، علی گڑھ چھوڑنے کے بعد دوست بہت بے مکر دوستی کا پتہ بہت کم چلا زمانہ کی رفتار کیجئے، یا ہماری پُرانی تہذیب یا شائستگی کے زوال کا اثر، دوستی اور خود غرضی عموماً مترادف الفاظ ہو گئے ہیں، اکثر انگریزی داں اصحاب تو وضع داری کے نام پر ہٹھٹھا مار کر چلتے ہیں، مگر یاد رہے کہ وضع داری وہی جنس ہے جس کا نام انگریزی میں کیرکٹر ہے،

## علی گڑھ میں میرے شب و روز

اس مادر علمی کے آغوش میں آنے سے قبل ہی میں اس کی شہرت اور عظمت سے کچھ کچھ آشنا ضرور تھا۔ کیوں کہ میرے بڑے بھائی فضل حق قریشی مرحوم ۶۱۸۹۵ء میں فارغ التحصیل ہو کر زندگی کی تلک و دو میں شریک ہو چکے تھے اور میرے منجھے بھائی مولوی عبدالعزیز قریشی میرے علی گڑھ میں وارد ہونے کے وقت بی۔ اے کے آخری سال میں تھے لیکن بھو اے آنکھ شنیدہ کے بود مانند دیدہ۔ مجھ پہ تو اس درس گاہ کی زندگی کا آئنا گہرا نقش پڑا کہ میں دنیا و مافیہا کو فراموش کر کے اسی کا چوک رہ گیا۔

بہ بست دیدہ بجنوں ز خویش و بیگانہ

چہ آشنائگی بود چشم لیسائی بہ

ایک ہی برس کے قیام کے بعد میرے قلب کی یہ کیفیت ہوئی کہ مجھے اس مادر علمی سے بھائی شاق ہونے لگی اور اس کی ہر ادا مجھے بھالے لگی۔

دفرق تا بہ قدم ہر کجا کہ می نگریم

کہ شہد این دل نی کشد کہ جای نیست

آج سے بہتر سال پہلے کا واقعہ ہے کہ میں ۱۵ ارب مئی ۱۹۰۳ء کو اس مدرسہ اعلیٰ میں داخل

کی سعادت حاصل کرنے کے لئے حاضر ہوا۔ علی گڑھ کے ریلوے اسٹیشن سے باہر نکلا تو مجھے دو قسم کی سواریاں نظر آئیں بند گھوڑا گاڑی یا شکر م سے تو میں واقف تھا لیکن یہ پہلے پہل میں نے وہیں دیکھا ریل کے اس سفر میں جس سنیئر طالب علم کی رہنمائی اور سرپرستی کے سپرد کیا گیا تھا ان کا نام عبدالرحیم پرچہ تھا اور وہ مادر علمی میں قانون کی تعلیم حاصل کر رہے تھے اور میرے ہم وطن تھے۔ درس گاہ تک پہنچنے کے لئے ریلوے اسٹیشن سے یکے کی سواری ہی انھوں نے تجویز فرمائی۔ یہ پہل سواری بہت ہی دلشکن ثابت ہوئی۔ خدا خدا کر کے جب ہم کچی بارک کے مشرقی چھاٹک پر پہنچے جو مارسین کورٹ کے مغربی سرے پر تھا تو کچی بارک کو دیکھ کر مجھے خیال آیا کہ غالباً یہ رائڈنگ اسکول کا اصطبل ہے جہاں ہم آگئے ہیں کیونکہ ہم اس سے پہلے کھیریل کی چھتیں میں نے اصطبلوں پر ہی دیکھی تھیں لیکن جب میرے یہاں اور شیخ عبدالغنی مرحوم جو بعد میں گوردھاکے کامیاب وکیل ہوئے ہمارے استقبال کو آئے تو میری مایوسی کی انتہا نہ رہی اور میں نے اپنے دل میں کہا "یا وحشت کیا یہ بارکیں غریب الوطن طلباء کی رہائش کے لئے تعمیر کی گئی ہیں" اس وقت مادر علمی کی عمارتوں کی کل کائنات بس اتنی ہی تھی کہ کالج کے طلباء کے لئے ایک طرف کچی بارک اور دوسری جانب کچی بارک تھی۔ کچھ پھوس کے منگے بھی اس قطعہ زمین پر کالج کے طلباء اور اساتذہ کی رہائش کے لئے تھے۔ کالج کی جامع مسجد بن چکی تھی مگر اس کی تکمیل ابھی بہت کچھ باقی تھی اور کچی بارک کے عین وسط میں شرقاً غرباً اسٹریچی ہال لٹن لائبریری اور چند نچتہ عمارتیں تھیں جو کلاس کے طور پر استعمال ہوتی تھیں اور ایک عمارت میں ایم اے او کالج کے آنریری سکریٹری کا دفتر تھا۔ کچی بارک کے جنوب مشرق جانب ڈائمنگ ہال تھا اور شمال مشرقی پہلو میں چند اور نچتہ کمرے تھے جن میں پرنسپل کا دفتر تھا اور سائنس اور ریاضی وغیرہ کے لکچرز ہوتے تھے۔ انھیں کمروں میں نام نہا لیا۔ ٹریڈ بھی تھیں۔ سائنس کی تعلیم ایف ایس سی تک ہوتی تھی مگر آلات سائنس



اتنے کم تھے کہ تجربوں کی نوبت شاذ ہی آتی تھی۔ بی ایس سی کی تعلیم ابھی جاری نہیں ہوئی تھی۔ اسکول کے طلباء کے لئے دو بورڈنگ ہاؤس تھے مارلسین کورٹ اور پھور وارڈ نظام میوزیم ابھی تعمیر نہیں ہوا تھا۔ ۱۹۰۳ء میں عمارتوں کے اعتبار سے درسگاہ میں کوئی دلکشی نہ تھی۔ اہل کم فرج بالانشیں ہونے کا مزہ ضرور تھا۔ نور ارد ہوتے اور مادری کی اصلی روح سے نا آشنا ہونے کی بدولت مجھ پر مایوسی طاری تھی۔ اس کیفیت قلب کے زیر اثر میں داخلہ کے لئے پرنسپل صاحب کے دفتر میں تھیوڈر مارلسین صاحب کے سامنے پیش ہوا اور منجملہ اور کاغذات کے اپنے بڑے بھائی کا تعارفی خط پرنسپل صاحب کے سامنے رکھا چونکہ میں کسی قدر دیر کر کے داخلے کے لئے پہنچا تھا اور بورڈنگ ہاؤس بھر چکے تھے پرنسپل صاحب نے فوری طور پر داخلہ میں داخل کیا اور مجھے کچھ دن انتظار کرنے کا حکم صادر فرمایا اس حکم کو سن کر میں نے فرط انبساط سے اچھی ہوئی انگریزی میں ایک انگریز سے بات کرنے کا پہلا اتفاق تھا، اُن سے پوچھا کہ اجازت ہو تو میں پنجاب واپس چلا جاؤں۔ کیوں کہ ابھی تو وہاں داخلے ہونے والے ہیں۔ پرنسپل صاحب یہ سن کر ہنس دیئے اور فرمایا ہرگز نہیں "ہمارا کام اقامت کی مشکل کو حل کرنا ہے طلباء کو بھگانا نہیں! چند دن اپنے بھائی کے پاس قیام کرو"

الغرض ایک ہفتہ کے اندر ہی قیام کا مسئلہ حل ہو گیا اور میں سرید ہال برادری میں شامل ہو گیا۔ اس مختصر تمہید کے بعد اب میں جتنے جتنے اس مادر علمی کی ان خصوصیات کو پیش کرتا ہوں جو میرے دامن دل کی کشش کا موجب بن کر میرے پاؤں کی زنجیر ہو گئیں۔ ان میں سب سے مقدم تو اس درس گاہ کی اقامتی خصوصیت تھی۔ اساتذہ اور طلباء یہاں ایک بڑے خاندان کی صورت میں ایک ہی ماحول اور ایک ہی سرزمین پر قیام پذیر تھے جہاں اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے، سرتے جاگتے اساتذہ کی نگاہ طالب علم پر رہتی تھی اور طالب علم کی نگاہ اساتذہ پر۔ اب تو علی گڑھ شہر اور

یونیورسٹی کے درمیان کا علاقہ سب کاسب ہمارے سے محروم ہے لیکن اس زمانے میں شہر اور کالج میں کافی فصل اور کھجے میدان تھے۔ شہر سے الگ تھلک ہمارا یہ خانہ ان آباد تھا۔ طلباء کو شہر یا ریلوے اسٹیشن پر جانے کے لئے اجازت نامہ حاصل کرنا پڑتا تھا جو بغیر معقول وجہ کے مشکل سے ملتا تھا۔ دوسری خصوصیت اساتذہ کی شفقت اور ہمہ وقتی توجہ تھی جو طلباء کے دل میں ایک طرف ان کا رعب اور دوسری طرف ان کی اہمیت اور عزت کا جذبہ پیدا کرتی تھی جیسا کہ عرض کر چکا ہوں۔ میری طالب علمی کے ابتدائی دور میں کالج کے پرنسپل مارٹن صاحب تھے۔ یہ شفقت اور اخلاق کے محکم پیکر تھے آپ کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ ان کا حافظہ اتنا قوی تھا اور طلباء میں ان کی دلچسپی اتنی گہری تھی کہ ان کو تقریباً ہر طالب علم کا نام یاد رہتا تھا۔ مثال کے طور پر عرض ہے کہ اس زمانے میں ہر طالب علم کے لئے دن میں دو نمازوں کی حاضری ضروری تھی اور مغرب کی نماز کی حاضری لازمی۔ آخر الذکر قید اس لئے لگائی گئی تھی کہ ہر طالب علم کھیلوں سے فارغ ہو کر مغرب کی نماز کے لئے مسجد پہنچ جائے۔ پرنسپل صاحب اس پر خاص توجہ فرماتے تھے۔ مغرب کی نماز سے ذرا قبل وہ گھوڑے پر سوار ہو کر کالج میں آمد و رفت کی سڑکوں پر نکل جاتے تھے اور جہاں ان کو کوئی طالب علم دیر کر کے لٹھا ہوا نظر آتا تھا وہ دور ہی سے اس کا نام لے کر لٹکارتے تھے۔ یہ لٹکار سن کر جہاں فوری جہت طاریا ہو جاتی تھی وہاں دوسرے دن دفتر میں حاضر ہو کر جواب دی کا خوف بھی کھوت بن کر ہر سوار ہو جانا اور سادات کی نیند حرام کر دیتا تھا۔ پرنسپل صاحب اور ان کی مہم صابہ نے ایک ہفتہ دار انجمن قائم کر رکھی تھی جس میں چند اساتذہ اور کچھ سربراہان طلباء شامل کئے جاتے تھے۔ ہر ہفتے کسی علمی اخلاقی یا معاشی مضمون پر کوئی رکن اپنا مقالہ پڑھتا تھا اور اس پر بحث ہوتی تھی اس میں بعض تنظیمی معاملات بھی سامنے آ جاتے تھے۔ پھر کافی یا چائے کا دور چلتا تھا یہ کالج کا ایک موکدہ الاراء انجمن تھی اور اس کی

رکنیت قابل فخر بھی جاتی تھی۔ میں بی۔ اے میں آنے کے بعد اس انجمن کا رکن بنا۔ مارلسن منا کے بعد جو پیشپل آئے انہوں نے بھی اس انجمن کو قائم رکھا۔ آٹھ بولڈ صاحب کے جانے کے بعد یہ انجمن ختم ہو گئی۔

تعلیم کے ابتدائی دور کے ساتھ میں سے مجھے اپنے محترم استاد پروفیسر حکیم پورٹی قاضی طور پر یاد ہیں۔ وہ ایک سچے خادم علم اور خوش اخلاق شخص تھے۔ بنگالی وضع کا سوٹ پہنتے تھے۔ کوٹ کا کالر بند ہوتا تھا۔ بھاری سی ریش تھی سر پر ٹوپی تھاذو نادر پہنتے تھے ریاضی کے ماہر تھے اور اس خشک مضمون کی مشکلات چٹکیوں میں حل کر دیتے تھے۔ مولوی ابوالحسن صاحب اور پروفیسر عبدالحمی علی الترتیب طبعیات اور کمپٹری کا درس دیتے تھے۔ میں بی اے کے آخری سال میں تھا کہ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد بھی ولایت سے واپس آ گئے اور ہمیں درس دینا شروع کیا۔ اس دور کے مذہبی اور اخلاقی علوم کے نادر نمونے مولوی عبداللہ انصاری مرحوم ناظم دینیات سنی مولوی عباس حسین صاحب ناظم دینیات شیعہ اور مولوی غلیں احمد ایلی صاحب استاد عربی فارسی تھے جن کے پاس حاضر ہو کر دل خوش ہوتا تھا۔ شیعہ سنی یا وہابی تھکڑے اس دور میں کبھی سننے میں نہیں آئے۔ تھکڑوں کا پیش آنا تو کجا مجھے تو طالب علمی کے زمانے میں یہ علم بھی نہ ہو سکا کبیرے دوستوں میں کون شیعہ ہے اور کون سنی اند کون وہابی۔

تیسری خصوصیت مادر علمی کا ڈائمنگ ہال تھا جہاں بیماری کی حالت کے سوا دوتوں وقت کھانے پر حاضری لازمی تھی یہ ایک جگہ بیٹھ کر کھانا کھانا اخوت اور تنظیم کے مواقع میسر کرتا تھا۔ ڈائمنگ ہال کا انتظام اور باورچی خانے کی دیکھ بھال ایک نگراں استاد کے زیر ہدایت خود طلباء کا ایک گروہ ہی کرتا تھا جو ڈائمنگ ہال کے مانیٹر کہلاتے تھے ان میں سے ایک سینیئر مانیٹر ہوتا تھا جو تقسیم فرائض کرتا تھا۔ یہ عہدہ ایک ممتاز عہدہ تھا۔ سنیہ میں میں سینیئر مانیٹر تھا۔ یہاں ایک واقعہ عرض کرتا ہوں جس سے باورچی خانے کے ملازمین کی



چالاکي آپ پروانج ہو گئی۔ کچھ مدت سے یہ شکایت چلی آرہی تھی کہ کھانا اچھا کبھی نہیں ہوتا اور مقدار بھی کم ہوتی ہے میں نے اس شکایت کا حل تلاش کرنے کے لئے یہ کہا کہ فی طالب علم جو ہر جنس کی تعداد مقرر تھی وہ سو طالب علموں کے لئے وزن کرائی اور پکانے کے لئے باورچیوں کے سپرد کی۔ اس کا اہتمام کر دیا گیا تھا کہ باری باری ایک دو مانیٹر برابر باؤچیوں کے سر پر سوار رہیں تاکہ رسد میں کمی نہ ہونے پائے۔ صرف مغرب کی نماز کے وقت ہم باورچیوں کے پاس سے جڑے اور وہ کبھی کہیں دور نہیں گئے وہیں قریب میں نماز پڑھی جب کھانا پک کر تیار ہوا تو کیفیت کے اعتبار سے تو وہ یقیناً بہتر تھا لیکن کمیت میں کوئی فرق نہ تھا۔ کیفیت کا بہتر ہونا تو ظاہر تھا کہ کم تعداد کے لئے کھانا اچھا لپکتا ہے لیکن اصل بے ایمانی تو کمیت میں فرق آنے پر پکڑی جاتی اس میں باورچی حق بجانب اور شکایتیں ناکام ہوئیں۔ تجربے کے ناکام ہو جانے پر منتظیل باورچی خانہ تو خوش تھے اور ہم انگشت بندناں۔ کئی دن بعد ایک ملازم کو انعام کا لالچ دیا تو معلوم ہوا کہ جس وقت ہم لوگ نماز کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔ اس وقت کچھ کھانے کے کرچے بھر بھر کر باورچیوں نے وہیں پتو لہوں میں جھونک دیئے تھے۔ سنرا بہت سا عملہ لگ کر کیا گیا مگر جو نیا عملہ آیا وہ اپنے نئے کمالات ساتھ لایا اور کھانے کی شکایت اکثر رہی۔

چوتھی خصوصیت اس درس گاہ کی طلباء کا سٹڈنس یونین تھا جو طلباء میں خطابت حاضر جوابی اور تنظیم انتخابات کی فہمیلیتیں تخلیق کرتا تھا۔ اس کا نظم و نسق بھی دو ایک اساتذہ کی نگرانی میں طلباء ہی کرتے تھے۔ طلباء کی جو جماعت منتخب ہو کر آتی تھی اس میں ڈائریکٹس بریسیڈنٹ، سکریٹری اور لائبریری کے عہدے خاص اہمیت رکھتے تھے۔ ان کے ساتھ کچھ ارکان کی کینٹ بھی ہوتی تھی اور یہ اپنے جلسے بہت کامیابی سے کرتے تھے۔ جب میں کالج میں داخل ہوا تو اس وقت کالج کے طلباء دو بڑی جماعتوں میں بٹے ہوئے تھے بعینہ ایسے ہی جیسے ہاؤس آف کمانز میں کنزرویٹو اور لیبرل۔ فرق صرف اتنا تھا کہ یہاں تقسیم کا دار و مدار امیدوار کی قوت خطابت اور ہر دلعزیزی پر تھا۔ کبھی کبھی کچی اور



پی بارک کے اہلیان میں رس کشی ہو جاتی تھی۔ لیکن انتخابات کے بعد سب ایک ہو جاتے تھے۔ میں بھی ایف، ایس، سی کے دوسرے سال میں تھا کہ عبدالحمید خاں مرحوم کی منسٹری میں کمینٹ ہو گیا۔ بی اے کے آخری سال میں یونین کا سکریٹری منتخب ہو گیا۔ نائب صدر اس وقت تصدق احمد خاں شروانی تھے۔ اب گواہیے یونین ہر در سگاہ میں قائم ہو گئے ہیں۔ لیکن اس کی ابتدا کا سہرا ہماری مادر علمی ہی کے سر ہے اور جس قدر متانت اور تنظیم کے ساتھ یہ ادارہ علی گڑھ میں کامیاب رہا ویسی حسن و خوبی اور ضبط عمل برہا برس کہیں اور دیکھنے میں نہیں آئے۔ ہر منسٹری کی کامیابی کا اندازہ تین چیزوں سے لگایا جاتا تھا (۱) منسٹری نے اپنے ایک سال کے عرصہ میں طلباء میں سے کتنے نئے مقرر پیدا کئے (۲) مشاہیر ہند کے مقرروں میں سے کتنے یونین میں تقریر کرنے آئے اور اعزازی رکن بنے (۳) کتنے کامیاب مباحثے سال میں ہوئے اور یونین کے بجٹ سشن میں حزب مخالف کو کیسی ناکامی ہوئی۔

۱۹۰۹ء میں جب کہ میں ابھی ایم اے کا طالب علم تھا ایک دن یکا یک شام کے چار بجے کے قریب محترم ڈاکٹر ضیاء الدین احمد کا حکم پہنچا "پروفیسر حاکر ورتی رخصت پر جا رہے ہیں اور تم کو کل صبح سے ان کی جگہ کالجز میں جا کر ریاضی کی تعلیم دینا ہوگی۔ جاؤ اور پروفیسر حاکر ورتی سے ان کا ٹائم ٹیبل وغیرہ لے لو" یہ حکم آنکھوں کے سامنے آتا اور پاؤں کے نیچے سے زمین نکلی جا رہی تھی۔ خام تعلیمی حالت میں یہ ذمہ داری اور وہ بھی اپنی درس گاہ میں قبول کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ لیکن حکم استاد ڈالا جاتا تو کیوں کر "ٹائم ٹیبل کا معائنہ کیا تو پہلی کلاس جس کا سامنا دوسرے دن کرنا تھا وہ بی اے کی آخری سال کی کلاس تھی جس میں کرنل حمید خاں، خورشید احمد محمد فاروق دیوانہ وغیرہ تھے۔ یہ سب طلباء پور ڈنگ میں میرے سمعہ تھے اور میری کوتاہیوں سے آگاہ۔ ان کے سامنے جا کر ان کو پڑھانے کی ہمت کروں تو کیسے اس زمانے میں ایم اے کے مضامین میں شامل ہونے والے طلباء بہت کم ہوتے تھے۔ یہی بی اے کے طالب علم سنیہ سمجھے جاتے تھے۔ ان کو یہ کیسے گوارا

ہو سکتا تھا کہ ان کو درس دینے کے لئے ایک ایسے شخص کو مقرر کیا جائے جس نے سند بھی ایم۔ اے کی سند بھی حاصل نہیں کی تھی لیکن بالآخر دستہ ہوار ہو گیا۔ کئی برس بعد کرنل حیدر خاں نے اپنی ایک تقریر میں اس واقعہ کا ذکر کیا اور کہا "قریشی صاحب کو ہم نے ایک کامیاب استاد بنایا اور انھوں نے ہم کو ایک کامیاب طالب علم" اب اور واقعات کو بشرط فرصت دوسرے موقع کے لئے ملتوی کرتا ہوں۔

دفتر تمام گشت و بیاباں رسید وقت  
ماہم خیال در اول وصف تو ماندہ ایم

---

## میر علی گڑھ کالج

۱۹۰۹ء میں جب میں نے میٹریکولیشن کا امتحان پاس کیا تو میرے بزرگ میرے مستقبل کے متعلق آپس میں مشورے کرنے لگے۔ ہمارے خاندان کے دیرینہ کرم فرما سردار محمد اسماعیل جان جہان دنوں حکومت کابل کی طرف سے ہندوستان میں سفیر اور لاہور میں مقیم تھے۔ میری ہوشمندی اور اداوت سے بہت خوش تھے۔ انہوں نے یہ کمال مروت یہ مشورہ دیا کہ مجھے کابل بھیج دیا جائے۔ کابل میں ان کا اثر اور اقتدار ایسا تھا کہ وہ افغانستان میں میرے اکتساب علم و تہذیب اور بعد میں میرے لئے کسی معقول سرکاری ملازمت کا آسانی سے انتظام کر سکتے تھے۔ ابھی سے کابل بھیجنے کی علت غائی یہ تھی کہ کسی نو عمر ہندوستانی لڑکے کا کابل میں جا کر افغانی رعایا بن جانا۔ اور رفتہ رفتہ حکومت کا اعتبار حاصل کر لیتا نہ زیادہ آسان تھا۔ یہ تجویز دیکھنے کو بڑی خوش آئند تھی مگر جب امین الدین کی محبت نے اس بات کو پسند نہ کیا کہ ان کے خاندان کا اکلوتا وارث محض مرتبے اور دولت کے لالچ میں اپنے وطن مالوت سے باہر بھیج دیا جائے اس تاثر کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میرے دونوں عم زاد بھائی حکیم شہیدانہ دین اور حکیم امین الدین ابھی تک اولاد نہ دیکھ رہے تھے۔ اور ان کے خاندان کی اہمائی امیدیں ابھی میری جنمات سے وابستہ تھیں۔ اس کے علاوہ ہمارے خاندان ابتداء ہی سے مناصب جلیلہ پر فائز اور اہل کثیر پر قدر ہونے کے باوجود استغناء

کی قیمت سے کچھ اس درجہ بہرہ رہا ہے کہ ہمارے خاندان کے افراد کو ہمیشہ امیری کے طلاق سے  
 فقیری کی بے نیازی زیادہ بھاتی رہی۔ میرے عید امجد عبدالحمید انصاری عرب فاتحان سندھ کے  
 ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ اس وقت ان کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ حاکم بھٹنیر نے ان کو  
 اپنی فرزندہ میں قبول کیا اور ان کی شجاعت اور فراست سے خوش ہو کر اپنی ریاست کی حکومت  
 اور قلعہ بھٹنیر کی افواج کی قیادت ان کے سپرد کر دی۔ رفتہ رفتہ اس نوجوان عرب نے سندھ  
 کا بہت بڑا علاقہ فتح کر لیا۔ ان گلزار ملتان کے قریب تلبنہ میں ہے۔ ان کی اولاد میں سے ہمارے  
 ایک نامہ زندگ شیخ اسحاق گزرے ہیں جنہوں نے شہنشاہ اکبر کے دربار میں بڑی عزت پائی۔  
 اور حکیم انون مسیحی سے یونانی طبابت کا فن سیکھا۔ اس دن سے آج کے دن تک طبابت ہمارے  
 خاندان کا بڑا سرمایہ اعتبار رہی ہے۔ انہیں کی اولاد میں سے ایک بہت باخدا اور نامور  
 طبیب شیخ نور محمد ہوئے ہیں۔ جو ضلع منٹگمری کے مشہور قصبہ شیر گڑھ میں آکر حضرت دیوان  
 مائے دیویت سے مشرف ہوئے۔ انہوں نے شیر گڑھ کے دربار پر انوار کا انتظام کچھ اس خوبی  
 سے کیا کہ نواب امانت خاں صوبہ دار لاہور ان کے حسن کارکردگی سے خوش ہو کر ان کو اپنے  
 ہمراہ لاہور لے آئے۔ اور صوبہ داری کے تمام درجن ان کے سپرد کر دیئے۔ شیخ نور محمد کے  
 پوتے حکیم عبداللہ مومن انصاری جن کا ذکر بچپیس کی مشہور کتاب "پنجاب جیفنز" میں ہے  
 صوبہ کشمیر کے قاضی القضاات اور بعد میں صوبہ دار لاہور کے دربار کے ایک معزز رہ گئے۔  
 کچھ عرصہ گئے میرے یہ نامور عید امجد کشمیر کی صوبہ داری پر اور بعد میں لاہور کی صوبہ دار کی  
 پر بھی فائز رہے۔ ہمارا جو رنجیت سنگھ کے عہد حکومت میں شاید ہی کوئی بڑا عہدہ ہو جو ہمارے خاندان  
 کے زیر تصرف نہ رہا ہو۔ سکھوں کے دور اقبال میں ہمارے خاندان کا اقتدار اور اثر ایک تاریخی  
 حیثیت رکھتا ہے لیکن اس تمام اقتدار اور اثر کے باوجود ہمارے خاندان کے افراد کا انگار اور  
 استقامت بھی ضرب المثل ہے۔ غرض مستقبل کی امیدوں کے سنہری نظارے میرے بزرگوں کی  
 آنکھوں کو مسحور نہ کر سکے۔ مگر ایم۔ اے۔ او کالج کی زندگی کے وہ خواب جو میرے ضمیر الحسن



مجھے دکھا رکھے تھے۔ اور مر سید علیہ الرحمۃ کی قائم کی ہوئی اس علمی اور اسلامی درس گاہ کی دلکشی کے وہ نقشے، جہاں انھوں نے میری نظر میں جہاں رکھے تھے ایسے بے حقیقت نہ تھے کہ اب میرے اہل علی گڑھ کے درمیان کچھ مشکل حائل ہو سکتی۔

میں ۱۹۰۹ء میں علی گڑھ کالج کی فیسٹ ایر کی کلاس میں داخل ہو گیا اور خوبی قیمت سے مر سید کورٹ میں رہنے کی جگہ بھی مل گئی۔ اللہ اللہ یہ زمانہ بھی کیا زمانہ تھا کبھی آپ نے چراغ کو بجھنے سے پہلے دیکھا ہے۔ وہ کو بھی دکھی ہے جو خاموش ہونے سے پہلے شمع کے قلب و جگر سے اٹھتی ہے بس یوں سمجھ لیجئے کہ علی گڑھ میں اس وقت مسلمانوں کے اقتدار کے چراغ کی یہ آخری بھڑک تھی اور اسلامی تہذیب کی شمع کی آخری چمک مر سید کے بعد نواب محسن الملک اور سید محمود اس جہان فانی سے رخصت ہو چکے تھے۔ اور علی گڑھ کی عنان سیادت اسلامی عظمت کے اس آخری سرمایہ دار کے ہاتھ میں تھی جو وقار الملک کے لقب سے آج تک مشہور ہے اور جس کی نمد داری، صمیمیت، عزم، حق پرستی اور شریعت اسلامی کی پابندی، ہندوستان میں اسلام کا آخری وقار اور ملت اسلامیہ کا آخری اعتبار تھیں۔ صاحبزادہ آفتاب احمد بیرسٹرا میٹ لاؤن کی صورت اور سیرت کی خوبیاں ملائک فریب اور علی گڑھ کالج کے لئے جن کا ایشیا ہاری قومی ردایات کا طفرائے اقیانوس ہے۔ کھیکیم پور، چھپاری، دتاوی، پہاسو اور طالب نگر کے محترم خاندانوں کے وہ تمام نامور افراد جن کی ذاتی سخاوتوں اور خاندانی فیاضیوں کا احسان علی گڑھ کالج کی گردن پر ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ مشر آرج بولڈ علی گڑھ کالج کے پرنسپل جن کا نواب

وقار الملک سے اصولی اختلاف ابتر کے اس شہور شعر کا محرک ہوا ہے

کالج کے در پہ لکھدے کوئی آپ گولڈ سے

ختم ہو سکے نہ سکری آرج بولڈ سے

مگر جن کے علم کی عظمت کے آگے ہر مخالفت سرور گریباں بھتی اور جن کی شرافت کے

سامنے ہر مخالفت خانہ ویراں۔ جن کے اس عشق پہ جوان کو علی گڑھ کالج کے در و دیوار سے

تھا۔ تیزب کنماں تشار، اور جن کی اس محبت پر جوان کو علی گڑھ کالج کے طلبہ سے کبھی ہزار میر تقی  
 قربان۔ مولوی عبدالباقی کالج کے برسر پر و فیروز الحسن جو اس زمانے میں نواب و قاضی ملک  
 بہادر کے سکریٹری تھے۔ ڈاکٹر ضیا الدین احمد یاضیات کے پروفیسر، ڈاکٹر ہارون ولسون عربی  
 زبان کے جرمن پروفیسر، مولانا عباس حسین السنہ مشرقیہ کے استاد، پروفیسر ڈیوڈ اختر لوفی  
 سید محمود کورٹ کے اور پروفیسر ڈیوڈ راون سرسید کورٹ کے پروفیسر۔ مولانا سلیمان  
 اشرف معلم دینیات۔ پروفیسر انیل اور پروفیسر پیوس۔ پروفیسر محمد شفیع۔ غرض کس کس کے  
 نام گنوائے جائیں۔ اس وقت یہ آسمان علم و فضل روشن ستاروں سے بھرپور تھا اور درختوں  
 نجوم و کواکب سے معمور۔

مسٹر محمد علی (اکسن) اور ان کے بڑے بھائی مولانا شوکت علی جو بعد میں اپنے اپنے راویہ  
 نگاہ سے ہندوستان کی سیاسیات کے رہنما ہوئے۔ سرکاری ملازمت کی پابندیوں کو اپنے حسب  
 حال نہ پا کر اور اپنے اپنے بلند مرتبت عہدوں سے سبکدوش ہو کر علی گڑھ میں مقیم ہو چکے تھے  
 مولانا شوکت علی انڈیا ہاؤس ایسوسی ایشن کے سکریٹری ہونے کی حیثیت سے بھوس والے بنگلے  
 کے قریب ایسوسی ایشن کے دفتر میں رہتے تھے اور مسٹر محمد علی ممتاز ہاؤس کے قریب ایک  
 چھوٹے سے کچے بنگلے میں اقامت گزریں تھے۔

یہ جگہ علی گڑھ کی سیاسیات کے ذکر کے لئے موزوں نہیں تاہم اس قدر بیان کر دینا  
 ضروری ہے کہ علی گڑھ کی لہلہائی کے کئی دیوانے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک اپنے عشق صادق  
 کا دعویدار اور اپنے جذب کامل کے اثر کا امیدوار تھا۔ صاحبزادہ آفتاب احمد جن کو سرسید کی  
 ذات سے دیوانہ وار محبت تھی اور نواب محسن الملک بہادر کے وقت میں ان کے دست  
 راست تھے۔ اپنی کوٹھی "آفتاب منزل" میں میرد لایت حسین کے ساتھ بیٹھ کر کالج کا غلط  
 اور تنزل کا دکھار دیا کرتے تھے اور دن رات اسی فکر میں غلطیاں رہتے تھے کہ علی گڑھ کالج  
 کا تعلیمی اور سیاسی دستور اس مقصد سے الگ نہ ہو جائے جو سرسید کا نصب العین تھا۔ مولانا

شوکت علی اور صدر محمد علی اپنی اپنی جگہ علی گڑھ کالج کے طلبہ کی توجہ کے حقدار اور ایک نئے تعلیمی اور سیاسی نصب العین کے علمبردار بنے بیٹھے تھے اور چاہتے تھے کہ علی گڑھ کالج کا دستور اساسی کچھ ایسے سانچے میں ڈھل جائے کہ اس کے طلبہ ہندوستان کی قومی تحریکوں اور اپنے وطن کے سیاسی ارتقائی اسی آزادی اور سرگرمی سے حصہ لے سکیں۔ جس آزادی اور سرگرمی سے دوسری اقوام کے طلبہ حصہ لے رہے ہیں۔ اور نواب وقار الملک ان دونوں قوتوں کے درمیان بے اوقات متصادم بھی ہو جایا کرتے تھے۔ علی گڑھ کالج کی ناؤ کو اس گرداب بلا سے بچانے میں دن رات ناضری کی وہ مصیبتیں جھیلتے رہتے تھے جن کا صحیح اندازہ صرف وہی ملاح لگا سکتے ہیں جن کی کشتی کو کسی ہلکت خیز بھنور سے دوچار ہونا پڑا ہو۔

کالج کے طلبہ میں اس وقت سید آل حسن اور سید احمد علی جو اپنے اپنے زمانے میں کمرکٹ کے کیپٹن ہوئے سید نور الدین ہاکی کے کیپٹن، سید مسعود الحسن فٹ بال کے کیپٹن، ملک غلام القیوم یونین کے وائس پریسیڈنٹ، عبدالرحمن بجنوری، عبدالرحمن سندھی، محمد حاذق ڈاننگ ہال کے مستقل مانیٹر، ضیاء الحسن علوی، ظہیر الدین شمس، فضل متین، محمد شعیب، سلام الدین خاں، خواجہ فیروز دین، لارڈ حیات، تاضی مقبول حسن، ممتاز حسن خاں، ظہیر زاہدی، ضیاء الحسن، استاد مقصود حسین، لارڈ اسحاق، کریم حسین، رلودھی، شفقت، اشتقاق اور بھونڈو ٹہری نمایاں اور گراں آور اہمیت رکھتے تھے۔ ان کے کمرے فرقہ باطنیہ کے حلقوں کی طرح ان کے ارادت کمیش طلبہ کا مرجع بنے رہتے۔ مجھ ان سب کی خدمت میں نیاز حاصل تھا اور اپنی اپنی جگہ سب مجھ پر جہربانی فرماتے تھے۔

ہز بانس نواب سر محمد حمید اللہ خاں موجودہ فرمانروائے بھوپال، نواب سر احمد سعید خاں جو بعد میں یوپی کے گورنر ہوئے اور اب حیدر آباد کن کے مدار المہام ہیں اور سر سکندر حیات خاں جو بعد میں پنجاب کے گورنر اور پھر اسی سوبے کے پہلے وزیر اعظم ہوئے۔ اسی زمانے میں علی گڑھ کالج میں پڑھتے تھے۔



صاحبزادہ حمید اللہ خاں اپنی نامور والدہ کے ایام کے مطابق جو اس وقت سربراہ اس کے بھوپال  
 تھیں۔ اس سادگی سے زندگی بسر کرتے تھے کہ کبھی کسی کو اس بات کا پتہ نہ چلا کہ وہ ایک عظیم الشان  
 ریاست کے ولی عہد اور اس کے آئندہ تاجدار ہیں۔ مجھے ان کے ہم جماعت ہونے کا شرف  
 حاصل ہے۔ سردار سکندر حیات خاں تو ۱۹۰۹ء ہی میں انگلستان چلے گئے اور صاحبزادہ  
 احمد سعید خاں قریب قریب اسی زمانے میں اپنی ریاست کے امور کے انصرام میں  
 منہمک ہو گئے۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں کی تعلیم اور جسمانی تربیت کا قوام کچھ اس طرح تیار کیا گیا تھا کہ  
 جہاں وہ لکھائی پڑھائی میں بہت ہوشیار تھے وہاں ہر قسم کے کھیل کود میں بھی بڑے چاق و چوبند  
 تھے اور اس وجہ سے انہوں نے بی۔ اے کا امتحان پاس کرنے کے بعد بلا تاخیر و تکلف قانون کا  
 امتحان بھی پاس کر لیا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ غلی کرکٹ ٹیم کے کیپٹن بھی رہے۔ اس زمانے  
 میں ٹی انڈیا کالج کی ٹیم کا کپٹن ہونا ایک ایسا اعزاز تھا جو آسانی سے ہاتھ نہیں آتا تھا اور جس پر  
 عقیدہ بھی فخر کیا جاتا، بجا تھا۔

صاحبزادہ حمید اللہ خاں اتنے سہنس مکھ اور ماندار تھے کہ سب انھیں اپنا دوست سمجھتے  
 تھے اور حقیقت بھی یہی تھی کہ وہ سب کے دوست تھے۔ مجھ پر بڑی جہرانی فرماتے تھے۔ ایک دن  
 کا ذکر ہے۔ میں ولینٹیٹ سمتھ کی لکھی ہوئی "تاریخ ہند قدیم" پڑھ رہا تھا اور ساچی کوپ کا  
 تذکرہ میرے زیر مطالعہ تھا۔ صاحبزادہ حمید اللہ خاں اس طرف آنکے۔ فرمانے لگے "تم ساچی  
 کوپ" اپنی آنکھوں سے دیکھ ہی کیوں نہ لو" میں نے کہا "ساچی کوپ ہے کہاں" مسکرا کے فرمایا "اپنی  
 ریاست میں" میں نے کہا "ہر دور حاضر میں گا" ارشاد ہوا "تو وعدہ ہے بھول نہ جانا" یہ بات  
 ۱۹۱۱ء کی ہے۔ میں ۱۹۲۲ء میں بمبئی سے واپس آ رہا تھا جب بھوپال کے ریلوے اسٹیشن پر گاڑی  
 رکی تو بھوپال کا نام سنتے ہی میرا ذہن زامانی کی کئی منزلیں طے کر گیا اور مجھے اپنا وعدہ یاد آیا۔  
 جو میں نے اس ملک کے آئندہ تاجدار سے کیا تھا۔ میرے ایک نہایت عزیز دوست اور پیشاور کے



نہیں آغا محمد وسیم جان میرے رفیق سفر تھے۔ ان سے بھوپال اترنے کے لئے کہا۔ انہوں نے وجہ دریافت کی۔ میں نے کہا۔ پھر عرض کروں گا۔ عابد میرا پانا ملازم میرے ساتھ تھا اس سے اسباب اتارنے کے لئے کہید۔ اس وقت رات کے کوئی بارہ بجے کا عمل تھا گرمی کے موسم میں بارش ہو رہی تھی۔ اسٹیشن ماسٹر سے پوچھا۔ تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹا سا ریسٹ ہاؤس اسٹیشن کے قریب ہی موجود ہے۔ ہم دونوں رفیق سفر اور عابد بارش میں بھیگتے بھاگتے ریسٹ ہاؤس کی طرف چلے۔ یہ ریسٹ ہاؤس اسٹیشن سے کوئی دو فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ گھپ اندھیری رات۔ اس بارش اور پھر ہماری ناواقفیت۔ غرض بڑی مشکل سے ریسٹ ہاؤس کے بیرے کا پتہ چلا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ یہ عمارت اس زمانے میں کچھ خستہ حال سی کھڑی تھی۔ کمرے میں گرمی۔ برآمدے میں پوچھا۔ اس پر قیامت یہ تھی کہ پلنگ کے گردیلے میں کھٹکوں کی بھرمار۔ کبھی اندر کبھی باہر غرض جوں توں کمرے رات کٹی۔ صبح ہوتے ہی میں نے صاحبزادہ ولی عہد بہادر کو اپنی حاضری کی اطلاع پہنچانے کی غرض سے ایک عریضہ لکھا اور اسے بیرے کے حوالے کر دیا۔ کچھ یوں ہی ساناشتہ کمرے میں اور آغا وسیم جان سو گئے۔ ناکہاں آنکھ کھلی باہر ایک شور سنائی دیا۔ میں گھبرا کے اٹھا۔ اور کمرے سے باہر نکل آیا اور اس وقت میرے بدن پر صرف ایک بنیان بکٹی اور میں پنجابی طرز کا ہتھ بانڈھے ہوئے تھا۔ باہر نکلا تو کیا دیکھتا ہوں کہ چاروں طرف سرکاری پیادے اور سپاہی دوڑ رہے ہیں۔ ایسے جیسے کسی بڑے بیماری مجرم کی تلاش ہو رہی ہو۔ سامنے دیکھا تو ایک اوجھڑے کے بلند قامت اور تنومند بزرگ درجہ درجہ زیب تن کئے نظر آئے۔ غلاہری وضع قطع سے معلوم ہوتا تھا کوئی بہت بڑے سرکاری عہدیدار یا فورس کے افسر ہیں۔ بعد میں معلوم ہوا وہ صاحبزادہ کہ نل عبداللہ سوم خاں علیا حضرت سکے چہین آت دی رستہ تھے۔ کہ نل صاحب کی زبان پر یہی ایک جملہ برابر جاری تھا کہ میاں کے یہاں "میاں کے یہاں" میرے نے میری طرف اشارہ کیا۔ کہ نل صاحب نے مجھ سے کٹرک کر پوچھا کہ میاں کے یہاں کہاں ہیں؟ میں کچھ سمجھ نہ سکا اور حیرت سے ان کا منہ دیکھنے لگا۔ آخر کہ نل صاحب نے وضاحت فرمائی "میں حکیم احمد شجاعت سے

لٹا چاہتا ہوں۔ میاں ان کا انتظار فرار ہے ہیں۔ وہ میاں کے جہان ہیں۔ ان کے لئے میاں کا موٹر اور ان کے سامان کے لئے ٹرانسپورٹ کا ٹرک حاضر ہے۔ اب جہان نے اپنی سہیت کذائی پر نظر ڈالی اور پھر اپنے استقبال کے ساز و سامان کی طرف دیکھا تو مجھے اپنی حالت پر بڑا رحم آیا۔ میں نے سوچا کہ اگر میں یہ کہتا ہوں کہ میں حکیم احمد شجاع ہوں تو میرے استقبال کے اس سارے اہتمام کی تدبیریں ہوتی جاتی ہیں۔ بلا تامل مزید عرض کی: اطلاع کئے دیتا ہوں سرکار کمرے میں جا کر میں فوراً لوٹ آیا اور عرض کی "فرماتے ہیں کیڑے پہن کر حاضر ہوتا ہوں آپ تشریف رکھئے" کرنل صاحب ریٹ ہاؤس کی ایک ٹوٹی بھوٹی کرسی پر بیٹھ گئے۔ آغا وسم جان دروازے کے چک کے پیچھے کھڑے ہنسی کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ آخر ہوا دھوکہ اور کیڑے پہن کر ہم دونوں باہر نکلے۔۔۔۔۔ کرنل صاحب نے مجھے دیکھا تو حیران ہو گئے۔ مگر زمانے کے اس سرد و گرم حشیدہ شریف انسان نے نہ اس وقت جتایا۔ اور نہ پھر کبھی یاد دلا یا کہ اس نے حکیم احمد شجاع کے ملازم کو پہچان لیا تھا۔

ہمارا سفر مختصر تھا۔ اس لئے ایک ایک سوٹ کمیس اور ایک ایک بستر کے سوا ہمارے ساتھ اور کچھ نہ تھا۔ مگر میں نے ٹرانسپورٹ کے ٹرک کی لاچ رکھنے کے لئے عابد سے کہا: "تم سامان کے ساتھ آؤ" راستے میں کرنل صاحب نے موٹر روک کر ہمیں بھوپال تال کا نظارہ دکھایا۔ اس وقت۔۔۔۔۔ ٹرانسپورٹ کا ٹرک ہمارے پاس سے گزر گیا۔ ٹرک بالکل خالی نظر آتا تھا۔ اور عابد ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا ادھر ادھر کی باتوں میں مصروف تھا۔ میں بہت خوش ہوا کہ کرنل صاحب کی نگاہ اس وقت تال کے پار مصروف سیر تھی۔

جہان خانے میں پہنچے تو دیکھا کہ میری خاطر مدارات کے ایسے اہتمام ہو رہے ہیں جیسے کوئی شہزادہ کسی شہزادے سے ملنے آ رہا ہے اس وقت فطرت بھی اپنی ساری حسین کارزائیوں کے ساتھ اس انتظار کو دل فریب بنانے میں مصروف نظر آتی تھی۔ ہلکی ہلکی بھوڑا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا، شاداب سبز، کھلے ہوئے پھول، جہان خانہ اس وقت امر کا اکھاڑا نظر آتا تھا۔

اور ہر طرف سے صرف ایک ہی جملے کی گونج سنائی دے رہی تھی "میاں کے مہان" میاں کے مہان "اس تو اسٹغ کی تفصیلات کے لئے جو میرے دو تین روز کے قیام کے دوران میں میرے سامنے آسائشوں اور نعمتوں کا خونِ کرم بھاتی رہی، یہ جگہ نہیں مگر میں اس بیان کو یہ کہے بغیر ختم نہیں کرنا چاہتا کہ عزت و عظمت کا وہ زندہ پیکر جسے اس کی رعایا "میاں" کے محبوب لقب سے پکارتی تھی۔ اور جسے ہم کالج میں صاحبزادہ حمید اللہ خاں کہا کرتے تھے۔ مجھ سے گیارہ برس کے بعد بھی ایسی سادگی، اُسی محبت اور اُسی بے تکلفی سے ملا۔ اور جب تک میں اس کے پاس بیٹھا رہا اُس نے مجھے یہ بات یاد تک نہ آنے دی کہ جس پرانے ہم جماعت سے میں اس وقت ہم کلام ہوں وہ اس مرنے والا آئندہ فرمانروا ہے۔ کھوپال دیکھے اور تاجدار کھوپال کی مہان نوازی کا لطف اٹھائے اب مدتیں ہو گئیں لیکن جب کبھی اس طرف کا دھیان آتا ہے تو حافظ کا یہ شعر زبان پر جاری ہوتا ہے ۔

گرچہ دورِ کیم از بساطِ قربِ محبت دور نیست

بندۂ شاہِ شہنائیم و ثنا خوانِ ثنا

اُس زمانہ میں علی گڑھ میں کچھ ایسے طالب علم بھی تھے۔ جو بظاہر بہت ذہن نشین نظر آتے تھے۔ مگر صاحبِ نظر دیکھ سکتے تھے کہ ان کی اس متانت کے پردے میں ارادت کی استواری اور طبیعت کی غیر معمولی صلاحیت چھپی ہوئی ہے۔ ڈاکٹر ملک عمر حیات جو آجکل اسلامیہ کالج لاہور کے پرنسپل ہیں۔ خان بہادر شیخ فضل الہی جو آجکل گورنمنٹ آف انڈیا کی طرف سے پنجاب میں کنٹرولر آف سیلانڈ ہیں۔ شیخ عبدالحمید جو آجکل لاہور کارپوریشن کے چیف آفیسر ہیں خان بہادر نواز برادرہ امین اللہ جو آجکل نارنگھ ایسٹرن ریلوے میں ڈسٹرکٹ کنٹرول آفیسر ہیں شیخ محمد امین ایم ایل اے (پنجاب) محرم زماں خاں جو آجکل پوسٹ ماسٹر جنرل پنجاب ہیں۔ سید محمد علی جو بعد میں ریلوے بورڈ کے ممبر ہوئے۔ ملک غلام محمد جو آجکل حیدرآباد دکن میں وزیر مالیات ہیں "کی شخصیت ایسی وقعت اور اہمیت رکھتی ہیں کہ ان میں سے ایک ایک کے فضائل اور کمالات کا بیان جداگانہ تبصرہ اور تجزیہ چاہتا ہے مگر یہ جگہ ان تفصیلات کے لئے نہیں۔ ان عزیز القدر دوستوں کے نام اس لئے گنوائے ہیں کہ یہ تذکرہ ان کے ذکرِ جمیل سے



خان در ہے۔

اولڈ بوائےز کو جو اہمیت علی گڑھ کالج میں حاصل ہے۔ وہ شاید کسی دوسری درسگاہ کے اولڈ بوائےز کو حاصل نہیں۔ اسی بنا پر مولانا شوکت علی اور مشر محمد علی علی گڑھ میں رہتے تھے اور اسی بنا پر صاحبزادہ آفتاب احمد، مولوی عبداللہ اور مشر تھرق حسین شیرانی نے علی گڑھ ہی کو اپنا گھر بنالیا تھا۔ ان کے علاوہ اکثر اولڈ بوائےز جن میں سے کچھ کالج کے ٹرسٹی بھی تھے۔ وقتاً فوقتاً علی گڑھ کالج میں آتے رہتے تھے۔ ان میں مشر گلزار علی چھتری کے مشہور مصنف، خاں بہادر مولوی ظفر حسین، سید محمد علی، سید علی حسن اور شیخ احسان الحق، جب کبھی آتے تھے۔ تو کالج کے طلبہ کی سرگرمیوں میں بڑی محبت اور شفقت سے حصہ لیتے تھے۔

احمد بخش تھام جنھیں سرسید کے بال اور ناخ تراشنے کا فخر حاصل تھا اب بھی اپنے اسلامی کام میں بڑی پاکدستی سے مصروف رہتے تھے جب وہ میرا خط بادلے آتے تو خط ہلاتے بناتے، ان اولڈ بوائےز کی ساری داستان حیات سناتے تھے۔ سوہن لال پوسٹ مین جب کبھی کسی اولڈ بوائے کو سرسید کورٹ میں دیکھ پاتا تو اسے اس سنام ہی سے پکارتا۔ ”ظہرمیاں، احسان میاں آج آپ کا کوئی خط نہیں۔ کل آئیگا۔ خدا جانے ان اولڈ بوائےز کو دیکھ کر کسی پرانے زمانے میں زندگی بسر کرنے لگتا تھا یا اس کا ذہن اس حقیقت کو سمجھنے سے انکار کر دیتا تھا کہ یہ اولڈ بوائےز اب وہ لڑکے نہیں سوہن لال جانتا تھا۔ احمد بخش اور سوہن لال جب تک زندہ رہے علی گڑھ کالج سے وابستہ رہے۔ ان کی یہ بات کچھ ایسی ہمیشگی کی صورت اختیار کر گئی ہے کہ اب بھی ہم لوگ جب کالج میں جاتے ہیں تو سرسید کورٹ کے پرانے دروازے میں احمد بخش و نیز تیز کر کے کی کھٹ کھٹ اور سوہن کے گھرنے والے جوتے کی آہٹ ہٹ سنا رہے ہوتی ہیں۔

دفا داری بشرط استواری اہل ایال ہے

مرے تھامنے میں تو کب میں گاڑو برہمن کو

پہلے پورا تو سب پہلے اپنے بہنوئی دیوان سید محمد کا توار فی خط لے کر دیا



وقار الملک بہادر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ نواب وقار الملک بہادر کو خواجگانِ حشت کی بارگاہ سے بڑی عقیدت تھی۔ خط پڑھتے ہی سرو قد کھڑے ہو گئے۔ جھکو فرش پر نہیں آنکھوں پر بٹھایا۔ پہلے اپنا مہان ٹھہرایا۔ پھر کالج میں میرے داخلہ کا خود ہی بندہ دست فرمایا۔ جب تک میں علی گڑھ کالج میں رہا نواب وقار الملک بہادر نے میری نگرانی ایک مبہر سرپرست کی طرح فرمائی۔ اور میری تعلیم و تربیت کا خاص طور پر خیال رکھا۔ جمعہ کی نماز سے پہلے جب وہ مسجد کے دروازے پر طلبہ کے استقبال کے لئے کھڑے ہوتے تھے تو مجھے اپنا آدمی بھیج کر بلا لیا کرتے تھے۔

صاحبزادہ آفتاب احمد دہلوی میرے بھائی حکیم امین الدین کے ہم سبق اور ہم جماعت تھے۔ بھائی کا خط لے کر جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ مجھ سے اس طرح ملے جیسے کوئی اپنی پٹری ہوائی اولاد سے ملتا ہے وہ مجھ سے فوراً بے تکلف ہو گئے۔ اپنے بچوں کو بلایا اور ان سے کہا "بھائی سے ملو" انہوں نے اپنے گھر کے دروازے پر اس طرح کھول دیئے گویا وہ گھر میرا گھر تھا اور اس کی تمام آسائشیں میری ہی منتظر تھیں۔ ان کے بیٹوں میں شمس الدین احمد اس زمانے میں دہلی میں تھے شہزاد احمد کالج میں پڑھتے تھے۔ ان کی ہمیشہ کے بیٹے امیر احمد اور طفیل احمد بھی آفتاب منزل ہی میں رہتے تھے۔ اس دوران عالی کی قرأت اور محبت کی یاد آج تک میری زندگی کا سرمایہ نشاط ہے شہزاد احمد جو بعد میں ریاست گوالیار میں صوبے داری کے محرز عہدے پر فائز ہوئے اور فوراً شہزادہ جیہا چکل اجیرا وارڈ کے چیف کمشنر ہیں، ایسے دوست ہیں کہ اگر ان کو اپنے جسم کی جان کہتا ہوں تو ان کی محبت کی توہین ہوتی ہے اور اگر انھیں اپنی جان کی روح کہتا ہوں تو میری محبت تسکین نہیں پاتی غرض میں جب تک علی گڑھ میں رہا اس گھر کی نوازشوں نے مجھے کبھی بھروسے سے بھی یہ بات یاد نہ آنے دی کہ میں گھر سے دور ہوں اور وطن سے باہر۔

صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے اس قدر شغف تھا کہ اگر اسے عشق کی دیوانگی کہا جائے تو زیادہ صحیح ہوگا۔ وہ ہر روز صبح کے وقت اتوار تو دو گھنٹے تک آفتاب منزل کے برآمدے میں بالان میں ٹہلتے رہتے اور اپنے کسی نہ کسی لکچر کی تیاری کرتے۔ اکثر

مرتبہ الیا ہوا کہ ہم لوگ انہیں اپنے آپ سے بڑی بلند آواز میں باتیں کرتے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بائیں نہ ہوتی تھیں۔ ان کے کسی لکچر یا خطبے کی عبارت ہوتی تھی۔ جسے وہ اس طرح ادا کرتے تھے گویا وہ اسے کسی مجموعہ کثیر کے سامنے ایک یگانہ انداز مخاطب سے پڑھ رہے ہیں۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ وہ سرسید کے نصب العین کے پیرو تھے۔ سرسید کی سیاسی پالیسی کوئی راز مرستہ نہیں انہوں نے کہا کہ غدر کے بعد کا سارا الزام ناحق ہندوستان کے تمام مسلمانوں کے سر تھوپ دیا گیا ہے۔ اور مسلمان جن کے سر میں ابھی تک حکومت کا شمار باقی ہے اور علماء جن کی مذہبی عصیت اور قدامت پرستی ان کو مغربی تہذیب کی نئی روشنیوں پر چلنے سے روک رہی ہے۔ ان تمام عواقب و نتائج سے بے پروا ہیں جو حکومت کی بے اعتباری اور غدری کے الزام کے جال میں ناگزیر ہوتے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا کہ جب تک مسلمان تعلیم کے میدان میں دوسری اقوام سے پیچھے ہیں۔ ان پر سرکاری ملازمت کے دروازے بند ہو جائیں گے اور جب تک یہ دروازے بند ہیں ان کی اقبال مندی ایک امید موموم اور ان کے اقتدار کی سحالی ایک ایسا خواب ہے جو نثر مندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔ ۱۸۸۵ء میں انہوں نے ہندوستان کے مشہور نیک دل گوہر جنرل

لارڈ لیتن کی تائید و امداد سے علی گڑھ کالج کی بنیاد ڈالی۔ ان کی تقریریں اس وقت علی گڑھ کالج کی تاسیس کے صرف دو مقصد تھیں۔ ایک تو مسلمان کے نئے جدید علوم کی ایک عظیم الشان درس گاہ کا قیام اور دوسرے اس درس گاہ کے فارغ التحصیل طلبہ کے لئے روزی کا انتظام صاحبزادہ آغا احمد خاں اور ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد اسی مسلک کے پیروندہ اسی نصب العین کے حامی تھے مگر مولانا شو علی اور مسٹر محمد علی جن کے دل میں کانگریس کی سرگرمیاں دیکھ کر آزادی اور حیرت کے جذبات مشتعل ہو چکے تھے اور اس بات کے آرزو مند تھے کہ علی گڑھ کالج کی تعلیم کا اب محض یہی مقصد نہ رہے کہ وہ حکومت

کے لئے اچھے ملازم تیار کرے۔ اور مسلمان نوجوانوں کی فطرت کی تعمیر اب اسی ڈھنگ پر نہ ہو کہ وہ سرکار کی ملازمت ہی کو اپنی ترقیوں کی معراج سمجھیں۔ نواب وقار الملک کا مسلک ان دونوں زاویہ ہائے نگاہ کے بین بین تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ علی گڑھ کالج میں زمانہ حاضرہ کے مقتضیات کی تعلیم کے ساتھ ساتھ اسلامی دینیات کی تعلیم کا بھی کچھ ایسا بندوبست ہو جائے کہ علی گڑھ کالج کے طلبہ کی فطرت خالص اسلامی

رنگ میں رنگ جائے۔ سرکاری ملازمت کے وہ مخالف نہ تھے لیکن اس مغربیت کے دشمن ضرور تھے۔ جو علی گڑھ کالج کے طلبہ کی سرشت میں رفتہ رفتہ رچ رہی تھی۔ اور اس عاجیت کو بنظر پسندیدگی نہ دیکھتے تھے جو علی گڑھ کالج کے ان فائنل انحصار طلبہ میں نظر آتی تھی جو محض علی گڑھ کالج میں تعلیم پانے کی بدولت بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز ہو گئے تھے۔ ان کو حریت اور آزادی کے جذبے سے بھی نفرت تھی مگر وہ اس رجحان اور میلان کے شدید مخالف تھے جو مولانا شوکت علی اور مشر محمد علی کو کانگریس کی طرف لے جا رہا تھا۔ جب تک وہ علی گڑھ کالج میں برسرِ قیام رہے انہوں نے اپنی تمام تر توجہ اسی طرف مبذول رکھی کہ علی گڑھ کالج کے طلبہ کی فطرت پر مغربی دہریت اور بچریت کا رنگ نہ چھنے پائے۔ ان کی زندگی اخلاق اسلامی کا عکس ہو۔ اور ان کا ظاہر و باطن ہندوستان کی ہرانی تہذیب کا پرتو۔

مختلف انظاریات کی اس تمام کثکث میں علی گڑھ کالج کے طلبہ کی حالت کچھ عجیب سی ہو گئی تھی نئی تہذیب کی چکا چونڈ سے ان کی آنکھیں خیرہ، مادیت کی افادیت سے ان کے قلب مسکور اور ذہن کے تصنع اور عبادت کے تکلف سے ان کی روح بیزار تھی۔ غرض اس تمام ذہنی جدوجہد کا وہی نتیجہ ہوا جو ہمیشہ سے ہوتا چلا آیا ہے۔ فطرت انسانی نہ کبھی کسی دستور و آئین کی پابند رہی ہے نہ رہے گی۔ ہر انسان کی طبیعت کی افاد اس کے انفرادی ماحول کا نتیجہ، اُس کے شعری تقاضات کا اثر اور اس کی ذاتی استعداد اور صلاحیت کا۔ پھل ہوا کرتی ہے اہل چہر ہی طبیعت کی افاد اس کی تقدیر کی بناء اور اس کے مستقبل کی صورت بن جاتی ہے،

جھل کام یہ ہے کہ ہم میں سے جنسِ مبارک کچھ تو اپنی فطرت کے تقاضے سے اور کچھ نواب وقار الملک بہادر کی مثال کی تقلید کی بدولت اور بعض مختصان کی نظر میں قبولیت حاصل کرنے کی غرض سے سو موصولہ کے پابند ہو گئے۔

ہم میں سے چند طلبہ ایسے بھی نکلی آئے جو مولانا شوکت علی اور مشر محمد علی کا جی خوش کرنے کے لیے کانگریس کے پیروں کا سالباس پہنچے لگے۔ اور طرح طرح کے تراغے سن



میں کمر بستہ رہنے لگے۔ کسی کو مجھ سے اختلاف نہ ہوا اتفاق۔ مگر میں یہ ضرور کہوں گا کہ اس زمانے میں ڈاکٹر سرمنیا رالدین احمد نے علی گڑھ کالج کی ایک بہت بڑی خدمت انجام دی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کے بیرونی رسوم اور اپنے اندر ولی اثر سے کام لے کر انہوں نے علی گڑھ کالج کے طلبہ کی ایک ایسی منظم جماعت قائم کی۔ جو ان دنوں قسم کی یوریشوں کے سبب باب کے سلیڈ میں علی گڑھ کالج کی سپر بن گئی۔ اس جماعت کے طلبہ اس زمانے میں خوشامدی، غدار، غلام، حکومت پرست، پنجوی، دہریہ اور نہ معلوم کن کن ناموں سے پکارے جاتے تھے۔ مگر علی گڑھ کالج کی تاریخ شاہد ہے کہ اگر یہ لوگ اس وقت چھاتی پر پتھر رکھ کر مسیحا کی اس عظیم الشان امانت کو جس کا نام علی گڑھ کالج ہے محفوظ رکھنے کی کوشش نہ کرتے تو علی گڑھ کالج یا تو دیوبند کے مدرسہ دینیات کی ایک شاخ بن جاتا یا شانتی نکتین کا ایک اسلامی شعبہ۔

میں فٹ ایئر کے امتحان میں اپنی جماعت میں اول رہا اور جو نیر کا لوشپ شرف سے نوازا ہوا۔ خان بہادر چودھری خوشی محمد اور خان بہادر ملک رام جلدی کے بعد میں تیسرا بن جاتا تھا۔ جسے اعزاز انصیب ہوا۔

اس زمانے میں بہت سی مجلس تحریکوں اور جغرافیائی زادیہ پسندوں کے رد عمل کے طور پر علی گڑھ کالج میں پنجاب اور یوپی کے طلبہ کے درمیان بہت سی بدگمانیاں پیدا ہو گئیں تھیں۔ ان بدگمانیوں نے آخر کار کھلی مخالفت اور عملی مخالفت کا روپ دھار لیا۔ یہ میں نے اس لئے کہا ہے کہ یہ مخالفت حقیقت میں محض چند فتنہ پر داز، کج نگاہ اور کہ باطن لوگوں کا بنایا ہوا ڈھانچہ کھٹی پنجاب اور یوپی کے طلبہ نے یہ ڈھانچہ دیکھا تو اسے سچی سچی اپنے اپنے دشمن کا تلخ سمجھنے لگے۔ جس کو مسہار کرنے کے لئے وہ ایک دوسرے کے دشمن ٹھہرانے کی کوشش کرتے تھے۔ ملک عبدالقیوم ایک پنجابی طالب علم کی واسطے پریسڈنٹ کی کا موالد ایک چنگاری بن گیا۔ جس نے علی گڑھ کالج کی زندگی کے خرمین عافیت میں آگ لگا دی۔ یوپی کے طلبہ نے خود غرض امیدواروں کی اکساہٹ سے عبدالقیوم کو مخالفت محض اس بنا پر کرنی شروع کر دی کہ وہ



پنجابی تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی پنجابی طلبہ نے بھی یوپی کے امیدوار کی مخالفت شروع کر دی۔ یہ ایک لمبا اور دردناک قصہ ہے مگر اس آرٹیکل پر وقت بھی ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد کی دانائی اور فرض شناسی کام آئی۔ انہوں نے جو نیر سٹوڈنٹس یونین کے نام سے ایلٹ۔ اس کے طالب علموں کی ایک جماعت مرتب کی۔ جو نیر سٹوڈنٹس کے پھیلائے ہوئے احساس زہر سے ان نوواردوں کو محفوظ رکھے۔ میں اس یونین کا دانش پر نڈینٹ مقرر ہوا۔

الیکشن میں ملک عبدالقیوم کامیاب ہو گئے۔ کچھ دنوں تک شکوہ شکایت کا بازار گرم رہا۔ آخر پرانے دوستوں اور ایک دوسرے کے ساتھ رہنے والوں کی محبت کی آنکھیں کھل گئیں۔ فتنہ پردازوں نے جو بات کا تبصرہ اور رائی کا پہاڑ بنا رکھا تھا۔ آج کی آن میں گر گیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس زمانے میں یوپی اور پنجاب کے طلبہ آپس میں بغل گیر ہو کر داغ کا یہ شراور مسرے پڑتے تھے۔

”بڑا مزا اس ملاپ میں ہے جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر“

موت تک کالج کے در و دیوار اس مسرے کی بازگشت سے گونجتے رہے۔

سیات کچھ موزوں نظر نہیں آتی کہ علی گڑھ کالج کا ذکر تحصیل ہوا اور کشن دین سنجیدہ موصوعات ہی پر اکتفا کیا جائے۔ علی گڑھ کالج کی رہ گئی کا وہ لطیف پہلو جس کا تعلق طلبہ کے باہمی ارتباط سے ہے وہ حسین اور دل فریب منظر ہے جس کی یاد بادۂ دوشینہ کا خار ہے اور بہارِ فتنہ کا سرور۔ اس لئے اگر اس دورِ شباب کی عکاسی کرنا ہو تو یہاں ہی پورا جائے گا۔

مجھے علی گڑھ سے جانے کے سلسلے میں جو لوگ ٹھکڑے ہوئے۔ ان میں میرے دو پرانے دوست خواجہ فیروز دین اور حسن محمد سیات پیش پیش تھے۔ خواجہ فیروز دین خواجہ رحیم بخش کے صاحبزادے ہیں جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ وہ اب لاہور میں قانون کی پڑکھتیں کر رہے ہیں اور ان کا شمار پنجاب کے مشہور اور بہت کامیاب بیرٹروں میں ہوتا ہے۔ ان کی حیات میرے بھائی کے ایک بہت ہی عزیز دوست مولوی مہدی الحسنی سیشن جج کے ساتھ ہے اور آج کل جھوپال کی تحصیل پولیس

کے سکریٹری میں جب علی گڑھ گیا تو مشورۃ شروع میں انہیں دونوں دوستوں کی وساطت سے کالج کے نام پر آوردہ طلبہ سے تعارف ہوا۔ جب تک میں کالج میں رہا یہ دونوں دوست میرے ہم چلیں اور مہدم رہے۔ ان دو مخلصوں اور عزیز دوستوں کے علاوہ ملک عبدالقیوم بیرسٹریٹ لا بھی جن کا ذکر اوپر آچکا ہے اور جو آج کل پنجاب یونیورسٹی کے لاؤ کالج کے دانش پرشیل ہیں۔ علی گڑھ کے قیام میں میرے لئے بڑی آسودگی اور خوش حالی کا وسیلہ بنے رہے۔ خواجہ فیروز دین، ملک عبدالقیوم اور میں ایک ہی کمرے میں رہتے تھے جب عبدالقیوم ولایت چلے گئے تو ممتاز حسن خاں ہمارے ساتھ رہنے لگے۔ اس پہانے سے ممتاز حسن کا تعارف جن مسرت انگیز اور کیفیت پرور تعلقات کا ذریعہ بنا۔ ان کا ذکر آگے آئے گا۔ اسی لاٹری کے زمانے میں میرے ان دوستوں نے جس نگہداشت جس محبت اور چمکی ملکساری کے ساتھ میری خبر گیری کی۔ اس کی تفصیل مرہون بیان نہیں ہو سکتی البتہ معلوم ہوتا ہے اس عالم غربت میں ایک یتیم بچے کی سرپرستی کے لئے خدا نے یہ رحمت کے فرشتے بھیج دیے تھے جسوں محمد حیات، خواجہ فیروز الدین اور ملک عبدالقیوم نے بڑے بھائیوں کی طرح میری حفاظت کی اور میں ایسی بلاؤں سے محفوظ رہا جو اکثر نو عمر اور نابالغ کا رطلیہ کے سر پر مٹھ لاتی رہتی ہیں۔

ایک دفعہ لاڈ کر رہے کہ گپتان احمد علی کے ناموں جو آگرے میں طبابت کر رہے تھے، اپنے بھانجے سے ملنے علی گڑھ آئے۔ ہم لوگوں نے ان کی طبابت کی شہرت سنی تو اپنے اپنے دکھ درد کی کہانی لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ کچھ یہ شوق تھا کہ میری قوت حافظہ اس قدر تیز ہو جائے کہ جو کچھ پڑھوں، اندر رہے۔ جب میں ان سے یہ اجراء شوق بیان کیا تو انہوں نے میرے لئے ایک شربت تجویز فرمایا۔ جس کا جو وغالب تھان ملک اگر شربت کے رنگ سے پتہ چل سکتا تھا شاید زعفران تھا۔ اس شربت کی تیاری پر کوئی دس روپے اٹھے۔ دس روپے طالب علم کے زمانے میں فاروق کی دولت کی حیثیت رکھتے تھے۔ کچھ تو اس وجہ سے کہ اس شربت کے استعمال کے ساتھ میری قوت حافظہ کی بہت سی امیدیں بندھ گئی تھیں میں نے یہ شربت بڑی کفایت اور لگنداشت سے پینا شروع کیا۔ شفقت جو اپنے وقت کے مشہور بولبرادر کرکٹ کے کھلاڑی

تھے۔ ان ہی دنوں میں آل انڈیا کرکٹ ٹیم کا میچ کھیل کر انگلستان سے واپس آئے تھے وہ اگرچہ مجھ سے کوئی بیس برس بڑے تھے لیکن خوبی قسمت سے میرے کلاس ٹیوٹر تھے۔ اس لئے نہیں کہ انہوں نے دیر سے پڑھنا شروع کیا تھا۔ بلکہ اس لئے کہ انہوں نے بیس برس تک ایف اے کا امتحان کبھی پاس کر کے ہی نہیں دیا۔ انہوں نے جب اس شربت کے خواص کا پیرچا سنا تو بن دیکھے اس پر مٹے۔ اور مجھے کہیں کہیں اکیڑاں کی قوت حافظہ کا علاج ہے۔ جس کی توانائی وہ امتحان کے اکھاڑے میں کئی بار آزما چکے تھے۔ ایک دن میرے کمرے میں تشریف لائے اور مجھ سے اس شربت کے متعلق پوچھا میں ان کی نیت سے واقف نہ تھا۔ شربت کی تعریف کر بیٹھا انہوں نے اسے دیکھنے پر امر کیا جب شربت کا زعفرانی رنگ دیکھا تو اس پر سو جان سے شاہ ہو گئے۔ فرمایا "ذرا ہم بھی اس کے دو ایک گھونٹ پیئیں" میں نے عرض کی "بسم اللہ" شربت پیا تو کہنے لگے "سبحان اللہ یہ تو بڑے مزے کی چیز ہے اگر اس کا فائدہ بھی ایسا ہی ہے۔ جیسا اس کا مزہ ہے تو کیا کہنے۔ خیر یہ بات آئی گئی ہو گی۔ میں اور وہ دونوں اٹھے اینٹسٹ مہٹری کی کلاس میں جایا کرتے تھے۔ اینٹسٹ مہٹری کو وہ آٹسٹسٹ مہٹری کہتے تھے۔ اس لئے اس کی طرف کچھ زیادہ راعب نہ کئے۔ مرت طاعنری لگوا کر کلاس سے باہر چلے آیا کرتے تھے۔ چونکہ ان کی عمر اکثر پیریمیرڈ کی عمر سے بھی زیادہ تھی۔ اس لئے ان سے کوئی کچھ نہ کہتا تھا۔ میں اب جو شربت پیتا تو پیروز یہ دیکھ کر حیران ہو جاتا کہ بول بڑی سرعت سے خالی ہوتی چلی جا رہی ہے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ اس وقت جب میں اینٹسٹ مہٹری کی کلاس میں ہوتا تھا تو بھائی شفقت میرے کمرے میں آکر اپنی قوت حافظہ کو تیز کرنے کا سامان کیا کرتے تھے۔ اب میں حیران تھا کہ اس متاع نایاب کو جو کسی امیر زادے کی دولت کی طرح یار لوگوں کے ہاتھوں میں رائیگاں لٹ رہی تھی۔ اس دست برد سے کیسے بچاؤں۔ آخر ایک ترکیب سوچو ہی گئی۔ کالج کے ہسپتال کے ڈاکٹر شفاعت اللہ خاں مجھ پر بہت مہربانی کرتے تھے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کوئین کے باقاعدہ استعمال کے ارادے کا اظہار کیا وہ خوشی سے آجھل پڑے اور دس گریں روزانہ کے حساب سے دس دن کی خواہ۔ اک سو گریں کوئین میرے خواہ کر دی



کمرے میں واپس آئے ہی میں نے وہ سو گرین کوئین پڑیا شربت کی بوتل میں آٹ ڈی۔ اور اسے  
 بلا کر طاق میں رکھ دیا۔ اب جو دوسرے دن میں کالج سے اپنے کمرے میں آتا ہوں تو کیا دیکھتا ہوں  
 کہ شفقت میرے بستر پر پڑے ذرا زور سے کمرہ رہے ہیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں  
 اور ان کا ہاتھ ہے کہ میں نے پیرا پر نیچے برابر حرکت کئے جا رہے ہیں۔ میں نے پوچھا "خیر تو ہے؟" کہنے لگے  
 تمہارا شربت پرانا ہو کر زہریلا ہو گیا ہے۔ میں نے پوچھا۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ فرمائیے لگے۔  
 آج اس کا مزہ کچھ بدلا ہوا ہے۔ زہریلی طرح کڑوا ہے۔ مد گھونٹ کیا پیئے سینے میں آگ سی لگ  
 گئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ حلق میں انگارے لگے ہیں جب میں نے ان سے کہا کہ آپ ان دو  
 گھونٹوں میں کم از کم پچاس گرین کوئین فوش فرما گئے ہیں۔ تو وہ سر پیٹ کر رہ گئے اور فرما  
 لگے "ارے بے وقوف مد چار تو روز میں تو میری شادی ہونے والی ہے اور کوئین کا تم  
 جانتے ہی ہو۔ اعصاب پر کیا اثر ہوتا ہے۔"

مکالم کے ایک مشہور خانمان کے نور نظر سید شمس الہدی ہمارے ساتھ پڑھتے تھے وہ  
 اتنے سیدھے سادے نہ تھے۔ جتنے نظر آتے تھے۔ دولت کا لالچ ان کو اس درجہ تھا کہ وہ ہمیشہ  
 اسی دھن میں رہتے کہ کسی نہ کسی طرح بہ شمار دولت ان کے ہاتھ لگ جائے۔ ان کی اس کمزوری  
 کا بیکار میں پھر شمس کو چل گیا گرمی کی چھٹیوں میں پھر شمس اپنے والد کے پاس شملہ چلے جایا کرتے تھے  
 اب گئے پھر چھٹیوں سے کچھ روز نہ پہلے ہی شملہ چلے گئے۔

ایک دن کا ذکر ہے۔ میں کپتان احمد علی کے کسے کی عزت مانتا تھا۔ ان کے کمرے کے سامنے  
 اکثر ان کے دوستوں کا جھگڑا رہتا تھا۔ مگر آج اس کی گھٹک کے اتھاگ کی کچھ اور ہی شان تھی  
 تیاراً پر ایک اخبار دکھا تھا جسے شمس الہدی بڑے غور سے پڑھ رہے تھے۔ ان کے ارد گرد  
 احمد علی حیات "غیر زندہ" حسن شاد "محمود حسین" شمس احمد اور مقبول حسن ایسے بیٹھے تھے  
 بیچے کسی آدمی جیسے گوارہ طریقی سٹاف کے افسر آئندہ جنگ کے نقشے پر غور کر رہے  
 ہوں۔ میں ان کو ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔ اتنے میں شمس الہدی اس طرح چلا اٹھے جس طرح



کوئی نیند سے چوٹ کر بڑ بڑانے لگتا ہے۔ "آکھیر شالا بار اکشت بھی جاگا۔" احمد علی نے اپنے مخفون انداز میں ہوشٹوں میں مسکرا کر کہا۔ "اس میں کیا شک ہے؟" اوھر سے مقصود حسین نے تائید کی۔ "اب تو رادی پین ہی چین لگتا ہے۔" شمس الہدیٰ پھر کچھ سوچ کر کہا: "مگر یہ شالا بھوٹو کا بات ٹھیک نہیں۔" مقبول حسن پوچھنے لگے: "کیوں؟" شمس الہدیٰ نے جواب دیا: "ارے ہم شالا کا لاپے" احمد علی نے بڑے استعجاب سے پوچھا۔ "آپ کا لے ہیں؟" اور پھر خود ہی جواب دیا: "آپ تو سانو لے ہیں سانو لے۔" مقبول حسن زور سے جلاتے "سانو لے سلونے" شمس الہدیٰ نے جواب دیا "مگر شالا سبارنگ بھوٹو میں ہمیشہ کالا ہی آتا ہے۔" حیات نے بولے "اس کا انتظام ہو جائے گا۔" میں حیران تھا۔ یہ کیا مانتر ہے۔ ذرا بڑھ کر پیکی سے حیات سے پوچھا تو انہوں نے اجاڑ میری طرف بڑھلایا۔ اشتہاروں کے کالم میں ایک اشتہار تھا جس کے ارد گرد مٹریخ نیلی منیل سے اتنے خط کھینچے ہوئے تھے کہ اچھا غماز اچھوٹا بن گیا تھا۔ اشتہار کسی کو رسم بھائی۔ ابراہیم بھائی کی طرف سے تھا اور اس کی عبارت کچھ اس "منہوں کی کھن"۔

"بھائی کے ایک بڈل تاجر کی ایڈوکیٹی ٹی کے لیے کسی شریف، مسلمان، فائنانس کے خواہشورت، بڑے بکھے اور فوجیوں اور اجڑا دے سے رشتے کی ضرورت ہے۔ لڑکی اپنے باپ کے کاروبار کی مختار اور ان کے ہر ذیل کی مالک ہے۔ سرسری انداز کے مطابق وہ کوئی بچاس لاکھ روپے کی جائیداد کی وارث ہوئی۔ در خواست کے ساتھ فوٹو کا بھیجنا ضروری ہے۔"

ایک بار پھر جوڑ پڑھا ہوں تو کیا دیکھتا ہوں کہ یہ سٹیج کریم بھائی ابراہیم بھائی۔ دزکاتج شیلے میں رہتے ہیں۔ دماغ بھلی کی سی سرعت کے ساتھ اور اکس دھیم کی بہت سی منزلیں ملے کر گیا اتنے میں چاروں طرف سے تجویزیں پیش ہوئے لگیں۔

"تسویر آگے میں کھینچے تو زیادہ مناسب ہے۔"

"اجی نہیں۔ آغا سید کے والد ایسی تصویر کھینچتے ہیں کہ مافی دہرا دکھاتے کر دیتے ہیں۔"

” اے تصویر کو مار دو گولی۔ پہلے درخواست کا مضمون تو لکھو۔“  
 ” میری رائے میں اگر سیٹھ کریم بھائی کو پہلے علی گڑھ بلا لیا جائے اور ان کی خوب خاطر مدارات کی جائے تو زیادہ مناسب ہوگا۔“

” یہ بھی ٹھیک ہے۔ درخواستیں تو بے شمار آئیں گی۔“

” اے بھئی ابچا میں لاکھ کی جائیداد کا معاملہ ہے۔“

” اتنے میں شفقت تو لے سے منہ پونچھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے اور ایک اندازہ تختے سے فرمانے لگے۔ ”بچا میں لاکھ روپے! — اے بھئی ان بھئی والوں کے تو جہاز چلے ہیں ہم جس جہاز میں رلا ت گئے تھے کیا عجب ہے کہ یہ انھیں سیٹھ صاحب کا ہو۔ ظالم لے سارا جہاز ہمارے حوالے کر دیا اور فقط یہ ہے کہ کوڑی کمایہ کی نہ لی۔“

شمس الہدیٰ کی باتیں کھل گئیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے پورے والے خسر کے جہاز میں بیٹھے بھراؤ قیاس کی سیاحت فرما رہے ہیں۔ آخر یہ قرار پایا کہ ادھر تو درخواست اور نوٹ بھیجا جائے۔ ادھر سیٹھ کریم بھائی کو علی گڑھ آنے کی دعوت دی جائے۔ اس کے بعد سیٹھ کریم بھائی کی خاطر مدارات کی تفصیلات پر بحث ہوئی۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ انھیں شہر میں مولوی حمید الدین کے ہوٹل میں ٹھہرایا جائے اور چونکہ یہ بات مناسب نہیں کہ ایسا عالی قدر جہان تنہا کھانا کھایا کرے اس لئے شمس الہدیٰ کے سب دوست دونوں وقت ان کے ساتھ طعام میں شریک ہوا کریں۔ مقبول حسن نے یہ تجویز بھی کی کہ جب سیٹھ کریم بھائی واپس شملے جائیں شمس الہدیٰ اپنی بیوی کے لئے کوئی تحفہ ضرور بھیجیں۔ اس پر شمس الہدیٰ بول اٹھے ”شالا ابھی شے بیوی اس پر سب کے سب بول اٹھے ”دریں چہ شک“ تحفے کی نوعیت کے بارے میں شمس الہدیٰ کو مقبول حسن کی یہ بات بہت پسند آئی کہ فی الحال ایک درجن ریشمی رومال بھیج دیئے جائیں۔

چار یا پنج دن کے بعد روز کا شیج شملے سے شمس الہدیٰ کو ان کے دعوت نامے کا جواب وصول ہو گیا۔ سیٹھ کریم بھائی اگلے ہی روز علی گڑھ پہنچ رہے تھے۔ شمس الہدیٰ کے احباب

کی اس دن کی سرگرمیاں مضبوطی میں نہیں آسکتیں۔ دوسرے دن سیٹھ کریم بھائی ایک شکر میں بیٹھے سرسید کورٹ کے دروازے پر پہنچ گئے اور ہم یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ شکر کی چھت پر ان تمام بکسوں، سوٹ کیسیوں، پورٹ منیٹروں، اور ہولڈر والوں سے لدی ہوئی تھیں۔ جو شہقت اپنے ہمراہ ولایت سے نائے تھے۔ سیٹھ کریم بھائی پر جو نظر پڑی تو باری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی مولوی حمید الدین ہوٹل والے سیٹھوں کا لباس پہنے ایک بڑی سی گولی عینک لگائے ہاتھ میں چھری اور چھتری تھامے سیٹھ کریم بھائی ابراہیم بھائی بنے تھے۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ نیم لوگوں نے تین دن تک شمس الہدیٰ کے خرچ پر طرح طرح کے کھانے کھائے اور جب شمس الہدیٰ کی بیوی کے تحفہ کی تقسیم ہوئی تو ایک ایک ریشمی رد مال سب کے حصے میں آیا۔ سیٹھ کریم بھائی کے واپس جانے کے بعد شمس الہدیٰ بہت دن تک دولت کے خواب دیکھتے رہے اور اپنی درخواست کے جواب کے منتظر رہے شاید یہ بھانڈا کبھی نہ بھوٹتا مگر ان ریشمی رد مالوں نے جو شمس شاہ فیروز دین، اور مقبول حسن جیوں سے لٹکائے پھرتے تھے۔ جھلی کھائی، بیچارہ شمس الہدیٰ اب بھی کچھ نہ سمجھا مگر اس کے ہنگامی دوستوں نے تمام واقعے کی روئیدار پرستیل صاحب تک پہنچا دی۔ وہاں سے یہ معاملہ نواب وقار الملک تک پہنچا اور اس نائٹک کے چیف کیریکٹر بہت دن تک ان کی نظر میں معقوب رہے۔

اے اب وہ زمانہ کہاں۔ مگر اس کی یاد ہے کہ آج تک باقی ہے۔

خلیدن بائے منقار ہما براستخاں غالب  
پس از مدت بہ یادم داد لذت ہائے مژگان

”قوموں کی زندگی تحریکوں سے ہے تحریکیں ہیں تو قومیں بھی زندہ ہیں وہ زندگی کے تقاضوں کو سمجھتی اور ان کے پیش نظر مختلف سمتوں میں قدم اکھٹائی ہیں یوں ان کے مستقبل کا رخ متعین ہو جاتا ہے۔ تحریکیں گئیں وہ اقدامات ہیں جو زندگی کی پیش رو حرکت کے باعث ناگزیر ہو جاتے ہیں۔“

(اقبال)

## کچی بارک

مثل مشہور ہے کہ ”جھونپڑوں میں رہنا اور خراب گھلوں کے“ چنانچہ رہتے تو ہیں کچی بارک میں مگر کہیں گے یہی کہ ہم ایس ایم کورٹ میں رہتے ہیں کیونکہ کچی بارک کا لفظ از بان پر لانا کسیر شان اور ذاتی تہک خیال کیا جاتا ہے۔ حالاں کہ جن کمروں کے مجموعوں کے لئے یہ لفظ استعمال کیا جاتا ہے وہ حقیقتاً ہر طرح سے آن تار ات کے ہم قدم اور برابر ہیں جن میں کہ لین کے سپاہی یا باڈی گارڈ کے جوان پہرہ یا کرتے ہیں اور بالو گروہ کے ان اہم طلبوں سے جن میں گھوڑے آسام کیا کرتے ہیں کس طرح کم نہیں ہو سکتے چنانچہ اثبات تشبیہ کے لئے جہاں کچی بارک کا کچا نقشہ نگاہ کے سامنے آیا خود ا شکہ دور اور شبہ کا فور ہوا اور پیر بھائی منزل پر چڑھتے ہی مغرب کے سمت ذرا نظر اٹھائی تو اادل کچھری نظر آئی جو کہیں سے سرخ اور کہیں سے زردی ہے گویا کہ اس میں بھی کوئی خاص کارگیری ہے پھر کمروں کے سامنے نیم کے درختوں کی ایک قطار ہے جس سے بادک میں عجیب رونق اور بہار ہے ذرا اور نیچے نگاہ دوڑائیے تو میں پگڈنڈیاں یاد کھائی دیں گی جن کو اگر کچی بارک کی گرینڈ ٹرنک روڈ .... کہا جائے تو بجا ہے کیونکہ اس میں کوئی مبالغہ نہیں بلکہ کچی بارک کا میدان انہیں سے سجا ہے ”مرلی منزل“ کے سامنے حصہ کو اصطلاح کالج میں جیتا آتش کہتے ہیں، ان پگڈنڈیوں کا اتصال ہوتا ہے جہاں پر علی الصبح طلباء



ایک انبوہ کثیر اور حجم غیر نظر آتا ہے اور اکثر اصحاب لوٹا یعنی بدھنا ہاتھ میں لئے اس کے سامنے بیچو  
 قاب کھاتے ہیں کیونکہ تمام دیکھنیاں چہ موتیں اور امیدواروں کی زبان سے "کوئی... خالی نہیں"  
 کی صدا گشت لگاتی رہتی ہے جس سے ہمارے کھڑے رہنے والوں کو ایک گونہ بے قراری اور اضطراب ہوتا  
 ہے۔ یہ بیچارے مجبوری اور بیگنی کی صورت بنائے اور دھڑ دھڑھٹہٹہ رہتے ہیں کبھی تو فرش پر پاؤں  
 مار رہے ہیں اور کبھی بیت الخلاء کی دیواروں کو کھٹ کھٹاتے ہیں اور دیکھنی کے خالی ہوتے ہی مصیبت  
 زدہ امیدوار نمبر وار داخل ہونے لگتے ہیں وہ بچھنیں مسلسل۔

برسات کے موسم کا سین بھی قابل تحسین ہوتا ہے۔ کچی بارک کا صحن جو بفضلہ تعالیٰ کسی قدر نشیب  
 میں واقع ہوا ہے بارش ہونے پر پانی سے لبالب بھر جاتا ہے اور برسات کی خود بخود مخلوق یعنی  
 میڈک بھی ساتھ ساتھ آچکے اور جگہ بجگہ اس صحن کی پھیل میں جو نفاست و وسعت میں سا بھر پھیل  
 سے مقابلہ کرتی ہے جا بجا پھد کتے اور غوطہ لگاتے نظر آتے ہیں۔ اور بے ہنگام شب یعنی رات کے  
 وقت عجیب و غریب نغمہ سرائی کرتے ہیں۔ اُن کی غنیں غنیں کی آواز سے ناک میں دم آ جاتا ہے اور  
 شب کا آرام حرام ہو جاتا ہے۔ علاوہ برسات... بارش کے دنوں میں ایک اور منظر  
 بھی قابل دید ہوتا ہے یعنی کچی بارک کا میدان آب باران سے لبریز ہوتا ہے اور یہاں کے باشندوں  
 کو "سری منزل" جانے کی ضرورت نہیں پیش ہوتی ہے تو بیچارے مصیبت کے مارے ایک ہاتھ میں  
 توٹا اور دوسرے ہاتھ میں کسی ہنڈی... کی طرح پا چلنے کے پانچے اور پراٹھائے اور شانہ مبارک  
 سے چھتری لگا کر سڑک پر چلتے چلتے جاتے ہیں اور نہایت تنہا پ تول کر قدم رکھتے ہیں کہ کہیں پاؤں پھیلنے ہی  
 بیچارے نیچے نہ آئیں اور دیگر حضرات ان کی عرت تو ہرقہ لگائیں۔

خیر اب اس سے بھی زیادہ یہ لطف اور قابل رحم حالت ملاحظہ ہو۔

جس وقت اندھیرا گھپ ہوتا ہے اور ہر طرف خاموشی اور ستائے کا عالم چھا جاتا ہے اور اس سرے  
 سے آس سرے تک جملہ اصحاب اپنی اپنی جا پر پائیوں پر ایک قطار میں ہاتھ پاؤں پھیلائے بے خبر  
 سوئے ہیں اور بائیں رحمت کی بارگاہی منزل پر تائبہ تو پائیوں کھٹا کھٹا کر آندے میں داخل ہوتی

ہیں لیکن جب بارش کی بو تھار یہاں بھی چین نہیں لینے دیتی تو دفعتاً کمرؤں میں جا گھستی ہیں۔ اب لمپے روشن ہوئے مگر موسلا دھار سینہ یہاں بھی کھیرلی میں چین چین کر آنے لگا۔ ایک کونے سے آواز آئی "ٹپ ٹپ" دوسرے گوشے میں چار پانی سرکائی تو وہاں بھی پانی کے چھینٹے آئے بگے اب کبیں وغیرہ بٹا کر میز پر رکھا اور پلنگ بیک میں کھپا! "لیجئے وہ میز پر بھی دھار پڑنے لگی" (اللہ یہ کیا آفت!) وہاں سے سب چیزیں الگ کیں اور پلنگ پر رکھ کر خود چھاتہ لگا کر بیٹھ گئے۔ گویا جوڑیا لے کے اسٹیشن پر ہال گورہام کی حفاظت کر رہے ہیں۔ خدا خدا کر کے رات کٹی صبح ہوئی، صبح کو تقویت اور دل کو تسکین ہوئی، سینہ تھکا تو انگریز کھنگڑ کو جائے مقررہ پر آراستہ کیا اور شب کے ہارے تھکے ذرا دیر کو سو گئے۔ کوئی پکا قہار تو کہتے ہیں سہ

بھائی چھیرو نہ ہیں رہنے دو کمرے میں پڑا

بیک آنت نہ رسد گو سہ تنہائی را

سورج نکلا اور دن چڑھا تو کوئی پائے چڑھائے تنگ سر پھر رہا ہے اور کوئی بچا رہ جس نے رات کو زیادہ مصیبت اٹھائی تھی لکھنؤ کی رولی دار واسکٹ پہنے پھٹے بانس کی طرح لول رہا ہے کوئی کہتا ہے کہ کھانے کی ٹلی بج گئی چلو ڈانگ ہال "غرضیکہ مختلف آوازیں اور طرح طرح کے لباس یعنی لنگیاں۔ شرعی اور پنجابی یا جامے نظر آتے ہیں مگر ڈانگ ہال جانے کی مہمت کہاں اسکٹ و سکٹ کھائے اور پیٹ بھر لیا۔ اللہ اللہ خیر صلاح! جانے کی مصیبت سے چھوٹے۔

اب ہم ناظرین کی طرافت طبع کے لئے کسی ایک کمرہ کا فوٹو کھینچتے ہیں۔ یوں تو یہاں کے اکثر کمرے رشک فردوس بریں اور نگار خانہ چین ہنہ ہوئے ہیں۔ مگر بعض کمرے بالکل مختلف ہیں جو رشک مسافر خانہ اور..... سے کہیں بڑھ چڑھ کر ہیں۔ آئیے ایک کمرے میں داخل ہوتے ہی ہم تو ایک چار پانی پر بیٹھے ہیں جو ایک گوشہ میں بچھی ہوئی ذرا سی بوجھ سے چوں چوں کرتی ہے اور آپ اس "کیتا کر سی پر نشر لینا رکھئے جس کا لیشہ ندارد ہے" سب سے پہلے ہماری نظر اس میز پر پڑتی ہے جو ایک کونے میں کھڑی ہوئی ہینڈ موئے کی طرح بل رہی ہے، یا کسی مریض کے مانند لڑکھڑا رہی

ہے میرے اوپر ایک دنیوی سی لیمپ رکھا ہوا ہے جو غالباً اس وقت کا ہے جب کہ سٹر ٹوٹے صاحب الزام پلانے تاریکی میں اندھیرا کرنے والے لیمپ بجارکے تھے اور ہزارے دوست کے اجداد میں سے خدا ان کی مغفرت کرے کسی نے اس کو عجوبہ آباد سے خرید لیا تھا اب وہ ہمارے دوست کو ترکہ پوری میں لاسٹھ آیا ہے اور رات کو اچھا خاصا کام دیتا ہے۔ ذرا آپ کا ٹھٹک بھی ملاحظہ ہو جو اوپر سے پچکا ہوا ہے اور جس کا روشن تازت آفتاب کے باعث کہیں کہیں سے بالکل اٹھ گیا ہے۔ مگر یہ الفاظ کہ "میدانِ افریقہ" یعنی افریقہ کی ساخت پورے طور پر نظر آتے ہیں۔ ہاں نیچے خدا حقہ بھی ملاحظہ ہو جو آپ کے روم نیلو د خدا ان پر اپنی رحمت کی بارش کرے۔ ایک طرف کو بیٹھ چپ چاپ اور خفیہ خفیہ گڑ گڑا رہے ہیں۔

غالباً اب اس بیان سے آپ کی طبیعت سیر ہو گئی ہوگی۔ لہذا اب ہم بھی "عیب اور حجبہ بگفتی نہر شش نیز گو" پر کار بند ہو کر کچھ باریک اور خصوصاً حقہ غری کی خصوصیات اور قوتیں درج کرتے ہیں جس سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا کہ گڈری میں لعل بھی ظاہر ہوتے ہیں۔ لیجئے ذرا سنبھلے!

(۱) کچی باریک کا کرایہ دیگر دارالاقامہ کی بہ نسبت کم۔ شور کم۔ خل کم طریقہ رہائش بالکل سادہ اور فنیشن کی پابندی معدوم۔

(۲) یہ باریک ہمیشہ کالج کے قابل ترین طلباء کا مسکن رہی۔ مٹران محمد علی ایڈیٹر "مہمد" ظفر علی خاں مختصر خصوصی اخبار "زمیندار" ملک پنجاب۔ اور مولوی محبوب عالم صاحب ایم اے و پریسٹول اخبار "الہلال" یہیں قیام رکھتے تھے۔

(۳) یہاں کے طلباء بالعموم الفیت اے اور بی اے کے امتحان میں فٹ آتے ہیں مثال کے طور پر مسٹر عبدالغنی انصاری۔ مرزا جنیل القدر صاحب۔ کالج کے جوئیر اور سنیئر اسکالرز بھی یہیں کے ہوتے ہیں جن کی مثالیں اب بھی موجود ہیں۔

کھیل کود میں بھی یہاں کے باشندے ہمیشہ ممتاز رہتے ہیں۔ چنانچہ اس سال بھی اس فن

میں سب سے زیادہ تنھے اور پریشان اس غریب حقہ نے حاصل کئے ہیں۔  
 (۵) سب سے اچھی بات یہ ہے کہ یہاں پر کوئی کسی کے کام میں دخل نہیں دیتا۔ نہ لکھنے میں نہ  
 پڑھنے میں۔ نہ بیماری میں نہ تیمارداری میں۔ ان امور کے لحاظ سے اگر ہم کچی بارک کو کچی فردوس  
 کہیں تو بجا ہے کیوں کہ یہ

بہشت آنجا کہ آزاد سے نباشد  
 کسے را با کسے کار سے نباشد

جس کسی نے کچی بارک (سید محمود کوٹ) دیکھا نہ ہو وہ اندازہ نہیں کر سکتا کہ کچی بارک  
 کیا چیز تھی! کوئی عمارت تھی، عبادت تھی یا علامت! واقعہ یہ ہے کہ وہ یہ تینوں  
 تھی۔ اس زمانے کی کچی بارک کی صبح و شام اور زمین و آسمان کا خیال کرتا ہوں تو  
 تصور میں رنگستان کا وہ منظر آجاتا ہے جہاں خضر راہ میں اقبال نے کہا ہے۔  
 رنگ کے تودے پہ وہ آہد کا بے پروا خرام

یا

وہ خضر بے برگ و اماں وہ سقر بے شک و میل

پھر گویا مہوس مجھ نے لگتا ہے جیسے ایک طور پر ملت مہمطفوی کا اس جہان میں یہی  
 نقشہ اندیشہ نوید ہے! وہی بدویوں کا سماں جو رنگستان کا ہر طرح کی سختی جھیلے گے  
 لیکر انسانی بدلتیوں کے توبر چھوٹی، بڑی نعمت کہ جس پر کچھ بڑے کا حق ادا کئے بغیر

(پروفیسر رشید احمد صدیقی)

نور اللغات



## چشمہ حیات کی یاد میں

مجھے میرا وہ شعر یاد آ رہا ہے جسے مطابق حال بنائے کے لئے دوسرے معرکہ کو ذرا بگاڑنا

پڑتا ہے۔

پتا تھا بڑا بڑا حال ہمارا جائے ہے

یہ کہتے کہوں "جائے نہ جائے گل ہی نہ جائے" کہ گل تو خوب جاتا ہے اس لئے یوں کہہ رہا ہوں۔

گل بھی خوب ہی جاتا ہے ہم کو باغ بھی سارا چلتا ہے۔

پھر بھی جی چاہتا ہے کہ میں اس دانش گاہ کے ادراپے تعلق کو جس طرح جس کرتا ہوں

اس کا کچھ ذکر آپ سے کروں۔

میرا احسان اس وقت ہم برس پہلے کی اس گرم دیر کی طرف رہ رہ کر جاتا ہے۔ یہ

میں پہلی بار اس دانش گاہ میں پہنچا تھا اپنے دوسرے سینکڑوں ساتھیوں سے ذرا کم جینی کہ

میرے دو بڑے بھائی پہلے سے یہاں موجود تھے۔ یہ یہاں رہ کر یہاں کے ہر چھکے تھے میں

نوادار دھکا۔ سہ پہر میں شہر سے ایک جوتا کچھ کتا، اور ایک لالٹین بھائی صاحب نے مجھے

خریدوا دی تھی۔ شہر گئے تھے ہم پیدل ادھر سے آئے تھے یکے میں اس لئے کہ ہاتھ میں سامان

رکھا کر چلنا اس زمانے میں کہ شہر سمجھا جاتا تھا! مجھے یاد ہے کہ بھائی صاحب مجھے اپنے کچھ

بارک کے کمرے میں چھوڑ کر اپنے دوستوں سے ملنے چلا گئے تھے اور مجھے بتا گئے تھے کہ مغرب کے بعد جب گھنٹی بجے تو ڈاننگ ہال میں کھانا کھانے چلے جانا، گھنٹی بجی، میرے اعلان سے دریا پہلے میں نے ترکی ٹوپی، ترکی کوٹ اور جراب اور انگریزی جوتے پہنے بغیر کھانا کھانے کی مشق ۱۶ برس تک بہم پہنچا چکا تھا یہ نئی وردی پہنے میں دیر کی اور کیسے نہ کرتا۔ جوتے کا لہیہ ایک سہارا سے کھینچا تو دوسرے سے نکلی گیا اس میں سلیپے سے گرہ دینے کا جو فن سہ پہر میں بھائی صاحب نے سکھایا تھا اور جس کی کچھ مشق بھی اس سے جوتے پر کمرادی تھی وہ گھبراہٹ میں سب ذہن سے اتر گیا اور کئی بار کے بست و کشاد سے ایک نئے انگنٹاف کی طرح ہاتھ آیا لیکن جب کس بندھ کر کمرے سے نکلا تو دیر ہو چکی تھی اور دوسرے زیادہ چوکس سا تھی ڈاننگ ہال جا چکے تھے۔

ایک لکھ غافل بوردم و صد سالہ راہم دور شد

درستہ معلوم نہ تھا نہ جانے کتنی دیر ادھر ادھر گھومتا پھرا اور اپنے خیال میں تلاش منزل کی ناکام کوشش کے بعد پھر اپنے ہی کمرے کے سامنے آن پہنچا کمرہ بند تھا دوسرے کمرے بھی سب بند تھے گھڑی دیکھی یہ بھی اسی دن نئی نئی بھائی صاحب نے دی تھی اس سے پہلے اسکول کے گھنٹے یا سورج کی درست نہ تھی کہ تقسیم کر آیا کرتا تھا۔ گھڑی جو دیکھی تو معلوم ہوا کہ کھانے کی گھنٹی کا جو وقت بتایا گیا تھا اسے صرف آٹھ منٹ ہوئے ہیں اور اس جان نالواں نے ان آٹھ منٹ میں خود فراموشی بازیافت تلاش منزل گم کر دہ راہی اور ناکامی سفر کے جملہ مقامات طے کر لئے تھے۔

سچ ہے: وقت صرف گھڑی کی سوئیوں ہی سے نہیں ناپا جاتا، جس پر یہ گذرنا ہے اس کی کیفیت بھی اس کا ایک پیمانہ ہے کبھی چند منٹ انتظار اور بالوکی کے چند منٹ پہاڑ بن جاتے ہیں کبھی حقیقت و قصد ایک، شاید بے مجال، مجاہدانہ سرفروشی کے ایک لمحے میں ازل اور ابد سمٹ کر سما جاتے ہیں کبھی بے مقصد و بے راہ روی، بے دلی میں پوری پوری عمر بیت جاتی ہے کہ گھڑی کا ایک منٹ بھی اس پر حقائق سے ہنستا ہے، نیز تو ہم آٹھ منٹ بعد جہاں سے چلے تھے وہیں

بہر پختہ تھے۔ چار پائیاں باہر نیم کے دوختوں کے قریب پڑی تھیں ذہاں بیٹھے ہی تھے کہ دوسرے ساتھی کوئی لمحہ میں ہاتھ ڈالے کوئی لگناتے کوئی سلپتے، کوئی ذرا چپ چپ واپس آئے لگے یعنی جانا کھانا، آنا سب لوہس منٹ میں ختم۔ اس زمانے میں اور چیزوں میں تو نہیں الجھ کھاتے مگر بہت فوجی شان تھی اس پر زیادہ وقت صرف کرتا بدزدتی سمجھا جاتا تھا اور منتظمین کی طرف سے بھی ایسا اہتمام تھا کہ زیادہ وقت صرف کرنے کا موقع کم ہی ہوتا تھا۔

یہ اس دن کی یاد اس تفصیل سے کیوں آرہی ہے! آج شاید اس لئے کہ وہاں سے وہ زندگی شروع ہوتی ہے جس نے ہم برس میں بہت سے رنگ دیکھے مگر جس میں اس دانش گاہ سے برابر دل کو تعلق رہا، گہرا تعلق نہ ٹوٹ سکے والا تعلق یہاں بہت کچھ سیکھا اور زیادہ دیکھا سکھنے پر دلگیر ہونا سیکھا۔ ساری زندگی کو یہاں کے ناتمام کام کا تتمہ بنانے کا دلولہ ہمیں سے پایا۔ یہاں درست پائے دوستی کی قدر پہنچائی، مل جل کر کام کرنا سیکھا۔ اشتکات کے باوجود نباہ کے ڈھنگ سیکھے نہانت نہانت کی زندگی کے عنوان کو برتنا اور پرکھنا سیکھا۔ اپنی قوی زندگی کے سارے غیب یہاں بر ملا دیکھے۔ پر اس کے پھتاوے کے آنسوؤں سے اپنی آنکھیں بھی نم پائیں۔ اس کی ساری آرزوؤں اور تمنائوں کا نقش بھی یہیں اپنے دل میں ابھرتا ہوا محسوس کیا اپنی خام تند مزاجیوں اور عاجلانہ بدگمانیوں پر نادم ہونا سیکھا سو کئے پتوں کی طرح ایک جنگاری کے شعلے کی طرح بھڑک بھی اٹھے مگر سچے کوٹے کی طرح سنگتے رہنے کا سبق بھی یہیں سے ملا۔ صلا جیتوں کی ہچکچی کو سنوؤں کو نشو و نما دے سکے کے لئے ان میں زندگی کی ریل پیل میں مردانہ وار شامل ہونے کی ضرورت بھی یہیں پہنچائی خلوت و جلوت کی جدت تعلیمی اور تربیتی تاثيروں کا یہیں پہلی بار تجربہ کیا یہاں فرمانبردار کی بھی اطاعت شعاری سیکھی ادب سیکھا اُٹروں کا ادب ہم چشموں کا ادب چھوٹوں کا ادب اور خود اپنا ادب سعادت مندوں اور وفا شعاری کے ساتھ خیر اختیارانہ اس علمی بستی کے نظام کی پابندی کو عین آزادی جانا۔ پر جب اس نظام کو ضمیر کے مطالبوں سے ٹکراتا پایا تو اس سے بغاوت کی طاقت بھی اسی چشمہ حیات سے اُزانی ہوئی باغی بننے نکالے گئے دوسری بستی بسانے میں ایک صدی

کال دی ٹکراس اور علمی کی طرف دل میں کبھی کوئی تلمنی محسوس نہیں کی بن باس میں بھی دل اسی میں ٹھکا رہا۔ حالات بدلے ملک آنداد ہوا یہاں کا نظام بھی بدلا ذمہ دانا نہ حیثیت سے اس کی خدمت کا موقع میسر آیا بری سبلی جو بن پڑی خدمت کی اور امید تھی کہ عمر بھر کی گشتگی کے بعد سر شہیدہ کو ہمیں بالین آسائش نصیب ہو جائے گی مگر یہ مقدمہ نہ تھا۔

آج کا سہ دل کہ جگہ جگہ سے ٹوٹا ہوا بھی ہے اس پر بھی جو یہاں سے پایا شکر گزاری سے بھر ہے اور ان تمام کوتاہیوں پر جو اس دانش گاہ عزیز کی خدمت میں رہ گئیں شرمساری سے بھی جھک رہا ہے میرے لئے تو اس دانش گاہ سے وابستگی کی یاد ہی زندگی کا بڑا انجام ہے۔

من ہوئے مست رساقی پردہ پر پیانہ را

یہ سچ اور بالکل سچ ہے کہ اگر میری زندگی کا کوئی مہلہ علمی یا تعلیمی زندگی قرار دیا جاسکتا ہے تو اس کا آغاز اس کا نشوونما اس کی ترقی اس کی نمود اس کا امتیاز جو کچھ ہوا ہے اسی کا نتیجہ ہے تو اسے یہ جو کچھ میں نے سیکھا ہے اور جو کچھ ترقی کی ہے وہ ان کا نتیجہ ہے اس لحاظ سے میں جس طرح اس کا لبح کا پردہ فیئر ہوں اسی طرح اس کا ایک تربیت یافتہ شاگرد بھی ہوں۔

علامہ شبلی نعمانی



## ایک خطبہ جو دیا نہ جاسکا

[ ۱۹۶۷ء میں ڈاکٹر عبدالعلیم صاحب دانش چانسلر کے منصب پر فائز ہوئے تو موصوف نے یونیورسٹی کی صد سالہ جوبلی منانے کا خیال قیام کیا۔ ضروری انتظامات شروع کر دیے گئے۔ میرے دل میں بے اختیار یہ بات آئی کہ اس موقع پر آپ نوجوانوں کو ایک خطبہ دوں گا۔ اس کی نوبت نہ آئی تو چھوڑ کر تقسیم کر دوں گا۔ اس سے دل میں کچھ اس طرح کی کشادگی ہوئی کہ خطبہ لکھا جانے لگا۔ کچھ دنوں بعد حالات اس طرح بدے کہ جوبلی کی شریک ملتوی ہو گئی لیکن خطبہ کا لکھا جانا منقوی نہ ہوا۔ اب جو دیکھتا ہوں تو خطبہ توقع سے کہیں زیادہ طویل ہو گیا تھا "شوقِ فضول اور جرأتِ ندانہ پر مبنی آئی شرمندہ بھی ہوا لیکن اس امید نے دامن نہ چھوڑا کہ طباعت و اشاعت کی شاید کبھی نہ کبھی کوئی صورت نکل آئے۔ اس کا اندیشہ البتہ رہا کہ اگر یہ حذر شائع نہ ہو سکا تو قابو سے باہر ہو جائے گا۔ یہ اندیشہ غلط نہ تھا۔

سہ کارن اور غیر سرکاری بلیٹنگ اداروں سے رتوغ کیا سب نے اس طرح کانوں پر پیر بات دھڑے جیسے مجھے بھی آئندہ سے کان پکڑ لینا چاہیے۔ آخر میں کسی اسمگلر کی تلاش میں نکلا۔ کتنے بڑے سے بڑے لوگ اور ان کے منسوب اس پتیلے کی داد دہش

کے منتظر و محتاج رہتے اور رجوع کرنے پر اپنی مراد کی پیچھے لیکن اس کوجہ میں قدم رکھتے ہی معلوم ہوا کہ حکومت نے ایک "خوشگوار صبح" پر دُعا غیب سے باہر نکل کر سارے اسمگلروں کی تختی سرکار ضبط کر لیا۔ یہاں تک کہ بلیک مارکیٹ سے بھی دستیاب نہیں ہو سکتے ایک نہاد میں "دفتر بے معنی" کو غرق ے ناپ کر دیتے تھے اب اس طرح کی اشتباہ یا محراب کو سرد خانے یا غالب کے عہد کے "خاقانیاں" پر رکھ دیتے ہیں۔ میں بھی یہی کرتا ہوں!

متذکرہ محمد جوبلی کے ذکر نے ایم اے اودکالچ کی پہلی بیچاس سالہ جوبلی کی یاد تازہ کر دی جو ۱۹۲۵ء میں منائی گئی تھی۔ کتنا مبارک اور شاندار اجتماع تھا کتنے اور کیسے مایہ ناز اکابر ملک کے اطراف و جوانب سے اکیر کچی ہو گئے تھے جن کو دیکھ کر اندر پا کر معادم نہیں کیا کیا یاد آنے لگتا۔ یہ خیال بھی ذہن میں آتا تھا جواب تک نہیں بھولا ہوا بلکہ نامساعد سے نامساعد حالات میں بھی اس کی تصدیق ہوتے دیکھتے آیا ہوں وہ یہ کہ جس تقریب و تحریک کا نتیجہ یا نمونہ یہ جلیل و عظیم اجتماع ہو وہ کبھی ناکام نہیں ہو سکتی بلکہ خرد غ پائی رہے گی۔

جوبلی کا میدان جہاں آج آزاد لائبریری، کینڈال امدان کے خوبصورت اور فرحت نزا نیاباں و گلزار و باغ آفریدیم، دعوت خیر و نظر دہشہ رہتے ہیں۔ اس زمانے میں جس طرح کی وادی غیر زری نہ رہے یا "بیاباں و کھسار و راغ آفریدی" کا نقشہ پیش کر رہا تھا اس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے۔ ایک سمت صاحب باغ کی ٹول شکستہ دیواریں دو۔ بے الطراوت میں نشی بھوک زمین، جہاں تہاں کیلی جھاڑیاں دھند دور تک بھونٹے بڑے ویران ٹیوں پر نہ "آئندہ کا بے پردا خرام" نہ ہمارا آپ کا، لیکن اب بے آب و گیاہ میدان میں جشن جوبلی میں شریک ہونے والوں کے اقبال آلود مندرجی اسامی و دہنہاں کی طرف نگاہ پاتی تو بے اختیار محسوس ہوتا جیسے یہ پوری

تقریباً اس عرشِ منزلت وادیِ غیرت کی برکت سے اہلِ ہرجس کے فیضان سے  
 ہمارے غیر کو روشنی اور ذوقِ ذہن کو بلندی اور باریدگی نصیب ہوتی رہے گی اکاسش  
 تصور اور تصویر کے ان لمحات و لمعات کو پیش کر سکتا جو اکثر تفصیل پر بھاری ہوتے ہیں  
 کوشش کروں تو گفتگو طویل ہو جائے گی اور آپ مجھے آدابِ محفل سے بے گناہ یا بے پروا  
 قرار دے کر اس حسنِ ظن سے محروم کر دیں گے۔ جسے میں اپنے لئے بڑی قیمتی متاع سمجھتا ہوں۔  
 یہ پوری مسل "داخل دفتر" ہو چکی تھی کہ ایک عزیز نے مشورہ دیا کہ اس خطبہ عزیزانِ  
 علی گڑھ کو لکھنؤ کے مشہور و مقبول روزنامہ "قومی آواز" کے مفتہ دائرہ خیمہ میں شائع ہونے  
 کے لئے بھیج دیا جائے۔ مشورہ پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ مسودہ پر تہہ کر کے اس کے اجراء  
 بھیجنے شروع کر دیئے۔ ڈیڑھ صاحب کے لطفِ خاص کا شکر گزار ہوں کہ موصوف نے پورے  
 خطبہ کو چھبیس لاکھ قسطوں میں شائع کر دیا۔ لیس اہلِ ایمان اور خوشی ہوئی کہ اس پر  
 موصوف کو کسی طرف سے کوئی گز نہ نہیں پہونچی!

یہ بعد ازاں تھا کہ مسلم یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین ایک عویل موت کے بعد بہ سرکار  
 آئی۔ یونین کے سکریٹری صاحب کا رشتہ دار کہ میں اس استقبالیہ میں حاضر ہوں جو وہ یونین  
 کی طرف سے یونین اور یونیورسٹی سے میری دیرینہ وابستگی کے صلہ میں دینا چاہتے تھے  
 طرح طرح کی خدو و دیوں کے باعث میرے لئے شرکت ناممکن تھی بہت کچھ رد و قدرح  
 کے بعد یہ طے پایا کہ میں خطبہ لکھ کر دیروں وہ جس طرح مناسب سمجھیں گے کام میں لائیں گے  
 آئندہ صغوت اسی مفاہمت کا نتیجہ ہیں۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ یونین ایک دفعہ پھر  
 تعطل میں آگئی ہے اور عجب نہیں متذکرہ صدر جو تحریک اس کے سامنے تھی وہ معلوم  
 مدت تک "بند" رہے۔ ان دونوں خطبات کا نصیب کچھ اس طرح کا معلوم ہونے لگا  
 جس کی طرف شاعر نے اشارہ کیا ہے کہ اشیائے کے لئے جو شاخ جنی وہ شاخ جل گئی  
 اسی اشارہ میں سرسبز ہال میگزین کے مرتب عزیز ڈاکٹر اصغر عباس

لکچر شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی فرائٹس موصول ہوئی کہ ان کے زیر ترتیب  
بال میگزین کے لئے کچھ پیش کردوں۔ میں نے خرابی صحت کا عذر کیا ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا  
کہ اگر عزیز موصوف مناسب سمجھیں اور میگزین میں گنجائش ہو تو یونین ہال کے اس خطبہ  
کو شائع کر سکتے ہیں۔ امیر عباس صاحب آمادہ ہو گئے اور ان کے رفیق و شفیق ڈاکٹر  
حام الدین صاحب پر دوست سیر ہال نے ان کی تائید فرمائی اور میری تقریر بڑھائی  
اس طرح مجھے اور ان سرورخات کو ناظرین کے سامنے آنے کا موقع مل گیا۔

اگرچہ یونین کو شکایت ہو سکتی ہے کہ جو چیز ان کے لئے تھی وہ دوسروں کی نظر کیوں کی  
گئی۔ اس جواب و جواز میں اب حیات کا وہ لطیفہ پیش کر دوں گا جو آزاد نے انشائے کے  
بارے میں لکھا ہے وہ یہ کہ زندگی کے آخر زمانے میں جب انشائے لکھنؤ میں شہرت اور گناہی  
کی زندگی گزار رہے تھے ایک مشاعرہ کی خبر ملی۔ شرکت کے لئے قبل از وقت پہنچ گئے  
لوگوں نے بتایا کہ مشاعرہ کا قرعہ وقت ابھی نہیں آیا ہے اس لئے کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا  
اس پر انشاد نے جھلی سے غزل کا پردہ نکالا اور اپنی مشہور غزل ”بے زار بیٹھے ہیں“  
”تیار بیٹھے ہیں“ کے ردیف کاغذ کی پڑھ دی اور یہ کہہ کر رخصت ہو گئے کہ اپنی غزل  
سنائی مشاعرہ جب جی چاہتے رہتے رہے گا۔ معلوم ہوا کہ یہ انشاد تھے لوگ  
دم بخور رہ گئے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ بیان اتنا دلچسپ نہیں جتنا لطیف اس لئے کہ وہ غزل  
لکھنؤ میں نہیں دہنی میں لکھی گئی تھی جب انشاد کا سارہ عروج پر تھا اور تہ حال کچھ بھی ہو  
میں اس لطیفہ کو واقعہ پر بھاری سمجھتا ہوں اس لئے عزیزان یونین سے معافی کا خواستگار  
ہوتے ہوئے انشاد کی پیر دی کرتا ہوں! ]

عباس فطرت پریشیاں زما خیرند

صفائے باد ازیں درودتہ نشین پیدا صحت

(غالب)



## جناب، صلہ و خواتین و حضرات!

آپ کی دعوت پر آپ اور آپ کی یونین کے بارے میں کچھ عرض کرنے حاضر ہوا ہوں۔ باقرار مصالح، بہ تقاضائے وقت، بامید انتہائے بحیثیت مجموعی بطور مناجات!

آپ کی یونین ۱۸۸۳ء میں قائم ہوئی اور سٹریٹج - جیڈ آئی سٹڈنس کے نام پر اس کو منسوب کیا گیا۔ مسٹر سٹڈنس آکسفورڈ یونیورسٹی کے گریجویٹ تھے۔ ۱۸۸۵ء میں اسکول کے پہلے ہیڈ ماسٹر اور ۱۸۸۷ء میں کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے۔ آپ وہاں اس ذاتی تو مستغنی ہو کر انگلستان واپس چلے گئے۔ اپنے طلباء کو انگریزی سکھانے پر علانیہ اور انگریزی بائبلنگ (ڈسپلین) ملونار کھنے پر بڑا زور دیتے تھے۔ باری باری کلاسوں میں جا کر صحیح انگریزی تلفظ اور آئین و آداب بتا کر سکھانے اپنی طرف سے وظیفے مقرر کر دیئے تھے۔ ایک عمدہ عادات اور خصائل و سرافراہ میں پابندی سے حاضری کے لئے باقاعدگی کے بارے میں ایسی شہرت تھی کہ سر سید بی کبھی کچھ دنوں کے لئے علی گڑھ سے باہر جاتے تو مسٹر سٹڈنس کو تعلیم اور ڈسپلین کا انچارج مقرر کر جاتے۔ طلباء کہ امیر تھے لیکن طلباء محاصرہ سا ندہ اور منتظرین میں ایسی وقت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے کہ ان کی گڑھ سے رخصت ہونے پر ان کو سپانسلر دے دئے گئے وہ اس اعتبار سے ایک مندرجہ ذیل ہے کہ مسٹر ایسٹ پر فیسر انگریزی نے انگریزی میں، مولوی عباس حسین نے عربی میں، پروفیسر محمد اسحاق نے فارسی میں، باجو آمو توش بھٹا چاریہ نے سنسکرت میں، سپاسناے پیش کے جوڑے، خوشنما اور قیمتی شریطے اور کاسٹ میں مسٹر سٹڈنس کو تدریس کیا گیا۔ انہی خدمات کے اعتراف و احترام میں کالج نے ان کے نام سے اس یونین کو موسوم کیا۔

مسٹر سٹڈنس کے بعد مشیر ہڈ کوکس Harold Cox آئے اور ابھی اور اکتا کس کے بعد فیسر مقرر ہوئے۔ ریاضی میں کیرج کے ٹرینڈس تھے۔ کیمبرن یونین کے پرنسپل

اور انگلستان کے کئی کالجوں میں پچھراہ چکے تھے۔ علی گڑھ آئے تو ان کے سپرد سیول سروس کے مقابلے کے امتحان کے کوچنگ کلاسز بھی سپرد کئے گئے اس کا نام

THE CIVIL SERVICE AND EUROPEAN EDUCATIONAL PREPARATORY CLASSES

تھا جو کسی نہ کسی شکل میں تقسیم ملک کے زمانے تک قائم اور کامیاب رہا۔ آپ کی اس یونین

کا سب سے گراں قدر انعام HAROLD COX ENGLISH SPEAKING PRIZE

انہی سٹور کوکس کے نام سے منسوب ہے۔ یہ اس مقرر کو دیا جاتا جس نے سال بھر یا ہندی کے ساتھ یونین کی انگریزی تقریروں میں حصہ لیا ہو۔ جس ممبر کو یہ انعام مل جاتا اس کے لئے یونین کی وائس پریزیڈنٹ شپ (اب پریزیڈنٹ شپ) کا منصب ایک گونہ متعین ہو جاتا ہے قدر و قیمت کے اعتبار سے انگریزی کی برجستہ تقریر کا درجہ بھی حکم نہ تھا۔ اسی طرح اردو کے مقابلے کی تقریروں کے انعامات مقرر تھے۔ اس عہد میں اردو میں تقریر کرنا اتنا آسان اور ناقابل مواخذہ نہ تھا جتنا آجکل ہے۔ جب اردو کا مادہ زبان ہوتا ہماری ذمہ داری نہیں بلکہ اردو کی ہو۔

ہیرلڈ کوکس کے بعد سٹریٹھم ٹیلڈ بک آئے۔ یہ سٹریٹھم کالج کے گریجویٹ اور کیمبرج یونیورسٹی یونین کے پریزیڈنٹ رہ چکے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس انگریز پروفیسر کو ترجیح دی جاتی تھی جو آکسفورڈ اور کیمبرج یونین کا پریزیڈنٹ رہ چکا ہو۔

تقریر کے آئین و آداب اور اس کی اہمیت سے طلباء کو شروع ہی سے آشنا کرنے کے لئے اسی سٹڈنس یونین کے نمونے پر ایک جوئیرڈ بلیک سوسائٹی تھی جس کے اپنے عہدہ دار اور ایٹا انٹاک تھا۔ اور فرسٹ اور سیکنڈ ایر کلاسوں کے طلباء کے لئے مخصوص تھی۔ یہ ابتدائی مشق و جہارت کے لئے تھی تاکہ آگے چل کر تقریر کرنے میں جھجک یا ہراس نہ محسوس کریں اس سے آپ خیال کر سکتے ہیں کہ کس دور میں مذاکرہ اور مباحثہ کے فن اور فنکارانہ کتنی اہمیت حاصل تھی اور کالج کی شان اور شہرت میں یونین اور دوسری انجمنوں اور کلبوں کی تہذیبی، تہذیبی اور تفریحی سرگرمیوں کا کتنا گراں قدر حصہ تھا۔

اس عہد میں اقامتی زندگی کے بعض قواعد آج کتنے عجیب معلوم ہوں گے۔ شاید ناقابل عمل بھی۔ باوجود اس کے بیشتر طلباء اس طبقہ سے تعلق رکھتے تھے جو خوش حال ہوں یا تنگ حال تہذیبی شوائب میں تقریباً یکساں سطح پر پہنچے تھے، فارسی، عربی زبانوں اور مذہب و اخلاق کے اہم و نواحی سے آشنا اور سوچے سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے وہ ان پابندیوں کو بڑی خوشی سے قبول کرتے جیسے وہ پابندیاں نہ تھیں امتیازات تھے۔ یہ نہیں سمجھتے تھے جیسا کہ ممکن ہے آپ میں سے بعض یا بیشتر اصحاب خیال کرتے ہوں کہ وہ دور آتش کی جوانی کا نہیں ان کی پیری یا پسماندگی کا تھا اور اب دنیا صرف ایسے آتش کو گوارا کر سکتی تھی جو ہمیشہ جوان اور بے لگام رہ سکتے تھے۔ پابندی سے بے نیاز ہو کر آزادی کا دم بھرنے یا طلب گار ہونا ظلم بھی ہے جہل بھی۔ معاشرے میں جب کبھی اور جہاں کہیں رختلال یا عدم توازن راہ پائے گا۔ اس کو صراطِ مستقیم پر لانے اور رکھنے کے لئے پابندی یا ایمر جنسی کا نفاذ لازم آئے گا۔ کبھی اللہ اور رسول کی جانب سے، کبھی سلطان و سلطنت کی سمت سے۔ کبھی دونوں کے نائب اور نمائندہ اعلیٰ تعلیم گاہوں کی طرف سے!

تقریباً ان پابندیوں کو سن لیجئے

(۱) بورڈنگ ہاؤس میں حاضری دن میں تین بار لی جاتی تھی۔ ۷ بجے صبح فردا، فردا، کر، پر۔ ۸ بجے شام نماز کی حاضری۔ ۸ بجے رات کر، پر فردا فردا۔

(۲) کوئی طالب علم کالج کے گھنٹوں میں اپنے کمرے پر نہیں جاسکتا تھا۔

(۳) وارڈن کی تحریری اجازت کے بغیر کوئی بیرونی شخص کسی بورڈنگ ہاؤس میں نہیں جاسکتا تھا۔

(۴) کسی ڈے اسکالر کو اجازت نہ تھی کہ وہ کالج کے اوقات میں کسی بورڈنگ ہاؤس میں جائے۔

(۵) ڈائننگ ہال کی حاضری لازمی تھی۔

(۶) مسٹر تھامسن کو سرسبزیاں کی ہر ایت تھی کہ جو طالب علم ریاضیات کے امتحان سے غیر حاضر



ہو یا ہفتہ وار دینیات کے کلاس سے غیر حاضر ہو اس کا نام خارج کر دیا جائے۔ ایسی ہی اور پابندیاں بھی تھیں جن کا ذکر طوالت کے خیال سے نہیں کرتا۔

آپ کی اس یونین نیز کرکٹ، ہاکی، فٹ بال ٹینس کے کارنامے ڈائننگ ہال اور ڈیوٹی سوسائٹی کی سرگرمیاں شعر و ادب کی محفلیں اور آج سے کم و بیش ۶۰/۵۰ سال کے شیوہ شائیرگان، علی گڑھ اور اس کے فرزندوں کی زندگی کے بڑے صالح، صحت افزا، دلکش اور قری امتیازات تھے جو اب بہت کم اور کمزور ہو گئے ہیں۔ اس تکلیف دہ صورت حال کی ذمہ داری تمام تر آپ پر عائد نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسے اسباب و عوامل پر بھی ہوتی ہے جن پر ہمارا قابو نہ تھا مثلاً ام اے او کالج کے قیام سے لے کر یونیورسٹی کی ابتدائی چند برسوں تک ہم اور ہماری یونیورسٹی طرح طرح کے بیرونی دباؤ اور دشواریوں سے محفوظ تھی اور ہم ہر کام آسانی سے انجام دے لیا کرتے تھے لیکن اس کے بعد حالات یکسر بدل گئے اور یونیورسٹی اس کے اراکین اور ہی خواہ ایسی جاہلانہ قوت اور تحریکوں کی زد میں آگئے جو ہم سے مطمئن ہونے پر راضی نہ ہو سکیں۔ چنانچہ جب سے اب تک کا پورا زمانہ ہم پر دفاعی یا مدافیانہ تدابیر اختیار کرتے رہنے میں گزر رہا ہے اور کس قیامت کی آدائی یہ دفاعی کام ہوتا ہے۔

نوا گرانِ نخوردہ زخم نہ اچھ خبر!

اس وقت اپنی یونین کے بارے میں کہنا پڑتا ہے جو اتنا کہنا نہیں ہے جتنا "خود کلامی" کہ یونین اب ہمارے لئے شاید اتنی مایہ افکار نہیں رہی جتنی پہلے کبھی تھی۔ یہ اس لئے قائم کی گئی تھی کہ آپ یہاں وہ آداب سیکھیں گے اور سکھائیں گے جن سے ہندو معاشرے اور اہم مواقع پر اپنی کہی اور دوسرے کی سنی جاتی ہے اور ان پر عمل کیا جاتا ہے یعنی آزادی سے کہنا اور تحمل سے سنا۔ سفارت اور سیاست کے اعلیٰ ایوانوں میں آجکل اس بہر میں ہمارت اور اس کی ہیئت کسی طرح اسلحہ اور افواج کی حرب و محارب سے کم نہیں سمجھی جاتی۔ اسی طرح حفظ مراتب کا جو سرمایہ و ثروت آپ یہاں حاصل کریں گے وہ آئندہ زندگی میں صحت مند سماج کے قیام و استقامت



میں معین ہوگا۔ جمہوری اور پارلیمنٹری طرز حکومت اور معتبر معاشرے کے لئے جو صفات ضروری ہیں وہ اسی طرح پیدا ہوتی اور برسر کار آتی ہیں۔

اسی فنّا اور ان فضائل کو ترقی دینے اور مقبول بنانے کے لئے آپ آپ کے ساتھ کلام ادب ڈباز اور دوسرے اکابر سرگرم کرتے۔ مسائل فہم پر کیسے معرکے کے مذاکرے اور مباحثے ہوتے کہ دل خوش ہو جاتا اس لئے اور کہ ہمارے طلباء کی تقریریں جہان محترم کے خطاب و خطبہ سے کم درجہ کی نہ ہوتیں۔ جہان اس کا اختراعت کرتے اتنا رسماً یا اخلاقاً نہیں جتنا برنابائے حقیقت اسی فنّا میں ہم سالنس لیتے بالیدہ ہوئے شہرت پاتے اور معتبر جانے جاتے۔ آخر اس سے کہنا پڑتا ہے کہ یونین کے وہ شب و روز خواب و خیال ہونے لگے ہیں اسے متشابہ لگنے کا کرشمہ کیئے یا بے ربط باتیں کہنے کی عادت جس کے لئے ہرگز نہ آپ کو درگزر سے کام لینا ہے۔ کہنا یہ ہے کہ آپ اور یہ یونین ایسی یونیورسٹیوں سے دور اور بہت دور ہیں جو یونیورسٹی طلباء کی کہی جاتی ہیں لیکن ان کی سرگرمیاں اعلیٰ تعلیم کا ہوں اور ان کے طالب علموں کے شایان شان نہیں ہوتیں۔ اسی حالت میں کسی طرح گوارا نہیں ہوتا کہ یہ یونین اور اس کے اراکین جن کا ریکارڈ اور روایات قابل فخر رہی ہیں۔ وہ باہر کے ایسے اداروں سے اتحاد خیال و عمل رکھیں۔ یہ آس پاس کی یونیورسٹی یونیورسٹیوں کی روش اب ان روایات سے بے گانہ نظر آنے لگی ہے جو طالب علم کی زندگی کو بلند اور بہتر بنانے میں معین ہوتی تھیں۔ یہ مجالس اتحاد یا یونین ایسی قوتوں کے قبضہ میں چلی گئی ہیں جو طالب علم کو علمی تعلیمی اور تہذیبی سرگرمیوں سے دور اور بے گانہ رکھتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ کو دور اندیشی و صلح جوئی سلامت و دی اور اپنے مقاصد عالیہ کے پیش نظر سوچے سمجھے ہوئے پروگرام پر عمل کرنا چاہیئے۔

یہ میں علیحدگی کی ترغیب نہیں دے رہا ہوں جس سے زیادہ خیر و فائدہ کا کوئی اور اقدام نہ ہوگا۔ شاید میں ہی آپ کے سوچنے کے انداز کو سمجھتا ہوں۔ آپ میں سے کچھ لوگ روزی روزگار یا شہرت، سبقت کے لئے سیاست کی رادی میں قسمت آزمائی اور ہم جی

کو زیادہ نفع بخش پاتے ہیں بہ نسبت اس کے کہ علم و اخلاق کے حشر پہ سے اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کو سیراب کریں اور رکھیں۔ انفرادی حیثیت سے ممکن ہے کہ یہ طریقہ کام دئے جائے لیکن اجتماعی اعتبار سے بے سود ہی نہیں نامبارک بھی ہے۔ یہاں اس خطرے کی نشان دہی سے باز نہیں رہ سکتا کہ جب اور جہاں نوجوان بالخصوص طلباء و تعلیم تربیت اور اخلاق سے آراستہ ہونے کے بجائے شر و شر اور شکست و ریخت کے طریقوں کو ترجیح دینے لگیں گے وہاں حکومت اور معاشرے میں کوئی بنیاد و غلغل ضرور پایا جائے گا۔ نیز یہ کہ ایسی خرابی کو دور اور اس کی اصلاحات کرنے کے بجائے نوجوانوں کو ہر نوع و ہر قیمت رعایت بخشی جاے خاموش رکھنے کی یا ایسی اختیار کرنا بڑی تشویش ناک صورت حال ہے جس سے آپ کو حکومت اور پارلیمنٹروں کو باخبر بنانا چاہیے۔

آپ بتائیں کہ آپ کے قبیلے دعویٰ گڑھ کے باہر ان کے افراد اور دوسرے نوجوان اُسے دن بس غیر ذمہ دارانہ طریقہ سے جلاوس لگا لاکرتے ہیں اور بے گناہ و بے خبر عوام دشوار اس کی عافیت جان مال و آبرو کا نقصان ہوتا ہے اور ملک تلف ہونے پر وہ حق بجانب ہے یا نہیں جب کہ آپ کا مطالبہ یہ ہو کہ یونیورسٹیاں یا ای قلیل کے دوسرے ادارے امتحان لینا کیسے منسوخ کر دیں یا نقل کرنے کی عام اجازت ہو۔ پرموشن بغیر امتحان کے ہو اور ڈگری اور ڈپلومہ حوالہ کر دئے جائیں کریں۔ کہیں اور بھی دنیا میں ایسا ہوا ہے اور اگر ہوا ہے تو قطعاً غلط ہوا ہے جنگ تعلیم کے دوران یا اس کے کچھ دنوں بعد تک نوجوانوں کے لئے جو لڑائی میں شرکت کے سبب سے تعلیم سے محروم اور محروم رہے حکومت اور یونیورسٹیوں نے کچھ رعایات منظور کر لی تھیں لیکن وہ موقع جس قدر نازک اہم اور خطرناک تھے۔ اس میں رعایت حق بجانب ہی نہیں بلکہ لازم آتی تھی۔ آج کے حالات بالکل ویسے نہیں ہیں۔ ایسے میں ایسی عاقبت نااندیشی برادری کے قوانین و فصل کا تابع ہونا بے عقل نہیں تو اور کیا ہے۔ یہ کمزوریاں آپ میں نہیں ہیں لیکن بدنام ہو جانے کا امکان ضرور ہے جب اور جہاں ایسا ہو کہ بدنام ہو جائے اور ننگو نام بدنام بلکہ اس سے کچھ زیادہ وہاں اپنی موجودہ اوجھ سے کام نہ لے سکے تو بڑی بے وقوفی کو کام میں لائے اور وہ کیجئے جس سے یہ اشارہ، آپ ہم سب، خیر و عافیت سے ہیں اور ایک دوسرے کی خبر

عاقبت چاہتے ہیں۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے تنبیہ کی ہے۔

چو از قوسے یکجہ دافشی کرد

نہ کہہ را منزلت ماند نہ مہم را

شیخ کا کہنا ہے کہ قوم کا ایک فرد بھی بے دانشی کا مرتکب ہو جاتا ہے تو چھوٹے کی منزلت باقی رہتی ہے نہ بڑے کی۔ ایسا تو نہیں کہ ہمارے فرد اور جماعت دونوں بے دانشی میں مبتلا ہو گئے ہوں اپنے اس مطالبے پر کہ امتحان نہ ہو اور انعام مل جائے اور ملتا رہے۔ غالب کا بھی ایک شعر سنئے۔

یارب نیراہاں چہ وہی خلد را ایگیاں

جو رہتاں نہ دیدہ و دل خوں نہ کرد کس

فرماتے ہیں اے خدا جنت کو نہ اہدوں پر را ایگیاں کرنے سے کیا حاصل جنھوں نے بتوں کے جوڑ اٹھائے ہوں نہ آن کے (نہ اہدوں کے) دلوں کو کس نے خون کیا ہوا!

معلوم نہیں اس شعر پر خدا کے نبیوں پر ویسا ہی کوئی تبسم نمایاں ہوا ہو گا یا نہیں جو اقبال کی نظم ”تنہائی“ میں زندہ جاوید ہے۔ ضرور ہوا ہو گا اس لئے کہ خدا کی بہت بڑی صفات میں ”سنس آف ہومر (SENSE OF HUMOUR)“ بھی ہے اور میرا خیال ہے کہ کہیں اور نہیں تو کم سے کم ہماری آپ کی اس دنیا میں اللہ تعالیٰ اپنی اس صفت اور قدرت کو سب سے زیادہ کام میں لاتا ہو تو عجب نہیں! ”انماست کہ براست“ کے آئینہ سے کبھی فرست لئے تو میری طرف سے اس مسئلہ پر غور کیجئے گا کہ اقبال کی نظم ”تنہائی“ میں خدا کا تبسم اور غالب کے اس شعر میں خدا کا مفروضہ تبسم دونوں عظیم شعرا کی GENIUS کی کس طرح اندجمانا کرتے ہیں۔

قاری کا ایک پیمانہ اور فرسودہ مقولہ ہے ”وقت آئے پر ہمیشہ تازہ اور حسب حال ہو کس ہونے لگتا ہے۔ چاہتا ہوں (آپ اس پر عمل کریں وہ مقولہ یہ ہے) ”منصحت میں دکان آساں کن“۔ منصحت مبنی مشکل نہیں ہے لیکن کیا کیجئے کہ آپ نے اس پر کار بند ہونا اپنے لئے دشوار کر لیا ہے حالانکہ وقت کا یہ سب سے بڑا تقاضا ہے، سیاست کی دنیا میں دور میں



اور خود بین دونوں سے کام لے کر مصلحت میں کاغذ بولنا پڑتا ہے اور اختیار کرتے ہیں۔ لیکن جو  
فطرتاً باغی یا انقلابی ہوتا ہے لیکن نہ اس قدر کہ اسی کا ہو کر رہ جائے۔

ام اے اے کا لہجہ، آپ کی یونین اور اسی طرح کے دوسرے غمنی یا ذیلی ادارے خاص مقام  
کے تحفظ و ترقی کے لئے معرض وجود میں آئے۔ سرسید پہلے شخص ہیں جس نے ایک جہالت  
درجہ نازک، فیصلہ کن اور تاریخی موڑ پر مسلمانوں کی دستگیری کی اور رہنمائی فرمائی۔ انہوں نے  
ایک در ماندہ اور لٹے ہوئے قافلہ کو معظمتِ زندگی کو اپنانے اور نئے تقاضوں سے چہرہ برآ  
ہونے کا حوصلہ بخشا اور ترقی کی شاہراہ پر چلنے کی بہت اور ہدایت دی، یہاں تک کہ ہم ترقی  
پذیر اقوام اور ممالک کے ہم درویش و ہم سفر ہو گئے۔ مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد ہندوستانی  
مسلمانوں میں ایسی عظیم اور جامع حیثیات شخصیت پیدا نہیں ہوئی۔ نہ الیا ادارہ وجود میں آیا  
جیسا کہ علی گڑھ ہے۔ شاید ہندوستان سے باہر ممالک اسلامیہ میں کبھی۔

سرسید کو بیک وقت ماضی حال اور مستقبل پر نظر رکھنے اور ہر ایک کو مناسب حال اہمیت  
دینے کا غیر معمولی شعور تھا۔ ہندوستان پر انگریزی حکومت کے جبر و اقتدار اور عزائم مسلمانوں  
کے سود و زبیاں، ملک کے ساتھ رہنے والوں کی ہمدردی اور حقیقت پسندی مغرب  
کے اعزاز فکر طریق عمل اور بدلے ہوئے حالات کے بے اماں تقاضوں کا پورے طور پر علم تھا  
انہوں نے ایک عظیم قوم کو زوال و زبونی سے بچانے اور اس کی آباد کاری کی ذمہ داری  
قبول کی تھی۔ سرسید نے کسی اور سے جہاد کیا ہو یا نہیں، اپنی قوم کی جہالت، غفلت و غلط  
روی اور عاقبت نااندیشی سے کیا اس میں ان کو غیر معمولی کامیابی ہوئی انہوں نے مغلیہ  
سلطنت کے کھنڈر پر ایک ایسی علمی تہذیبی اخلاقی اور قومی قلمرو کی بنیاد رکھی جو اپنے ہمیشہ  
سے کہیں زیادہ فیض بخش استوار اور مبارک قال تھی۔ اس کے سالے میں اور اس کے  
سہارے ہم علم و اخلاق کی نعمتوں سے نیناب اور گہ و بیش ایام کے تقاضوں سے نبرد آزما  
ہونے کا حوصلہ پاتے ہیں۔



انتشار و اختلال کے اس دور میں ممکن ہے آپ کا ذہن اس طرت متوجہ ہوتا ہو کہ یہ درسگاہ اس مرتبہ کے بعض دوسرے اداروں کی مانند کسی ایک شخص کے عطیہ کی منت کی بخشش یا خدمت کے نظرد کریم سے کسی دن دفعۃً ملک کے افق پر نمودار ہو گئی ہو بلکہ یہ ہمارے بزرگوں اور مخلصوں کی دن کی محنت اور رات کی عبادت کا ثمرہ یا ورثہ ہے۔ پھر اللہ نے ہماری مساعی کو پسند کیا اور اس ادارے پر اپنے گونا گوں نعمائے کے دروازے کھول دیئے اور ایسی شہرت اور برکت دی کہ باوجود طرح طرح کے موانع کے یہ اپنی بیش بہا خدمات کو سب کے لئے عام کرتا رہا اور کرتا رہتا ہے۔ اس کے بعد یہ عبادت پڑھئے جو کالج کے صدر دروازے و کٹوریہ گیٹ پر بر ملا نقش ہے۔

” قوم کے بزرگوں اور معزز لوگوں نے جو غفلات کے اندھیرے کے لئے مثل چراغوں کے ہیں ایک عالی شان مکان بنایا۔ جس کی بنیاد تقویٰ الہی پر ہے تاکہ اس میں علوم دینی اور دنیوی سکھائے جائیں اور عالم کے اخلاق شائستہ بنائے جائیں۔ ان لوگوں نے اللہ کی راہ میں کامیابی کی کوشش کی ہے اور اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا۔ اللہ تعالیٰ ان کو اس نیک کوشش کی جزا دے اور اجر عظیم عطا کرے۔“

اس انتساب اقرار و اعلان کے بعد یہ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی کہ علی گڑھ کیا ہے کیوں ہے اور کیوں باقی رہے گا۔ خدا کے ان بے لوث بندوں کے ایمان و ایقان، مسکنات اور خشیت کا کتنا عظیم انتساب یہ اعلان ہے۔ کیا آپ نے اس طرح کا بیان کہیں اور پڑھا یا سنا ہے؟ ایسا نہیں تو پھر آپ اس ذمہ داری کو صمیم قلب سے قبول کریں اور انتساب سے آپ پر عائد ہوتی ہے۔

کیا بتاؤں اور کس طرح بتاؤں کہ اس یونین نے کتنے اچھے دن دیکھے ہیں اور علی گڑھ کی بے مثل اور قابل رشک شہرت میں اس کا اور کمرکٹ کلب کا کتنا وسیع حصہ ہے ”یونین“

کہیں ہو کسی نوع کی ہوانہ کے بارے میں کچھ عرصہ سے جو کچھ دیکھنے، سننے اور سہنے میں آتا رہا ہے اس سے بدگمان اور بدحظ رہنے لگا ہوں۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی جی چاہنے لگا ہے کہ اپنی اس یونین کو کسی اور نام سے موسوم اور ممتاز کر دیا جائے تو بہتر ہوگا ورنہ عجب نہیں اس کی گزشتہ خدمات بے نور ہو جائیں اور آنے والی نسل نام کے سبب سے نیک نام اور بنام میں فرق نہ کر پائے الیاد دیکھنے میں آنے لگا ہے کہ یونیورسٹی یونین اور سیاسی یونین دونوں کے طریق کار میں فرق برائے نام رہ گیا ہے۔ اپنے اس خیال اور خطرے کی تائید پر امرائے نہیں کرتا اپنے بہک جانے کی معافی ضرور چاہتا ہوں۔

سر سید کے انگریزی رفقاء کی خیر خواہی فرض شناسی اور جرأت اقدام کا قائل ہونا پڑتا ہے کہ آکسفورڈ اور کیمبرج یونین کی خدمات اور روایات کے پیش نظر انہوں نے سٹرنس کلب کی بنیاد رکھی۔ اس طرح ام اے او کالج کے اولین دور میں ہیرد HARROW اور اٹن ETON کے خطوط پر کرکٹ کلب کا قیام عمل میں آیا۔ ان دونوں کی اسپرٹ کو ہندوستان میں سب سے پہلے علی گڑھ نے قبول کیا۔ ملک کو علی گڑھ کی پیشکش معرولی نہیں ہے بلکہ ایک حد تک ان خدمات سے ملتی جلتی ہے جو مسلمانوں نے اپنے دور حکومت میں ہر ملک اور اس میں رہنے بسنے والوں کے لئے انجام دیں۔

اس وقت کے یورپین کلکٹرنے کالج میں کرکٹ کا اہتمام و احترام اور اس کے واضح بہتر جہتی اور صحت مند اثرات اور فضا کو محسوس کر کے کالج میگزین میں یہ لکھا تھا کہ کرکٹ فیلڈ تعلیم و تربیت کے اعتبار سے بہتر مرکز معلوم ہوتا ہے۔ مشرقی ممالک میں جس طرح کی حکومتیں اور معاشرہ ہوتا تھا ان میں آزادی افکار و اقدام کی گنجائش نہیں ہوتی تھی۔ بادشاہ یا پادشاہ جو چاہتا تھا کرتا۔ مغربی ممالک بھی اس محرومی کا شکار رہے لیکن یہ وبا مدت ہوئی دہاں سے دور ہو چکی ہے۔ ترقی پذیر ممالک میں پارلیمنٹری روایات اور کرکٹ اسپرٹ ابھی قابل اطمینان حد تک مقبول نہیں ہوئی ہے یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ ان ممالک میں جمہوری اور پارلیمنٹری ادارے آگئے ہیں ان کے آداب اور

ادایات موڈ پر ہیں۔ انگریزوں اور فرانسیسیوں کی تاریکی اور فیصلہ کن جنگ واپس لو  
 WATER LOO کا آپ کو غم ہوگا۔ بتایا جاتا ہے کہ انگریز یہ جنگ واپس لو میں نہیں اٹھیں اور  
 ہیرو کے کرکٹ کے میدانوں میں جیت چکے تھے۔ اس سے ہم خیال کر سکتے ہیں کہ کرکٹ اسپرٹ  
 کیا ہوتی ہے اور کس طرح پیدا ہوتی ہے۔ اس سے ہم کو آپ کو سارے ملک کو علی گڑھ نے آشنا  
 کرایا۔ یہ آپ کے اسلاف کا کام ہے جس کی آپ کو یاد دلاتا ہوں۔

سیاست نہ میرا مطالعہ ہے نہ میدان البتہ گزشتہ پچاس ساٹھ سال سے ہندوستان  
 اور اس سے باہر سیاست کی لباظ پر مسلمان جس طرح مات کھاتے اور ان کے ہرے ٹپتے رہے  
 ہیں ان کا دور اور نزدیک سے تماشائی رہا ہوں۔ اس داستان کو سن کر کیا کیجئے گا۔ اس بارے  
 میں میرے معلومات آپ سے بھیجے ہوئے نہیں ہیں۔ ہندوستانی سیاست میں ہماری نمائندہ اور  
 معتبر لیڈر شپ کی جگہ خالی ہے۔ مستقبل قریب میں اس کے پتہ کئے جانے کا امکان بھی بظاہر  
 نظر نہیں آتا۔

سیاست میں لیڈر شپ کی مثالی ایک ضعیف کوشش ہو سکتی ہے۔ گرمی اور سردی ایک  
 دوسرے کا عدم توازن بخوار کرنے اور رکھنے کے لئے ہمہ وقت ایک دوسرے کی طرف رواں  
 دواں رہتے ہیں اس طرح جس قوم یا جماعت میں لیڈر شپ خالی ہوتی ہے دور اور نزدیک کے اہل  
 یا نااہل بالعموم نااہل کچھ ہم جونی کی خاطر کچھ شاعروں کی شہ پائے کچھ شیعاً اللہ کہتے ہوئے  
 کچھ آپ طالب علموں کے زور اور شور پر اور آپ طالب علم قسمت کی یاوری کی امید پر لیکن بغیر قسمت  
 غیب کا مشورہ لئے یا اس کی داستان غم سننے ہوئے اس خالی جگہ کو پُر کرنے کے لئے  
 تگ و تازہ شروع کر دیتے ہیں۔ نتیجہ ظاہر ہے۔

ملک کی کسی سیاسی پارٹی سے آپ کی ذاتی و انفرادی وابستگی آپ کا اپنا مسئلہ ہے اور یہ آپ  
 کا حق بھی ہے لیکن جہاں تک اس ادارہ اور اس کے منتظمین کا من حیث اسکل کسی پارٹی سے  
 تعلق ہے آپ کی وابستگی من حیث اسکل ادارے کی وابستگی سے مختلف نہیں ہونی چاہیئے۔



بالفاظ دیگر جماعت طلباء کی حیثیت سے آپ یونیورسٹی کے سیاسی مسلک کے خلاف صفت کرنا ہونے کے مجاز نہیں۔ آپ کو اس کا حق ہے نہ اختیار۔ یونیورسٹی کی مستقل آب و ہوا اور فضا ہوتی ہے اس کو فصلی اور موسمی ہواؤں سے زیر و زبر نہ ہونے دینا چاہیے۔ باہر کے طلباء جو چاہیں کریں یہ کچھ ضروری نہیں کہ ان کو تسلیم کیا جائے یا ان کی تعمیل کی جائے۔ مصالح اور مجبوریوں کے باعث ہم وہ کرینگے جو ہمارے نزدیک صحیح، صالح اور واجب التعمیل ہو گا اور ہمارے آئینی حقوق اور اقلیتی کو دار کی حفاظت اور احترام کرے گا۔ یہ میرا یقین ہے کہ جو باتیں ہمارے لئے صحیح صالح اور واجب التعمیل ہوں گی وہ دوسروں کے لئے بھی ہوں گی۔ اس کے خلاف سوچنے اور عمل کرنے والے کو ہم مستبر و محکوم قرار نہ دیں گے خواہ وہ ہم میں سے ہو خواہ ہم سے باہر! مسلمانوں میں جتنے صیاد اور دائرہ و دام میں ان کا شاید آپ کو اندازہ نہ ہو اس لئے باخبر رہنے کی درخواست کروں گا۔

سیاست سے ہماری وابستگی اتنی جذباتی نہیں ہونی چاہیے جتنی سوچی سمجھی ہوئی۔ ہماری لیڈر مشپ ہم میں آپ سے برآمد ہونا چاہیے نہ یہ کہ وہ تمام ملک کے نوع بہ نوع سیاسی لیڈروں میں منتشر ہو۔ تقسیم ملک اور حصول آزادی کے بعد سے ہمارا قافلہ تقریباً بے سالار رہا ہے نتیجہ یہ ہے کہ ہم سب فرداً فرداً لیڈر کے درجہ پر فائز ہو گئے ہیں۔ یہ مزاج اچھی علامت نہیں ہے مسلک و معمول اور فکر و عمل کے اعتبار سے علی گڑھ کی سالمیت اس کی علمی و اخلاقی روایات کی نگہداشت اور اس کے بنیادی مقاصد کی حفاظت ہمیشہ پیش نظر رکھنا پڑے گا۔ اس کے لئے کچھ دنوں سے ہم خاص طور پر کوشاں ہیں۔ ملک کا آئین اور ملک کا ذمہ دار طبقہ ہماری تائید میں ہے۔ یوں بھی امید بہتری کی رکھنی چاہیے۔

خوشی اور فخر کی کیسی کیسی باتیں گزشتہ عہد کی یونین کی یاد آتی ہیں۔ ملک کے گوشہ گوشہ سے سربراہ آدرہ شخصیتیں کس شوق سے علی گڑھ آئیں اور شفقت و شادمانی کا اظہار کر کے رخصت ہوتیں۔ وہ اتنا یہاں کے عائدین سے نہیں جتنا طالب علموں سے ملنے، ہمارے طبع طریقے دیکھنے اور یہاں کی فضا سے آشنا اور شاد کام ہونے کے لئے آئیں۔ اس زمانے میں اتنا یہ نہیں دیکھتے تھے



کہ آنے والا کتنا صاحب اختیار و اقتدار تھا جتنا یہ کہ کردار اور علم و فضل کے اعتبار سے اس کا قد و قامت کیا تھا۔ کوئی آئے یونین میں آنا لازمی تھا۔ کالج اسٹوڈنٹس خود اس کا التزام رکھتے، جہاں کی پڑمائی طلباء کی طرف سے یونین میں بالضرور ہو۔ اس لئے کہ ان کو یقین تھا کہ اس تقریب کا جتنا اچھا اور پائندہ اثر مہمان پر ہوگا اتنا کسی اور تقریب سے نہیں اس سے معلوم ہوگا کہ پہلے کبھی منتظم اور آپ طلباء کا اس یونین کے واسطے سے توافقی و تعاون اور اخلاص و اعتبار کا کیا پائندہ اور پاکیزہ رشتہ تھا اور اب کیا ہے۔ آپ ہی سوچیں اور بتائیں ایسا ہی کوئی سانحہ ہوگا جسے یاد کر کے غالب نے کہا ہوگا۔

لہر سپ کجا رفتہ و پر ویز کجائی

آتش کدہ ویرانہ و سے خانہ خراب است

مفہوم یہ ہے کہ لہر سپ کہاں ہے اور پر ویز کہاں گیا۔ آتش کدہ ویران ہے اور خانہ

خراب۔

طالب علموں کی تعداد آج سے بہت کم تھی مشکل سے ایک چوتھائی اس سے بھی کم گنجائش یونین کے حامد ہال میں تھی۔ کیسے کیسے بڑے لوگ آئے اور ان کے استقبال کے لئے بڑے سے بڑا اجتماع ہوا۔ جن کو اندر جگہ نہ ملی وہ باہر دو در تک پھیل گئے لیکن یہ ناممکن تھا کہ ہجوم سے کوئی ناسزا کلمہ بلند ہو یا مجمع میں کسی طرح کا انتشار پیدا ہو۔ یہ نظم یونین کے مباحثوں میں خاص طور پر ملحوظ رکھا جاتا تھا۔ یا نہمہ آپ نوجوانوں کی ذہانت، شگفتگی اور خوش طبعی سے دقتاً فوقتاً مجلس شاداب و شادماں ہوتی رہتی۔ اشتغال کیا ہی ہو فرد و احدا مجمع پارلیمنٹری آداب و آئین سے منحرف نہیں ہوتا تھا۔ اس کا ذکر کر دینے کی ضرورت پیش آتی کہ آج کل کبھی کبھی قانون ساز اسمبلیوں میں جہاں ملک کے مقبول و منتخب لوگوں کا اجتماع ہوتا ہے، درزی بحث مسائل نہایت درجہ اہم ہوتے ہیں وہاں ہلٹر، پاتھاپائی اور سب دشتیم کے بھی حلاوت پیش آتے رہتے ہیں جیسے اراکین کو پارلیمنٹری آئین و آداب کی خبر نہ ہو۔ نہ شاید خود اپنی پرواہ

یونین میں مہان کی پذیرائی اور باتوں کے علاوہ گل افشانی سے کی جاتی۔ یونین کی چیت میں جو بڑا روشن دان ہے اس میں سے ٹھیک اس وقت جب یہاں آخری نمبر شپ کے رجسٹر پر دستخط کرتا ہوتا رنگ برنگ کے بکثرت بھول اور شپکھڑیاں گرائی جاتیں۔ اکثر سودج یا مرقی روشنی میں سنہری رنگ کی شپکھڑیوں کا جیسے ایک تھر تھرتا جگمگاتا ستون سا قائم ہو جاتا۔ یونین میں استقبال کی رسم ایسی دلکش اور ڈرامائی انداز کی ہوتی کہ مہان مبہوت رہ جاتا اور اس کو کبھی نہ بھولتا: علوم نہیں کتنے معزز و ممتاز مہانوں کی پذیرائی اسی طرح ہوتی رہی۔ ناموں کی تفصیل پیش کرنا نہ ممکن نہ مقصود۔ چند یاد آتے ہیں جن کی طرف شاید آپ کا ذہن نہ منتقل ہوا ہو۔

سری نو اس شاستری یاد آتے ہیں۔ غالباً یہی نام تھا اپنے عہد کے ہندوستان کی اعلیٰ ترین شخصیتوں میں شمار ہوتا تھا۔ یونین میں انگریزی میں جو تقریر کی تھی اس نے اعلیٰ مقرروں کو محو حیرت کر دیا تھا۔ رداں، ہوار، پتر مغز، شالستہ دلکش تکلف و فصیح سے پاک، موسیقی نہ پونے کے باوجود موسیقی سے لبریز مقرر کا پر تکلیف سراپا اور ملنے جلنے بات کرنے کا کڑھا ہوا اتنا زور جیسے ہمارے ہی آس پاس کے رہنے والے ہوں! اس دن سے بہت دنوں بعد تک اس تقریر اور سری نو اس شاستری کا ہم پر بڑا اثر رہا۔ ان کے بعد قابل پراگندہ پانے والے ڈاکٹر رمن کی تقریر اسی یونین میں سننے کا اتفاق ہوا۔ کیا متین مسکراتا چہرہ اور سراپا نہایت سبیل ستور اور یہی لباس انھوں نے رتن رنیر دمن شجاعین پر عام لچپی کی ایک تقریر کی تھی۔ کیا ان کا مکمل موجد زبانی شاہ اس زمانے میں بہت سے سائنسدان بھی ایسی طرح نہ سمجھتے ہوں۔ یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ اسے کچھ بھی سمجھ سکا۔ اس لئے کہ آپ بجا طور پر اس کا یقین نہ کریں گے لیکن معلوم نہیں تقریر انگریزی زبان! مقرر اس کی شخصیت، علم کا عرزان و فیضان کیا چیز تھی یا سبب ملی تعلیمی تھیں۔ کہ ہر ذمہ داری محسوس کرتا رہا کہ جو کچھ کہا جا رہا تھا وہ میں سمجھ رہا تھا۔ جیسے اس کا سمجھنا ناگزیر غیر معمولی بات نہ تھی۔ اپنا اعتبار نہ کر کے مجمع پر نظر ڈالتا تو یقین آ جاتا کہ جو کچھ محسوس کرتا تھا اس میں حاضرین بھی شریک ہیں۔ اچھی تقریر اور اچھے مقرر کی یہ بہت بڑی پہچان ہے۔

مولانا محمد علی کی تقریر کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ مرحوم مجاہد پر اکثر کچھ نہ کچھ عرض کرتا رہا ہوں وہ ہمارے لئے کبھی اپنی نہیں رہیں گے۔ اقبال کی طرح محمد علی بھی ہر مشکل مقام پر ہم کو یاد آتے رہیں گے۔

عبداللہ اویسی علی آئی سی ایس اس زمانہ میں مسلمانوں کے اول درجہ کے دانشور مانے جاتے تھے۔ اس عہد میں مسلمان آئی سی ایس تقریباً نہیں کے برابر تھے۔ مقدمات کے فیصلہ میں بڑے دلیر اور انصاف پسند تھے۔ اپنے سے اوپر کے انگریزی حکام کے خشم یا خوشنودی کی پروا نہ کرتے تھے۔ علی گڑھ کے نہ تھے لیکن علی گڑھ کا ان کے دل میں بڑا احترام تھا تقریر بڑی قاضیانہ ہوتی حبیب ہا میں تو زیر بحث موضوع پر دیر سے دیر تک گفتگو کریں اور سامعین یکساں دلچسپی سے سنتے رہیں۔ تاریخ اور مذہب ان کا مخصوص مطالعہ تھا۔ کیسی مرتب تقریر ہوتی جیسے اقلیدس کی کسی شکل کی وضاحت۔ انگریزی کا تلفظ ہم میں سے بعضوں کو عجیب سا لگتا تھا۔ معلوم ہوا کہ آکسفورڈ کا یہی لب و لہجہ تھا۔ پڑھنا آخر مولانا محمد علی بھی تو آکسفورڈ کے تھے ان کے انگریزی تلفظ میں یہ غراہت کبھی نہیں محسوس ہوتی۔ ایک صاحب پاس ہی کمرے تھے بوسے یہ اردو اور یوپی کا فیضان ہے جو اتنی تلفظ اور لب و لہجہ کے لکھنؤ سے پہلے اند ثقالت کو اپنے ساتھ لے کر خمداد پر چڑھا کر ملیس اور گوارا بنا دیتا ہے۔ ہندوستان کی کسی دوسری زبان کو یہ افتادہ حاصل نہیں ہے۔ یہ بات اس وقت کچھ زیادہ اہم نہیں معلوم ہوتی لیکن کچھ عرصہ بعد اس کا قائل ہو گیا۔ البتہ اس کا تعجب ہے کہ اتنے بڑے مجمع میں ایک ساتھی نے اپنے ایک معمولی سا کتنی طالب علم پر کس قتل اور تو اس سے یہ نکتہ واضح کر دیا۔

ہندو راج تھا نہ مسلم راج لیکن آج وہ عاقبت اور زوال کا زمانہ تھا۔ ہندوستانی ہندو کافی مہذب تھا اور مسلمان کافی مسلمان۔ انگریز بھی کچھ کم انگریز نہ تھا۔ نواب محمد اسحاق صاحب آندھری سکریٹری تھے جنھیں کالج میں نامزدوں کو پلٹنے والوں سے ملانے، دونوں کو خوش کرنے اور دونوں سے زیادہ خوش کرنے کا بیڑا شروع تھا۔ اس میں نہ ہندو کی



قید تھی نہ بندہ نوازی کی۔ اعلیٰ حضرت نظام دکن، مسز سر و جینی ٹائیڈ و پنڈت مدن موہن مالویہ دہلی کے نامور داستان گو باقر علی وقتا فوقتا سب کو کالج میں بلا لائے اور سب ایسے خوش ہوئے کہ یہاں کی زندگی کے بڑے کارناموں میں ایک تھا۔ آپ کے پیشروؤں نے اس طرف اُن کی پذیرائی اور مدارات کی جیسے یہ آپ کے بڑے سے بڑے بندگان میں تھے، اسی سے کالج کی شہرت میں اضافہ ہوا۔ اس وقت کے آپ اور آپ کا علی گڑھ ایسا ہی تھا۔

ہندو کالج بنارس کے بانی پنڈت مدن موہن مالوی کالج کی دعوت پر تشریف لائے اور وہاں کی باکی ٹیم مسیح کھیلنے اور یہاں کے طلباء سے روابط پیدا کرنے اور بڑھانے کے لئے آئی۔ پنڈت مالوی ہندو دھرم ہندو سماج دہندو آدرش اور ہندو فکر و عمل کے امام وقت مانے جاتے تھے۔ مذہب و مسلک میں اس درجہ تقشف تھا کہ راولڈ ٹیبل کانفرنس میں ستر کت کے لئے لندن تشریف لے گئے تو اشیائے خورد و نوش اور باورچی ہندوستان سے ساتھ لے گئے تاکہ آب و دانہ کا اطلاق استعارۃً بھی نہ ہو سکے۔ علی گڑھ تشریف لائے تو سر سے پاؤں تک سفید لباس میں بلوس سر پر سفید ہی صاف گردن سے گھٹنے تک سفید انگوٹھا لٹکا ہوا جیسے سفید بھولوں کا گنجان ہار زیب گلو ہو۔ پاؤں میں صاف سپید روپ سول جوتا اس لئے کہ چمڑے کو پوتر نہیں سمجھتے تھے۔ طبعاً بڑے سنجیدہ خاموش اپنے کو بہت لئے دیئے ہوئے آدھ نرم اور اثر کرنے والی ایک گھنٹہ تقریر کی ہوگی، جذبات و تکلفات سے دور جیسے کسی مذاکرے میں شمول یا مجمع میں نہیں بلکہ کوئی پروفیسر یونیورسٹی کے اونچے درجوں میں لیکچر دے رہا ہو۔ یہاں تک کہ ہم کو اس کا کوئی موقع نہ ملا کہ ہم تحسین سے اس کے بعض حصوں کا خیر مقدم کر سکتے۔ پنڈت مالویہ کو فارسی اور اردو میں اچھا درک تھا۔ اردو میں شہریں اور شائستہ گفتگو کرتے۔ کس کو یقین آئے گا کہ جس زمانہ کا ذکر کر رہا ہوں اس میں شاید ہی طبقہ اعلیٰ اوسط یا اس سے کم درجہ کا بھی شہرانی یا قصبائی ہندو ایسا ہو تا جو یہ تکلف صحیح اور سلیس اردو بولنے پر قادر نہ ہوتا تقریباً سے فارغ ہونے کے بعد اس پاس کے طلباء سے بڑی دلنشیں اردو میں باتیں کرتے رہے اور



ایک لمحہ کے لئے بھی کسی نے محسوس نہیں کیا کہ ہندو مذہب اور ہندی زبان کے کتنے اور کیسے شدید تھے۔ پنڈت مالوی کی اس خوبی کا ہم پر بہت اچھا اثر پڑا اور لئے دیئے رہنے کے باوجود طلباء کے آداب اور یونین کی گلہری اور گل انسانی کا بار بار ذکر کرتے رہے۔

ہندو کالج کی ہاکی ٹیم میچ کھیلنے علی گڑھ آئی۔ خالص ہندو ٹیم اور کلیتہً مسلمان ٹیم میں ایسا فرق تھا کہ میچ شاید کسی نے کبھی دیکھا ہو۔ تمام شہر میچ دیکھنے کے لئے ٹوٹ پڑا تھا۔ موجودہ ہیسٹیا پارک (نقوی پارک) پہلے ایک چٹیل میدان تھا۔ کالج کے فٹ بال اور سائیکل پولو کے میچ اور شوق یہیں ہوتی تھی۔ جس شام کو علی گڑھ اور بنارس کا ہاکی میچ ہوئے والا تھا اس میدان میں کھیل کی فیلڈ کا نہیں دہلی کے کسی جید جلسہ جلوس کا گمان ہوتا تھا۔ دونوں ٹیمیں اس ہنرمندی، شرافت اور تندگی سے کھیلیں کہ سارا میدان رہ رہ کر تماشا بیوں کی تحسین آفریں سے گونجنے لگتا۔ کھیل ختم ہوا تو دونوں طرف سے کھلاڑی بے اختیار ایک دوسرے سے بغل گیر ہو گئے اور کسی طرح یہ نہیں محسوس سوا کہ کہ کون ہندو تھا اور کون مسلمان۔ سارا مجمع شام کے پچھلے ہوئے سایہ میں تحلیل ہو گیا۔ رات کا بیشتر حصہ ہر دو ٹیم کے اراکین نے دعوت کی تواضع اور فرحت و انبساط میں گزار دیئے کوئی کے میدانوں اور امتحانوں کے بالوں اور عام زندگی میں آجکل جیسے حادثے پیش آتے رہتے ہیں ان کو دیکھتے ہوئے کون کہہ سکتا ہے کہ ابھی کیسے کیسے دن، اور دیکھتے ہیں جب یہ حال ہو کہ ملک کا تقریباً ہر کس واکس اپنے فعل کو خواہ وہ کتنا ہی سنگین و شرمناک کیوں نہ ہو ہر احتساب اور موافقت سے بری سمجھا ہے۔

بنارس ہندو کالج نے شقائق ایک قصبہ بنایا۔ اس کی ضرورت یوں محسوس ہوئی کہ اپنی یونیورسٹی اور بنارس یونیورسٹی میں وہ یگانگت اور روابط نہیں پاتا جو تقسیم ملک سے پہلے تھی اس وقت دونوں کا مشترکہ اور دوامیت علمی اور تہذیبی تھی دونوں اتر پردیش میں واقع اور متعین جو ہندو مسلمانوں کی بہترین آمیزش اور بلند عزائم کا سرچشمہ تھا۔ تقسیم ملک کے بعد کچھ اور ہو گیا جس سے اس یونیورسٹی کے لئے مبارک فائدہ ملتا ہے۔ ہندو یونیورسٹی کے لئے قصبہ یہ ہے کہ ملک کی غریبوں کی داستانیں اور دور

ہر طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ہیبت و ہلاکت کی خبریں آتی رہتی۔ یونیورسٹی کے ایک مزدوری کام سے پر ویش  
محمد حمید خاں مرحوم کو بیمار میں ہندو یونیورسٹی جانا پڑا۔ جاتے ہی بیمار پڑ گئے۔ کچھ دنوں صاحب فراش  
رہ کر وہیں وفات پا گئے غلات کے پورے زمانے میں ہندو یونیورسٹی کے ہر چھوٹے بڑے نے مرحوم کی  
اس میں طرح دیکھ بھال کی۔ یہ وقت صحت و آرام کا اہتمام رکھا گیا۔ بہترین ڈاکروں کی خدمات وقت  
رہیں اور میت کو جس احتیاط و احترام سے علی گڑھ پہنچایا گیا اُسے ہم کبھی نہیں بھول سکتے۔ کاش وہ وہیں  
یونیورسٹیوں میں وہی شب و روز داپس آجائیں یہ آپ طالب علم ہی کر سکتے ہیں لیکن غلات کو دیکھتے چو  
کبھی کبھی ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے شاید زہرِ غم کام و دہن کی آزارش سے بچے انہوں نے لگا ہے کچھ  
بھی ہوا آپ نوجوانوں کو اپنی اور اپنے ملک کی خوشحال اور اقبال مندی کا راز اور راستہ اپنے ہی میں  
ڈھونڈنے اور کام میں لانا پڑے گا۔

یہاں ایک محترم اڈلڈ ہوائے عبدالرحمن سندھی لاسدقی کا تعارف آپ سے کرانا چاہتا  
ہوں نواب محمد اسحاق خاں کے پرسنل سیکریٹری تھے۔ بڑے ذہین طباع شوخی اور شائستگی دونوں سے  
آراستہ گندارنگ اوسط قد تر شاہو نقشبہ ایسا شریفانہ دکھاؤ کہ دیکھتے ہی آدمی بھروسہ کرنے  
لگے کتنا وسیع اور متنوع مطالعہ تھا کہ ہر مسئلہ اور موضوع پر بڑے عالمانہ اور ضرورت دیکھی تو قلندر  
انداز میں گفتگو کرتے اور کامیاب رہتے۔ کسی کی کم ہمت ہوتی کہ ایسے مواقع پر بے تکلف ہونے  
کی ہرأت کر سکیں۔ اپنے ہنر کے اعلیٰ پایہ کے انگریزی مقررات مانے جاتے تھے ایسے عہد میں جب کہ  
کالج میں اچھے سے اچھے مقرروں کی کمی نہ تھی۔ کیا جی لگتا انکی تقریر سننے میں۔ لب و لہجہ  
میں کیا ٹھہراؤ اور شیرینی جہاں تہاں طنز و ظرافت سے اس طرح کام لیتے جیسے صبا و صہبانہ لہجہ ہوں گے تو یہ کبھی  
کبھی بیکارک کی طرف آنکھیں نہ آنا فانا خبر پھیل جاتی کہ رحمت صاحب آئے ہوئے ہیں۔ پھر ان کے  
چاروں طرف ایسا جمع ہو جاتا جیسے بڑے ہوائے کے گرد چھوٹے بھائیوں کا سب سے محبت  
مہبت افزا اور تفریح تفنن طبع کی باتیں کرتے اور تھوڑی دیر میں رخصت ہو جاتے۔  
انگریز اور انگریزی حکومت کے بالکل عاشق نہ تھے لیکن وہ اس طرح کہدگانی اور بیزاری

رنگ کی شکل میں ان پر غلبہ پایا ہو۔ ان کی شخصیت، قابلیت اور شہرت سے کالج کا یورپین اسٹاٹ ان سے چونکا رہتا اور ان کا احترام بھی کرتا: رحمن صاحب چھوٹوں کے بڑے اور بڑے سے کچھ نمکتے ہی ہوتے معلوم ہوتے تھے۔ کالج کے ایسے شیدائی کم ہی دیکھے گئے۔ یونین کی طرح اولڈ بوائز ایسوسی ایشن سے بھی کچھ کم ہفت بھتا اور یہ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کا وہ زمانہ تھا جب اس سے کالج کا یورپین اسٹاٹ بھی خائف رہ کر رہتا۔ یاد آتا ہے کہ ایک بار اولڈ بوائز کے سالانہ ڈنر میں یونین اسٹاٹ بہت کم تعداد میں شریک ہوا۔ اس پر اولڈ بوائز کے اکابر نے ڈنر کی تقریروں میں اس طرح باز پرس کی کہ یورپین اسٹاٹ نے کچھ بھی غیر حاضر رہنے کی جرات نہیں کی۔

تفریحاً گالی دینے میں رحمن صاحب جیسا موزوں طبع میں نے نہیں دیکھا جس موقع پر بڑے شعرا کا کوئی شعر کام نہ دے سکتا رحمن صاحب کی گل افشان دشنام کام دے جانے کا غالب کا نظریہ: "لطافت بے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی"

رحمن صاحب کی گالیوں پر پورے طور پر صادق آتا تھا۔ یونین کی ایک میٹنگ یاد آتی ہے۔ پہلے یونین کا صدر بحیثیت عہدہ کالج کا پرنسپل ہوتا اور نائب صدر منتخب شدہ طالب علم صدارت کے لئے صدر اس وقت آتا جب کوئی غیر معمولی موقع ہوتا۔ ایسی ہی ایک میٹنگ تھی کالج کے پرنسپل جے ایچ ٹول (J. H. TOWLE) صدارت کر رہے تھے۔ زیر بحث مسائل لینزبرگٹ و مباحثہ کے پاس ہوتے جا رہے تھے۔ کسی کی ہمت نہ ہوئی کہ ٹول صاحب کو مخاطب کر سکے۔ بعضوں نے کی تو انتفاض نہیں کیا گیا۔ سامعین احتجاج و اضطراب کے فشار میں مبتلا تھے۔ اتنے میں ہال کے ایک کونے سے کچھ مقرر تھرات کچھ لاکھڑائی آواز آئی:

SIR, WITH ALL THE TIMIDITY AT MY COMMAND  
I BES TO SUBMIT.....

رحمن صاحب کی آواز اور نقرہ تھا۔ ٹول صاحب مسکرائے (موصوت کو مسکراتے کم کسی نے دیکھا تھا) سارا مجمع یک لخت ہنس پڑا مطلع صاف ہو گیا اور کارروائی معمول پر آ گئی۔

انجمن آرائی میں سید اس مسعود صاحب، رحمن صاحب اور مسز سروجنی نائیڈو کا



شل مجھے اب تک کوئی اور نہ ملا۔ کیسا ہی موقع ہو کیسے ہی لوگ ہوں ان کی گرفت سے باز نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ ہر سطح ذہن ذوق اور مسلک و مشرب کے لوگوں کو اپنی توجہ و تواضع اور عالی منشی سے گرویدہ کر لیتے۔ پھر بعض تعادیر یا محبت کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آرٹسٹ نے ان کی آنکھوں کی ساخت اس طرح رکھی ہے کہ وہ ہر شخص کو اسی کی طرف دیکھتی اور توجہ کرتی ہوں معلوم ہوتی ہیں یہی حال ان تینوں کا تھا۔ ان کی عقل سے جو نکلتا وہ یہی محسوس کرتا کہ اس دن کا ہر وہ وہی تھا ان کے قریب رہ کر ایسا محسوس ہوتا جیسے نہ یہ کبھی بوڑھے اور یا سی ہوں گے نہ ہم کو ہونے دیں گے۔ پھر جن صاحب علی گڑھ سے چلے گئے۔ کچھ دنوں کلکتہ کی ایک فرم سے وابستہ رہے۔ ملک تقسیم ہوا تو پاکستان تشریف لے گئے اور بڑے ممتاز مناصب پر فائز رہ کر وہاں پہنچ گئے جہاں آگے پیچھے سبھی پہنچنے والے ہیں۔

اردو میں تقریر کرنے کا سیار بہت اونچا تھا۔ انگریزی تقریر میں جہاں تہاں کوئی نیچ ادبچ ہو جاتا تو اسے اکثر نظر انداز کر دیتے۔ اردو تقریر میں ان لوگوں کی لغزش معاف نہیں کی جاتی تھی جو اردو خط کے باشندے اور جن کی مادری زبان اردو ہو اردو کے بعض سرپرست یہ کہتے کہ مادری زبان غلط بولنا غدار کی ہے جسے کبھی گوارا نہ کرنا چاہیے۔ عرض کر چکا ہوں کہ ام۔ اے۔ اد کا لچ کے زمانے میں اول درجہ کا (CRICKETOR) کرکٹر اور اعلیٰ پائے کا یونین کا مقرر اسٹاٹ کے اکثر اراکین سے زیادہ قابل لحاظ سمجھا جاتا تھا آج کل جو صورت احوال ہے وہ آپ مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ کیسا رنج اور کتنی ایو سی بولتا ہے یہ دیکھ کر کہ اتر پردیش جو اردو کا کعبہ اور کیلاش تھا وہاں جن نوجوان لڑکے لڑکیوں کی مادری زبان اردو ہے یا کبھی کبھی، وہ والدین، عزیزوں اور دوستوں کو ہندی میں خط لکھنے لگے ہیں اور اردو سے بے گانہ ہو گئے ہیں۔ یہ تصور نہ بہا ہے نہ ہمارا اولاد کا نہ خود ہندی اور ہندی دوستوں کا۔ گناہ اس ریاست کے متعلقہ سربراہوں کا ہے جنہوں نے ہماری مسلسل فرار و نغاں کے باوجود ہم کو ہماری زبان سے محروم کرایا۔ حکومت کی زبان ہونے کی حیثیت سے ہندی میں زیادہ



سے زیادہ استعداد پیدا کرنا بمنزلہ لوازم کے ہے اور اس میں ہمارا ہی فائدہ ہے۔ اسی طرح مادری، مذہبی اور تہذیبی زبان ہونے کے باعث اردو پر عبور اور اس کا التزام و احترام ہمارے فرائض میں ہے اور اس کے لئے سہولت فراہم کرنا حکومت کی اولین ذمہ داری ہے۔ ہندی اور اردو کے ساتھ ساتھ عالمی زبانوں میں ہونے کے اعتبار سے ہر ملک اور ہر قوم اور ہر طرح کے مسائل و مذاکرات سے اچھی واقفیت اور بہرہ مند رہنے اور علوم و فنون سے فیضیاب ہونے اور رہنے کے لئے انگریزی سے اچھی واقفیت رکھنا بھی از بس ضروری ہے۔

مادری زبان سے متعلق یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ جب تک ہندوستان پر مسلمانوں کی حکومت رہی، غیر مسلم باشندے فارسی اور اردو اس شوق اور محنت سے سیکھتے تھے کہ ان میں سے اکثر اہل زبان کے درجہ تک پہنچ جاتے۔ انھوں نے بڑی خوشی اور فخر سے اردو کو اپنا یا لیکن یہ خصوصیت غیر مسلم مردوں کی تھی ان کی بیشتر خواتین اور لڑکیاں مادری زبان سے وابستہ رہیں۔ استعمار سے قطع نظر۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ ان کی مادری زبان کو کسی قسم کی محرومی کا سامنا نہیں ہوا۔ دوسری طرف ان کے مردوں نے وہ تمام فوائد حاصل کئے جو حاکم اور حکومت کی زبان پر قدرت رکھنے سے ان کو میسر آسکتے تھے۔ اس طرح خواتین نے مادری زبان کو ہرگز نہ سے محفوظ رکھا اور مردوں نے اکتالی زبان سے ہر طرح کا نفع اٹھایا۔ اس دلچسپ صورت حال سے آپ نوجوان لڑکے لڑکیاں باخبر ہیں تو دونوں کا ہم پر بڑا احسان ہوگا۔ اردو کے ساتھ کچھ دنوں سے غیر معمولی اچھا سلوک کیا جا رہا ہے۔ ساتی نے کچھ لانا دیا ہو شراپ میں۔

جہاں تک اکادمی انعامات اور طرح طرح کی تصانیف و نصابی کتب و تراجم لغات وغیرہ کی طباعت و اشاعت کا تعلق ہے ہم میں ہر شخص حکومت کا سپاس گزار ہے۔ یہ بے دریغ بخشی اور کرم بے حساب ذوق و تفرق کے زمانے میں اردو کو نصیب ہوا نہ انیس و اقبال کے عہد میں۔ لیکن اس سے اردو کو وہ فائدہ نہیں پہنچ رہا ہے جس سے وہ مدت دراز سے محروم ہے۔ اس کا اور اس سے کام لینے والوں کا یہ بنیادی حق ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے کما حقہ فائدہ اٹھائیں،

ان نذہبیانوں کو کس طرح کوئی سمجھائے کہ پورے طور پر اردو سیکھے بغیر اردو اکاڈمی کس کام کی۔ انعامات کس کو دے جائیں گے طباعت و اشاعت کن اور کسی تصانیف کی ہوگا مادہ زبان سکھانے پڑھانے والی مائیں کہاں سے لائی جائیں گی اور اس قانون کی کیا وقعت رہ جائے گی جن میں اقلیتوں کے حقوق کو محفوظ رکھنے اور ترقی دینے کی ضمانت دی گئی ہے۔ اردو پر ہم روغنہ نہیں تعمیر کرنا چاہتے اس کو شارع عام دینا چاہتے ہیں۔ ہم بخشش کے خواستگار نہیں ہیں حق رسی کے طلب گار ہیں۔

یونین کے مباحثہ کے سیار کا اونچا ہونا تعجب کی بات نہ تھی۔ سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ اس کی تاسیس و تشکیل آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں کے نقشہ اور روایات پر ہوئی تھی جن کو فروغ دینے میں ان انگریز پروفیسروں کو بڑا دخل تھا جو خود آکسفورڈ اور کیمبرج کی مجلسوں کے صدر رہ چکے تھے اور اعلیٰ تعلیم گاہوں میں اعلیٰ مجالس اتحاد (یونین) کی صحت مند سرگرمیوں کی قدر و قیمت پہچانتے تھے۔ ان کے اس احسان کو ہم کبھی فراموش نہ کریں گے۔ دوسرے یہ کہ تقریباً تمام طالب علم ان مذہبی عقائد اور تہذیبی روایات اور طور طریقوں سے بہرہ مند ہوتے اور ان کا احترام کرتے جن سے ہر مسلمان گھرانے کا چھوٹا بڑا چاہے وہ ان پر پورے طور پر عمل بھی کرتا ہو یا نہیں، آشنا تھا۔ یہ شعائر اس عہد کے نوجوانوں کے لاشعور میں خواہ وہ معاشرے کے کسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہوں پیوست ہوتے اور برابر اپنی یاد دلاتے رہتے مثلاً خدا، رسول، نماز، روزہ، حرام، حلال، ستر، طہارت ایسے عقائد اور حقائق تھے جن کو مسلمان گھرانہ نظر انداز نہیں کرتا تھا۔ یہ وہ فضائل ہیں جو دوسرے محاسن کی ترغیب دلاتے رہتے اور طرح طرح کے منہیات کے مانع ہوتے۔ میرا خیال ہے کہ باوجود ان تمام مکروہات اور معاصی کے جن میں وہ گھر گیا ہے آج بھی نوجوان مسلمان ان شعائر کا کسی نہ کسی حد تک ضرور لحاظ رکھتا ہے جن کی مذہب، اخلاق اور روایات کی تاکید ہے۔ یہ اس لئے کہتا ہوں کہ شاعر ہی نہیں اچھا مقرر ہونے کے لئے بھی اچھا آدمی ہونا ضروری ہے جس کی صراحت اد پر کر چکا ہوں۔ ڈرتا ہوں کہ کہیں مقرر اور شاعر کا میرا آپ کا تصور مختلف نہ ہو۔

یونین میں اب جو ہلکا پن اور سلطنت راہ پا گئی ہے اور اس کا وقعت و احترام جو کبھی اس

کانہیاں امتیاز تھا جس طرح قصہ ماضی بنتا جا رہا ہے اس کا بڑا سبب یہ ہے کہ آپ اعلیٰ پایہ کی محفیش اور مذاکرے اور ممتاز شخصیتوں کی وقتاً فوقتاً تشریف آوری سے محروم رہنے کے باعث اپنا دیرینہ آب و رنگ اور قدر و قیمت کھونے لگے ہیں اور اس کی جگہ بے وقعت اور پادر ہوا سیاست نے لے لے۔ اس طرح کی سیاست گری آج جس طرح ہم کو آپ کو خوار اور کم عیار کر رہا ہے وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ میری گزارش ہے کہ آپ اس طرح کی بازاری سیاست سے نہ اپنا دامن آلودہ کریں نہ اس ارادہ کو باز کیچئے انفار بننے دیں۔ سیاست میں ہمارا وہی رویہ ہونا چاہئے جو ہمارے ملک و وطن، ہمارے بنیادی اخلاق و مقاصد اور ہمارے ادارے کے اعلیٰ روایات کے مطابق اور شایان شان ہو۔

اس وقت ہم زیادہ اور زندگی کے ایسے مرحلے سے گذر رہے ہیں جہاں آپ نوجوانوں کو سیاست کے مکائد و مکر و بات سے دور اور محفوظ رکھنا تقریباً ناممکن ہو گیا ہے لیکن ان کے اٹھائے ہوئے فتنوں کو کم سے کم منہ رساں کرنے کی کوشش سے نہ بڑھوں کو مایوس ہونا چاہئے نہ آپ نوجوانوں کو بے پروا۔ تفصیل اکثر طوالت ورنہ تنازعہ کا باعث ہوتی ہے۔ مجھے دونوں سے دلچسپی ہے لیکن اس عہد رفتہ کی کچھ باتیں یاد آ رہی ہیں لیکن نہ ایسی جن کے لئے ساز کی ضرورت ہو یا عمر رفتہ کو آواز دینے کی۔ نہ بچہ گھر کی بوڑھیوں سے شہزادہ، شہزادیاں اور جادوگر جادوگر نیوں کے قہقہے سنتے سنتے سو جھستے ہیں۔ آپ نوجوان ہیں۔ بہت ممکن ہے بوڑھے معنی کے آوارہ نغموں سے آپ بیدار ہو جائیں اگر بیدار ہونے کی ذمہ داری قبول کرنے کا حوصلہ باقی رہ گیا ہو۔

بہت دن ہوئے تقریباً ۲۰-۲۵ سال۔ بعض تکالیف اور متعدد آپریشن کے سلسلے میں عرصہ تک کنگ جارج میڈیکل کالج اسپتال لکھنؤ میں گزارنے پڑے۔ صحت یاب ہوا تو اپنے محرم بزرگ سید ظفر الملک مرحوم ایڈیٹر "الناظر" سے فرمائش کی کہ یورپین وارڈ



میں اچھے سے اچھے ڈاکٹر، خوبصورت سے خوبصورت نرسوں، جان چھڑکنے والے عزیزوں اور دوستوں کی خدمات، لذیذ کھانوں، لکھنؤ کے مشہور کھیلوں اور مٹھائیوں سے لذت یاب حضرت شاہ مینا کی درگاہ کی قوالی سے فیض یاب اور شہسوہا راج کی کتھالی رقص سے لطف اندوز ہونے کے بعد جی چاہتا ہے کہ آپ کے توسل سے لکھنؤ کے بعض عجوبہ روزگار شخصیتوں کی خدمت میں بھی حاضر ہوں اگر آپ کے علاوہ اور کوئی رہ گیا ہو۔ مولانا اس طرح مسکرائے جیسے آنا مسکرانا ہفتہ بھر کے لئے کافی تھا۔ موصوف تقریباً ہر روز مجھے دیکھنے چلے آیا کرتے تھے۔ خاص طور پر ان اوقات میں جب مریضوں سے ملنا ممنوع ہوتا اور اس کی تلافی یوں کرتے کہ ٹھیک اس وقت واپس چلتے جب مریضوں سے ملنے کی عام اجازت ہوتی۔ نرسیں ان کی سبج اور سراپا سے خوت کھاتیں اور ڈاکٹر ان کی قومی خدمات کا بڑا لحاظ کرتے اس لئے کوئی مانع نہیں ہوتا تھا۔

ایک دن مولانا نے مجھے ساتھ لیا اور اس ہم پر روانہ ہو گئے۔ غالباً نخاس اور اس کے آس پاس کا خطہ تھا یا کوئی اور جگہ ہو ٹھیک یاد نہیں بیچارہ تنگ و نامصاف گلیوں اور ناشائستہ حال مکانوں سے گزرتے ہوئے ایک جگہ پہنچے جو نسبتاً بہتر تھی۔ دروازے پر پردہ لٹکا تھا۔ مولانا نے آواز دی، خادمہ آئی، اور اندر بلا لیا۔ ہم دونوں داخل ہوئے ایک معمر بزرگ بڑھاپے کے سارے آزار اور شرافت کے جملہ اوصاف میں مبتلا چارپائی پر تکیے کے سہارے بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑے تپاک و تواضع سے بے ظفر الملک صاحب نے مزاج پرسی کے بعد میری طرف اشارہ کر کے تعارف کرایا، طویل بیماری سے صحت یاب ہوئے ہیں لکھنؤ کی نادرہ روزگار شخصیتوں سے ملنے کا شوق ہے۔ آپ کی خدمت میں لایا ہوں۔

بڑے شوق اور شفقت سے بے گفتگو زیادہ تر لکھنؤ کی زبان، شاعری، شائستگی آداب و روایات، ماضی و حال پر کرتے رہے۔ ایسی شہستہ و رنستہ زبان اور لب و لہجہ کہ بس سنا کرے کوئی۔ ایک موقع پر فرمایا (اس کا ذکر اس زمانے کے مضمون میں کر چکا ہوں) آج کم و بیش



بیت سال سے محلہ سے باہر قدم نہیں رکھے۔ معلوم نہیں کہاں غلط زبان سننے یا کسی گنوار سے ملنے کا حادثہ پیش آجائے! اس وقت سوچتا ہوں کیا حالت ہوتی اگر آج مرحوم زندہ ہوتے اور ان کو غلط زبان سننے کے ساتھ غلط شکلیں بھی دیکھنا پڑتیں۔ یہ نصف صدی پہلے کے لکھنؤ کی تہذیب کا نقشہ تھا۔ دم بخود رہ گیا کہ زبان (اردو) کے معیار و منزلت کا یہ احترام کہاں سے آیا اور کیوں کر آیا اور اس ہیلن کی بازیافت کے لئے کیسے کیسے ہوسر ظہور میں آتے رہیں گے۔

اس سے پہلے کی وہ تصویر بھی آپ کے سامنے ہوگی جو محمد حسین آزاد نے آب حیات میں میر کی پیش کی ہے۔ آرام روزگار سے تنگ اگر میر نے دہلی سے لکھنؤ کا رخ کیا۔ ہم سفروں میں سے کسی نے گفتگو کرنا چاہی۔ میر طرح دے گئے۔ تھوڑی دیر بعد عرض کیا حضرت گفتگو سے راستہ آسانی سے کٹ جاتا ہے۔ میر نے بد حفظ ہو کر جواب دیا۔ جناب کا سفر کٹ جائیگا لیکن میر کی زبان خراب ہوگئی تو کیا ہوگا۔ یہی میر لکھنؤ کے کسی مشاعرے میں پہنچتے ہیں تو ان کی سچ دھج دیکھ کر لوگ مسکراتے ہیں۔ اس کا جواب میر نے ”یورپ کے ساکنو“ کو جس قطعہ میں دیا ہے وہ آپ کو یاد ہوگا۔ غالب نے اپنے زمانے میں اس کا ماتم کیا ہے کہ اب دہلی میں اردو کہاں پنجابی کا غلبہ ہے۔ مثالیں کہاں تک دی جائیں آپ سے تو صرت یہ کہنا ہے کہ جس متاع گراں مایہ کی امانت دیوانوں کے سپرد دکھتی ان کا قصہ آپ نے سن لیا۔ دیکھنا یہ ہے کہ اب آپ فرزانے کیا کرتے ہیں۔

صفی نے بڑی حسرت سے کہا ہے، زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا۔ یہیں سو گئے داستان کہتے کہتے۔ سوال یہ ہے کہ گزشتہ یونین کی بڑائی کی داستان کہتے کہتے یا سنتے سنتے آپ اور میں دونوں سو گئے تو کیا ہوگا۔ اس لئے چاہتا ہوں کہ بعض ایسے مسائل بھی معرض گفتگو میں آجائیں جن سے سونا حرام ہو جائے تو اتنا طال بھی نہ رہے۔ مستند کیا تدابیر اختیار کی جائیں جن سے پرانی یونین کی بازیافت نئے زمانے کے تقاضوں اور نئی نسل کے حوصلوں کے مطابق ہو جائے۔ ہم جس حال میں ہیں وہ ہمارے ماضی اور مستقبل دونوں کی

بارگاہ میں ہماری آپ کی فطرت سے جواب طلبی اور جواب دہی دونوں پر مامور بھی ہے مجبور بھی۔ یونین کی آباد کاری ہر حال میں کرنا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ بدلے ہوئے اور بے اماں تیزی سے بدلتے ہوئے حالات میں آباد کاری کن خطوط پر اور کن جہات میں ہو۔ حالات کے اس طرح کچھ کا کچھ ہوتے رہنے سے نہ پریشان ہونے کی ضرورت ہے نہ پشیمان۔ حالات کیسے ہی سنگین کیوں نہ ہو جائیں بالآخر انسان ان پر قابو پالے گا۔ اس لئے کہ انسانیت کو کبھی شکست نہیں ہوئی ہے۔ یونین کی اصلاح و ترقی کے لئے کچھ تجاویز پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) یونین بہت کثیر العیال ہو گئی ہے۔ خاندان مشترک کے بندھن ڈھیلے ہو گئے ہیں ام۔ اے۔ اوکالج کے مقابلہ میں اس کے اراکین کی تعداد میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے اتنے بے شمار نازک اور آتشگیر مسائل دفعتاً سامنے آ گئے ہیں کہ کوئی مستقل انتظام دیر اور دور تک ساتھ نہیں دیتا۔ اس کا براہ راست، بڑا کاری اور دور رس اثر اس کے اقلیتی و اقامتی کردار پر پڑا ہے۔ یعنی جن لوگوں کے جن بنیادی مقاصد کو محفوظ رکھنے اور ترقی دینے کے لئے یہ ادارہ قائم کیا گیا تھا وہ معرض خطر میں نہیں بلکہ سانحہ کی شکل میں سامنے آ گئے ہیں حکومت سے ہماری درخواست یہ ہے کہ اس ادارے کے اقلیتی کردار کو یہ تمام اجمال و تفصیل قانوناً تسلیم کیا جائے اور ان پر عمل کرنے کی سہولت فراہم کی جائے۔

جس صورت حال کا سامنا ہے اس میں ہم سب کی ذمہ داری بہت بڑھ گئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ یونین کی رکنیت کو قابو سے باہر نہ ہونے دینا چاہئے۔ اس کی افادیت اور اہمیت کا بہت کچھ انحصار اس پابندی پر ہوگا۔ تعداد کو بے روک ٹوک بڑھنے دینے سے مشکوک عناصر و عوامل میں اضافہ ہوتا ہے اور طرح طرح کے دشواریاں اور نزاکتیں سامنے آتی ہیں۔ ام۔ اے۔ اوکان میں یونین کی رکنیت پر کڑی پابندی عائد تھی۔ اس کی شکایت کبھی کسی نے نہیں کی۔ فوائد سب کے حصے میں آئے۔ یونین کے وزن اور

وقت کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا یوں بھی حفاظت و حرمت صرف منتخب اشخاص یا جماعت یا ادارے کے سپرد کرنے اور رکھنے کے حق میں ہوں۔ یاد آئے ہیں ام اے او کالج کے عہد میں ڈے اسکالرس سٹڈنٹس یونین کے نہیں اپنا علیحدہ یونین ڈے اسکالرس یونین کے ممبر ہوتے تھے۔ خواص کے بغیر عوام کی حیثیت بیاباں میں سمت سے نا آشنا سفر سے معذور اور سالار سے محروم قافلے کی ہے۔ چاہتا ہوں کہ یونین میں تعداد کی تجدید کے مسئلہ پر بحیثیت مجموعی آپ غور کریں اور اس کا حل نکالیں۔ ایسے علمی اور تعلیمی ادارے ہو سکتے ہیں جن کی رکنیت پر پابندی ہو۔ بذاتِ خود میں یونین کی رکنیت کی توسیع کے حق میں اتنا نہیں ہوں جتنا تجدید اور تنظیم کے۔

(۲) حالات کچھ ایسے ہو گئے ہیں کہ نوجوانوں کا عام رجحان بے راہ روی اور آشفہ سری کی طرف ہے ایسی بے راہ روی جو کسی نوع کی ذمہ داری یا ڈسپلن کو خاطر میں نہیں لاتا۔ اس کے سبب سے عزت نفس خلوص اور خود داری کی اہمیت باقی رہی نہ وقت، زندگی یک عالم گیر ہیبت و ہیجان کی گرفت میں ہے۔ صورت حال یہ ہے کہ بہت سے اسباب کی بناء پر مسائل اتنے بڑھ چکے ہیں کہ دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت کے بھی قابو میں نہیں آتے اس کا نہایت سستا لیکن خطرناک اور نامبارک نسخہ یہ طے پایا ہے کہ بد اطواری کا علاج مزید بد اطواری سے کیا جائے یا ہونے دیا جائے۔ چنانچہ اب ہر طرح کے جرائم اور انحال قبیحہ و شنیع نہ صرف ناقابلِ اعتنا رہے بلکہ ان کو قانونی جواز بھی دیا جانے لگا ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ جرائم کے انسداد کی کوشش سے جرائم بڑھتے ہیں ڈھیل دینے سے زندگی کے معمولات بن جاتے ہیں اور گناہ، گناہ نہیں رہ جاتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اور جرائم سے قطع نظر



گزشتہ ۲۵ سال میں جنسی معائب و مکروہات کے جواز کے جتنے قوانین وضع کئے گئے۔ اس سے پہلے شاید کئی سو سال میں نہیں کئے گئے ہوں گے۔ حکومت کے ارجمند چاہے جو کہیں یا کریں، سارے آپ کے بزرگوں نے بتایا ہے کہ عورت کے ناموس کا نگہبان مرد ہے، عورت نہیں۔ تحقیقات سے پتہ چلا ہے کہ خواتین کی جدید نسل عصمت سے انحراف کو اہمیت نہیں دیتی اب آپ نوجوان ہی بتائیں، اس چہ بواجبی است؟ آپ کو سن کر شاید تعجب ہو کہ تہذیب جدید کے دانشوروں نے اس امر کو تسلیم کیا ہے کہ عورت کی عصمت کا جتنا لحاظ مرد کو ہوتا ہے اتنا عورت کو نہیں۔ آپ کے بوڑھے چلتے ہیں کہ آپ اپنی طرف سے اس لحاظ میں کمی نہ کریں۔

لیکن اس وقت میرے سامنے عالم کے اتنے مسائل نہیں ہیں جتنے علی گڑھ کے۔ آپ کی شب و روز کی سرگرمیوں میں ایسی باتوں نے دخل پایا ہے جن سے آپ کی وقعت خود آپ کی نظروں میں گھٹ گئی ہو تو عجب نہیں۔ سنتا ہوں آپ میں سے کچھ پاس کے سستے اور عوام سے آباد رستوران اور سینماؤں میں کبھی خورد و نوش اور فلمی مکانوں کے سنے میں مصروف ہوتے ہیں اور غیر ذمہ دار بیرونی اشخاص سے منہ جلنے کا اتفاق ہوتا ہے۔ آپ فرمائیں گے نوجوانوں کی اس انداز کی روک تھام اس زمانے میں نہیں کی جاسکتی۔ جس صفائے سے آپ یہ کہیں گے اس سے زیادہ خود اعتمادی اور احساس اور ذمہ داری رکھتے ہوئے میں عرض کروں گا کہ کہیں اور یا کسی دوسرے ادارے کے نوجوان ایسی عوامی یا بازاری زندگی چھوڑ سکتے ہوں یا نہیں علی گڑھ کے نوجوانوں کو اس طریقہ زندگی سے دور رہنا پڑے گا۔ برائی برائی ہے چلتے اس میں آپ جیسے نوجوان ہی کیوں نہ مبتلا ہوں اس پاس استھرا، صحت مند اور خوبصورت ہو تو نوجوان میں بگاڑ آ سکتا ہے نہ وہ اس میں عرصہ تک مبتلا رہ سکتا ہے۔ یونین کے گرد و پیش



کو خوشنما آباد اور مفید مطلب بنانے اور رکھنے کی کوشش کیجئے۔ ماریسن کورٹ اور آپ کی یونین کے درمیان حصہ اور مشرقی اور مغربی قطعات کو ذاکر صاحب مرحوم نے اپنے عہد وائس چانسلری میں بڑے شوق سے ایک پرنٹنگ خیاں بنانے کا اہتمام کیا تھا۔ فرمایا کرتے کہ اس قطعہ کو ترقی دے کر "اسٹوڈنٹس کارنر" کی حیثیت دی جائیگی جہاں طلباء روز کے شور و شغب اور ہنگامہ ہرجان سے دور رہ کر فرصت کے اوقات بھی نفا اچھے مشاغل اور ساتھیوں میں گزارا کریں گے جیسا کہ کہا گیا ہے۔ فرارغے و کتابے و گوشہ چمنے میں نے عرض کیا تھا ذاکر صاحب شاید اسی شاعر نے یہ بھی کہا ہے "جائے و بے ویر بے رب کشت" مسکرا کر فرمایا "کیا مفاد ہے" اکثر مواقع پر ذاکر صاحب یہ فقرہ بڑے لطف سے کہہ جاتے، چاہتا ہوں اس اسکیم کو آپ کامیاب بنائیں۔ اس طرح آپ کو اس فضا اور سوسائٹی کی دوری زیادہ شاق نہ گذرے گی جس کا ذکر ادپر آیا ہے۔

انجینئرنگ کالج، میڈیکل کالج اور متعلقہ عمارات کی تعمیر ہو جانے کے باعث یونیورسٹی کا رقبہ اب شمال مشرق کی طرف بڑھنے لگا ہے اور پرانا علاقہ یعنی وکٹوریہ گیٹ، سرسید ہال، ہدی منزل سے مشاق منزل اور مسجد تک کی عمارات، کرکٹ فیلڈ، اولڈ بوائز لاج اور آپ کا یونین کلب جو کالج کی اعلیٰ روایات کا سرچشمہ اور امتیازی علامات symbols میں داخل ہو چکی ہیں نسبتاً اتنی آباد اور آپ کی طالب علمانہ سرگرمیوں کا محور نہیں رہے جو پہلے کبھی تھے لیکن ان کی بڑائی اور دل آویزی میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ اس لئے خاص طور پر درخواست کروں گا کہ آپ یونین کی اعلیٰ روایات اور اس کے گرد و پیش کو مستحضر، دل کش اور آباد رکھنے کے ساتھ یہ نہ بھولیں کہ اس ادارے کی شان و شبہہ وہی خطہ رہے گا جس کی نشان دہی ابھی کی گئی ہے۔

(۳) یونین کے احاطہ میں بچوں کا ایک اسکول اور اس کی چھوٹی سی عمارت ہے جو مضحکہ انگیز حد تک ناکافی ہے۔ ایک مدحت کے گرد پختہ چبوترہ بنایا گیا ہے۔ اس پر بھی کلاس ہوتی ہے۔ اکثر یہ بتانا دشوار ہوا ہے کہ مدحت پر پرندے چیمہا رہے ہیں یا چبوترے پر نیچے۔ ماسٹر صاحب کی آواز ”خاموش“ ”خبردار“ پر باغ کے رکھوالے کی صداؤں کا دھوکا ہوتا ہے! اس مدرسہ کی پوری کفالت یونین کرتی ہے۔ میں اسے یونین کا خیر جاریہ سمجھتا ہوں۔ چند برسوں سے یونین کے تعطل یا تنگ و دو کا جو نقشہ رہا ہے اس کو دیکھتے ہوئے یونین کا سب سے بڑا کارنامہ یہ اسکول ہے۔

کم استطاعت والدین کے بچے بچیاں اس اسکول سے جتنا فائدہ اب تک اٹھا چکے ہیں اور اٹھا رہے ہیں اس کا خیال کرتا ہوں تو دل خوش ہو جاتا ہے اور آپ کی کتنی ذرا گزشتیں فراموش ہونے لگتی ہیں۔ میں اسکول کی اندرونی درو بست سے واقف نہیں ہوں لیکن چاہتا ہوں کہ آپ کچھ ایسے مستقل انتظامات کر دیں کہ یہ اسکول ہمہ جہتی ترقی کرے اور کرتا رہے نیز یونین اور یونین کے الگشن کے گاہے چنیں گاہے چناں سے محفوظ رہے، ساتھ ہی ساتھ عملہ کی فرض شناسی پر مستقلاً کڑی نظر رکھی جائے۔ اسکول سے قریب کی مسجد میں بچوں کا مکتب ہے۔ اسکول اور مکتب دونوں کو مشترکہ تنظیم و نگرانی میں کر دیا جائے تو بہتر ہوگا۔

(۴) یونین کا بجٹ بناتے وقت اس اصول کو خاص طور پر مد نظر رکھنا چاہیے کہ بجٹ یونین کی ضروریات کے مطابق بنایا جائے، منسٹری کے اغراض و مصالح کے پیش نظر نہیں۔ برسرکار منسٹری کے اخلاقی فرائض میں ہے کہ آنے والی

منٹری کے لئے حتی الامکان واجب الاصول بل نہ چھوڑے۔ غیر معمولی تعداد میں واجب الادا بل چھوڑنا رخصت ہونے والی منٹری پر ایک گونہ بے اعتدالی کا دوش ہے۔ یونین کا مقصد تقریر کی مشاتی، گفتگو اور مباحثے میں پارلیمنٹری آداب و روایات کا لحاظ، تقریری اور تحریری مقابلوں کے لئے گراں قدر انعامات کی منظوری اعلیٰ شخصیتوں کو سرکۃ الامار مسائل و مباحث پر اظہار خیال کرنے کی دعوت دینا اور ہمارے ممتاز طلباء کا ان میں حصہ لینا۔ اعلیٰ معیار اور پیمانے کے مشاعروں اور مذاکروں کا انعقاد اور یونیورسٹی کی عام شہرت کو محفوظ رکھنے اور آگے بڑھنے کا اہتمام و انصرام ہے کچھ اور نہیں۔

یونین کا سرمایہ آمدنی زیادہ تر انہیں مقاصد کے لئے محفوظ اور مخصوص ہونا چاہئے۔ معلوم نہیں یونین کا کوئی سرمایہ محفوظ بھی ہے یا نہیں۔ کسی ادارے کی ساکھ کا انحصار اس پر ہوتا ہے کہ یونین کا سرمایہ و ثروت کسی فرد یا جماعت کی آمدنی نہیں، یونین کے اراکین کی امانت ہے اس سے اخراجات آپ ہی بتائیں کیا ہے، کسی چھوٹے بڑے ادارے کی خوبی یا خرابی کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کی آمدنی کیسے لوگ کس طرح کام میں لاتے ہیں۔ ایک لطیفہ سناؤں، واقعہ اس لئے نہیں کہتا کہ شاید آپ کو اس کا یقین نہ آئے۔ یونین کے شمالی سمت کے کمرے اور برآمدہ کسی وقت آذری سکریٹری (اب وائس چانسلر) کا دفتر تھا۔ نواب وقار الملک مرحوم سکریٹری تھے۔ کالج کا سرکاری کام ہوتا تو آفس کے قلم دوات کاغذ سے کام لیتے ذاتی ہوتا تو اپنی اسٹیشنری کام میں لاتے جو میز پر ایک سمت رکھی ہوتی۔ پروفیسر محمد حمید الدین خاں مرحوم جب کسی کی بد اعمالی یا خورد برد کا قصہ سنتے تو اپنے اس چشم دید واقعہ کا ضرور ذکر کر دیتے۔ جی چاہتا



ہے کہ ثواب صاحب مرحوم کی قائم کی ہوئی اس روایت کی ابتدا کسی نہ کسی حد تک آپ کے عہد اور عہدہ داروں سے کی جایا کرے۔

(۵) کچھ دنوں سے یہ دیکھنے میں آ رہا ہے کہ یونیورسٹی سے اپنا مطالبہ سنوانے کے لئے آپ بھوک ہر تال وغیرہ کے طریقے کام میں لانے لگے ہیں۔ جواز میں غالباً مہاتما گاندھی کے برت رکھنے کی مثال ہوگی۔ ذاتی طور پر میں اس طریقہ کار یا استدلال کو درست نہیں سمجھتا۔ مہاتما جملے اس کو سیاسی یا دقتی مصالحوں کی بنا پر نہیں کلیتہً روحانی و اخلاقی سطح پر صفائے قلب اور تزکیہ باطن کی بے پایاں آزمائشوں اور ریاضتوں سے گزرنے کے بعد اختیار کیا تھا۔ جب تک کوئی مہاتما جی کی شروع سے آخر تک کی پتاؤں سے نہ گزرا ہو اس کو ان کے اس طریقہ کار کو اختیار کرنے کا حق نہیں پہنچتا۔ مہاتما گاندھی نے اعلیٰ اقدار اور عزیمتوں کی جیسی زندگی گزاری تھی اس کو نظر انداز کر کے یا اس کی تاب نہ لا کر ان کے من برت کا اپنی مشکوک اور کمزور دن کے معمولات کے حصول کا وسیلہ بنالینا کسی طرح مناسب نہیں۔ یہ اعلیٰ کو لوٹی کی چاکری میں دیدینا ہے جسے آپ کو ہرگز گوارا نہ کرنا چاہئے۔ کسی حال میں نہ آپ یونیورسٹی کے خلاف صف آرا ہو سکتے ہیں نہ یونیورسٹی آپ کے خلاف تعلیم گاہوں کو یہ مارمولا ہمیشہ کے لئے اپنالینا چاہئے۔

اس بارے میں میرے سوچنے کا انداز ایک قصہ کی بنا پر بھی ہے جو ایک دوست سے کبھی سننے میں آیا تھا۔ آپ بھی سنئے۔ آپ کو تفریح ہوگی تو مجھے ثواب ملے گا۔ کہیں شادی کی تقریب تھی۔ دولہا راہن کے اعزاء و احباب جمع تھے۔ عقد نکاح کا وقت آیا تو مہر کی رقم پر گاڑی رک گئی۔ دولہا کی طرف سے مہر ناظمی پر اصرار ہوا۔ لڑکی والوں کے لئے یہ تاہل قبول نہ تھا۔ جھگڑا بڑھا تو ایک بزرگ سامنے آئے جن سے شادی کے فریقین ہی نہیں سارے حاضرین شناسا بھی تھے اور خائف بھی۔ ان کی بہتیت و حیثیت



مخاندان کے آنریری دادا اور قصبہ کے خدائے فوجدار دادا کی کھٹی۔ جہاں جیاد رکھتے  
 وہاں دیاروں اختیار کرتے۔ جھگڑا بڑھتا ہوا نظر آیا تو مجمع پر قابض دستبرد ہو کر  
 لڑکے والوں سے فرمایا مہر نامی سر آنکھوں پر لکین یہ بتاؤ دولہا حضرت علی ہیں یا دلہن  
 حضرت فاطمہ؟ جواب نفی میں ملا تو بولے پھر مہر نامی کیوں اور کیسے؟ جب دولہا حضرت علی  
 اور دلہن حضرت فاطمہ ہونے لگیں گی اس وقت مہر نامی کا مسئلہ اٹھانا فی الحال مہر کی رقم  
 وہی ہوگی جو برادری میں عام طور پر رائج ہے مانتے ہو تو خیر ورنہ ہر جانہ ادا کرو اور بھاگ  
 جاؤ۔ دادا کا فیصلہ بے چون و چرا تسلیم کر لیا گیا۔ اور تقریب بختیہ و خوبی انجام  
 کو پہنچی۔

ام ۱۷۱۷ء کا لچ کے قیام سے لے کر اس کے یونیورسٹی میں منتقل ہو جانے تک  
 اس ادارے کا آنریری سکریٹری ہندوستان مسلمانوں کا متفقہ طور پر سربراہ ہوتا تھا یہ صورت  
 حال کسی خاص تحریک آئینی یا ضابطہ کی بنا پر نہ تھی۔ اس کا سبب کلیتہً سرسید کی غیر معمولی  
 شخصیت اور ان کی گراں قدر خدمات تھیں۔ اس سے ہم کو بے شمار فائدے چلے ہوئے  
 آج جو اہمیت اس ادارے کو حاصل ہے اور یہ ادارہ ہماری منزلت کا نشان بنا ہوا ہے  
 وہ اسی عہد کی دلی ہوں متاع گراں مایہ ہے۔ یونیورسٹی سٹینڈنگ، ملک کے تقسیم ہو جانے اور  
 آزادی سے ہم کنار ہونے سے طرح طرح کے مسائل سامنے آئے جو رد براہ ہونے کے بجائے  
 پیچیدگی اور نزاکت کے اعتبار سے مشکل سے مشکل تر ہو گئے اور پہلی صورت حال کچھ کا  
 کچھ ہو گئی۔ سب سے دور رس اور تقریباً لائیکل دشواری یہ ہے کہ ہماری تعلیم گاہیں اور  
 طلباء اساتذہ اور منتظمہ کے معتبر اور ہمدرد نگرانی سے نکل کر مشتبہ دیانت و امانت کے  
 سیاسی لیڈروں کے دستبرد میں آگئی ہیں اس طرح وہ عظیم مقصد خطروں میں آ گیا ہے۔  
 جس کے لئے اعلیٰ تعلیم گاہیں قائم کی جاتی ہیں اور آپ نوجوانوں کی تعلیم و تربیت اور

داشت و پرداخت انتہائی اہتمام و احترام سے کی جاتی ہے اس لئے کہ آئندہ ملک اور وطن کی حفاظت و برائی کا فریضہ آپ کے سپرد ہوگا اور اس سے عہدہ برآ ہونا آپ کی اولین ذمہ داری ہوگی۔

اس مقصد کے پیش نظر چاہتا ہوں جیسا کہ اس سے پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے کہ آپ اور منتظم اپنے کو ہر وقت ہر جگہ اور ہر کراسس CRISIS میں ایک دوسرے کا حریف نہیں بلکہ رفیق و شفیق سمجھیں۔ کسی طرح گوارا نہیں کیا جاسکتا کہ یونیورسٹی کے اندر منتظم اور آپ طلباء، آئینے سامنے صف آرا ہوں۔ کہیں اور کچھ ہی ہوتا ہو آپ اپنی یونیورسٹی کے بزرگوں اور خیراندیشوں کی مصلحت و مرضی سے باہر جانے اور رہنے کے کسی طرح مجاز نہیں ہیں۔ ہماری یونیورسٹی ایک مشترکہ خاندان کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہاں وہ ڈسپن اور آئین حیا اور وفا ہر قیمت پر نافذ رہے گا۔ جو شریف خاندانوں میں محفوظ رکھا جاتا ہے۔ یونیورسٹی سے باہر آپ براہ راست یا بجائے خود کسی ایسی جماعت سے رابطہ رکھنے میں حق بجانب نہ ہونگے جس کا مسلک یونیورسٹی کے بنیادی مقاصد کا منافی ہو۔ یہ فکر و عمل کی آزادی پر پابندی لگانے کی تائید یا تبلیغ نہیں کر رہا ہوں صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ جب تک یونیورسٹی میں طالب علم رہیں یونیورسٹی کے اعلیٰ اساسی اور دیرینہ مقاصد اور روایات کی ہر حال میں پیروی کریں اس میں اجتہاد سے کام نہ لیں۔

کہنا یہ ہے کہ نوجوانوں اور نا آزمودہ کار ہونے کے سبب سے آپ کو معاف کیا جاسکتا ہے لیکن اس سے ان گرانقدر ذمہ داریوں سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتے جو آپ پر عائد ہیں۔ میرا خیال ہے جس کا وقتاً فوقتاً اظہار کرتا رہتا ہوں کہ ہمارا یہ ادارہ (مسلم یونیورسٹی) شروع دن سے آج تک مسلمانان ہند کا ضمیر رہا ہے اور اس ضمیر کے نمایندے آپ طلباء ہیں یہی اوصاف تائید نہیں بلکہ ہم سب اپنی جگہ پر اس منصب جلیل کی ذمہ داریاں

بدری کرنے کے لئے مجبور و مامور ہیں۔ اس وادی میں سدا آبلہ پائی اور رحمتِ قادرِ مطلق کوئی راہ فرار یا جائے پناہ نہیں ہے۔ یہ بڑے شرف و سعادت کا مقام ہے۔

”اب روئے سخن حضرت صاحبِ عالم کی طرف ہے“.....

جیسا کہ آپ جانتے ہیں رفعاتِ غالب میں آیا ہے یعنی آپ کے اساتذہ کرام کی طرف جن کو آپ بطور امانت سپرد ہیں۔ سو فیائے کرام کے حلقہ میں نہیں بلکہ ان کے ”حلقہ بیرونِ در“ میں سنا ہے کہ پیر و مرید کا تعلق اس طرح کا ہے کہ مرید جب چاہے پیر سے علیحدگی اختیار کرے اس کو پورا حق حاصل ہے۔ لیکن پیر مرید کو کبھی اور کسی حال میں چھوڑنے کا مجاز نہیں۔ وہ ہمیشہ کے لئے اس کی ذمہ داری میں رہتے گا۔ میرے نزدیک یہ رشتہ معلّم اور متعلّم پر بھی یکساں غائد ہوتا ہے۔ یعنی غالبِ علم استاد کو چھوڑ دے یا نہیں۔ استاد شاگرد سے کسی حال میں دستکش نہیں ہو سکتا! یہی رشتہ مالِ باپ اور اولاد کا ہے۔ پہلا رشتہ

عقیدت اور ذمہ داری کا ہے۔ دوسرا خوف کا۔ کون بتائے اور کیسے بتائے کہ کون سا رشتہ ناقابلِ شکست ہے اور کون قابلِ شکست! شاید دونوں ناقابلِ شکست ہیں۔ ان رشتوں کے ہوتے ہوئے آپ اساتذہ اور طلباء کسی حال میں ایک دوسرے

سے علیحدہ نہ ہو سکتے ہیں نہ رکھے جاسکتے ہیں۔ آپ فرمائیں گے یہ رشتے اب تمام دنیا میں کمزور اور بے وقعت ہو گئے ہیں۔ علی گڑھ کس شمار میں ہے میرا معروضہ یہ ہے کہ ہم آپ اسی ذمہ داری کے تو پابند ہیں کہ خسران و عصیان کے سمندر میں علی گڑھ طوفان کا مقابلہ کرے گا یمن و سعادت کے جزیرے تعمیر کرے گا اور افواج و اکرام کے جہاز کو

EVEN KEEL پر چلائے گا۔ علی گڑھ کسی طرح آؤٹ آف دیٹ یا فٹہ پارینہ بننے کے لئے

تیار نہیں ہے۔ دنیا کا کوئی ادارہ جس کی بنیاد شرف و سعادت کی اساس پر رکھی گئی ہو

شروع تہذیب سے آج تک کہیں آؤٹ آف دیٹ OUT OF DATE نہیں ہوا

ہو نہیں ہو سکتا۔



میں پرندہ مرید اس لئے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ دونوں کا رشتہ مقررہ یا تجائے ہوئے  
 اور ادو وظائف سے آگے بڑھ کر تزکیہ باطن اور خدمتِ خلق تک پہنچا ہے یا نہیں۔ یہ  
 مسئلہ زیر بحث بھی نہیں۔ لیکن اتنا کہا جاسکتا ہے کہ اولاد اور والدین اور شاگرد و  
 استاد کا تعلق وہ نہیں رہا جو کبھی تھا اور آج بھی ہونا چاہیے۔ یہ تشویش ناک آثار ہیں  
 جہاں یہ صورت حال ہے وہاں کے معاشرے کے مفاسد کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ہر روز  
 جیسی سفایاں دیکھنے اور سننے میں آتی رہتی ہیں وہ بڑی مایوس کن ہیں۔ اولاد والدین کے  
 کہنے میں نہیں رہی۔ چاہتا ہوں کہ ہمارے لئے یونیورسٹی میں اولاد کا والدین ہمارے نہیں بلکہ  
 استاد کا شاگرد سے ربط و رشتہ اس سے بدرجہا بہتر ہو جیسا کہ دوسری چھوٹی بڑی تعلیم گاہوں  
 میں دیکھنے میں آتا ہے۔ یہ اجماع آپ طالب علموں کا ہے اسلئے اساتذہ کرام کی خدمت  
 میں اظہار خیال یا ”گزارش احوال واقعی“ کا میل نہیں اس لئے ان کی خدمت میں غالب کا یہ  
 شعر پیش کرنے کی برأت کروں گا۔

فرزند زیر تیغ پدری ہند گلو  
 گر خود پدر آتش نمرود میروں!

اگر کسی وجہ سے آج اساتذہ کرام اور آپ کا رشتہ اولاد والدین کی مانند براہیم  
 اور اسماعیل کا نہیں ہوتا چاہتا ہوں کہ آپ آئندہ نسل کے براہیم بننے کی بہت کریں۔ اسماعیل  
 کی روش اور روایات کا دور کچھ نہ یادہ دور نہ رہ جائے گا آج جیسی آتش نمرود کب  
 اور کہاں نصیب ہوگی کیا معلوم پھر کسی کو کسی کا امتحان مقصود ہو! اس امتحان کا سامنا کرنے  
 کی آپ دونوں کو دعوت دیتا ہوں۔

بیا کہ قاعدہ آسماں بگردانیم!

## ۱۹۲۵ء کا علی گڑھ

شہور تھا کہ ہم لوگ جو سالہ ۱۹۲۵ء میں آئے انہوں نے صرف غبارِ کارواں دیکھا  
اصل علی گڑھ کا قافلہ اپنے تمام حسن و زیبائی کی دل کشیوں کے ساتھ جا چکا تھا لیکن جو کچھ  
دیکھا اس سے تو بھی نظر آیا کہ ہر گوشہ بساطِ دامن باغیاں و کھٹ گل فروش ہے۔  
مسلم یونیورسٹی کی سرفیلک عمارتوں میں ایک کھدر کی ترکی کوٹ کو کالے رنگ میں رنگے  
ہم کی کھدر کی ترکی ٹوپی پہنے، چہرے پر ذرا ذرا داڑھی، جب میں حیرت زدہ اوسان  
پریشان ایم اے اور لا کا داخدا لیے اکتوبر ۱۹۲۵ء میں گم سر ہو چکا تو وہاں کی داستانیں سن کر سوچنا  
تھا کہ دیکھیے کن بلاؤں سے گزرنا ہوتا ہے مگر حسن اتفاق کہ ایک صاحب لمبا قد، گورا چہرہ  
نیچا پا جامہ، خوبصورت شیر والی پہنے ل گئے، بڑی شائستگی اور محبت سے برسرا آفس  
لے گئے اور پکی بارک (سر سید ہال) کا تہہ بتایا، جس کے نمبر ۱ کے کمرے میں میرے عزیز دوست  
محمد سیمان ادہی صاحب مجھ سے ایک سال پہلے آکر رہنے لگے تھے، تعجب ہوا انوار دوں کے  
ساتھ یہ برتاؤ، تو روایات جو سنی گئی تھیں ان کے خلاف تھا، پور کو معلوم ہوا کہ یہ کنور محمد شرت  
ہیں اور کچھ اور وقت گزرنے کے بعد پتہ چلا کہ ان کے آرزو اور ان کے طالب علم ہیں اور ہر  
اور ادہی کا طرح ترک موالف کے عجول کے ہیں، انہوں نے ان کے پڑھنے کے عہدہ کے امیدوار

ہیں، اس لئے شائستگی، سنجیدگی اور شیریں مقامی پر مجبور ہیں، اس زمانہ میں جو وائس  
پریسیڈنٹ بننے کے خواب دیکھتا تھا نیچے پا جائے، صاف لباس پہنتا اور ہر طرح کی بے  
عنوائیوں اور از خود رفتگیوں سے اپنے کو آذ اور رکھتا تھا، سب کی خدمت کرتا تھا اور یہی  
خدمت گزاری اس کی کل کائنات تھی وہ کسی سے دوٹ نہیں لگتا تھا، یہی اوصاف  
حسن طلب کا کام دیتے تھے، یہی وہ حضرت ہیں، جو بعد کو ڈاکٹر اشرف کے نام سے موسوم  
ہوئے اور اب اس دنیا سے بیزار ہو چکے ہیں، بی، اے انرز (سپہری) اور ایم اے  
سپہری اکاؤنٹس ایک تھا، اس طرح ہم اور وہ ہم سبق ہو گئے، اور جلد ہی ہم دو فون کے  
مراسم دوستانہ اور بہت گہرے ہو گئے،

سرسید ہال کو لوگ پکی بارک کہتے تھے یہ ایک پختہ عالیشان عمارت تھی اس کے بالمقابل  
جواب عثمانیہ ہو سٹل ہے وہ کچی بارک کہلاتا تھا۔ واقعی کچی عمارت تھی اور پھوس سے چھائی  
ہوئی تھی، پکی بارک کے کمرہ ۱۱ میں ایک نو محمدیہ لائبریری تھی جو سینٹ اینڈریوز کالج گورکھپور  
کے انٹرمیڈیٹ اور بی۔ اے میں میسر ہو رہی تھی چکے تھے اور ترک موالات کے دور  
میں ترک تعلیم کے بھی، رات تھی ہیں، دوست سید ابن حسین صاحب وائس پریزیڈنٹ تھے، ابن حسین  
کے بڑے بھائی ابن حسن بڑے لائق اور بے مثال مقرر تھے، آباد میں کالجوں کا جو انعامی  
تقریر کا مقابلہ یونیورسٹی کے قیام کے قبل ہوا تھا اور جس میں میں بھی سینٹ اینڈریوز کالج کی  
طشہ سے گیا تھا ابن حسن کو فرسٹ پرائز ملی تھی وہ واقعی اس کے مستحق تھے۔

علی گڑھ میں مختلف اقسام کے لوگ تھے خیر بہتر ہر جگہ بوتلے مگروہاں ایسا معلوم ہوتا  
تھا کہ جیسے کسی ذہین و ماریٹ اور بانائز ہستی نے تقسیم کار کر دیا ہے، کچھ تو ایسے تھے جو صرف  
بڑھتے تھے، یہ دگ یا تو آئی ایس کی تیاری میں لگے تھے یا انگریزی میں مضامین لکھتے تھے  
یا یونین میں تقریر کرتے تھے، مگر عینہ بہ اسکا رطبہ تھا، کچھ ٹیپسٹ میں کمالات دکھاتے تھے، کچھ  
کھنڈرے تھے انگران کے کمالات بھی کچھ کم نہ تھے اور سب سے زیادہ دل چسپ وہ لوگ تھے



جن کی پارٹی کا نام "گرینڈی پارٹی" تھا یہ لوگ دوزخ ۲ بجے شام سے نہایت عمدہ سوٹ زیب تن کئے ٹہلتے نظر آتے تھے، یہ لوگ ایک طرح کے محتجب تھے، ایک طرف یہ حکامان پونجی کا مقابلہ کرتے تھے دوسری طرف طلباء میں اعلیٰ اخلاق اور بلند کردار کا قائم کرنے میں اپنے کو ذمہ دار سمجھتے تھے، مجال کیا ہے کہ دارالعلوم میں خلاف ضابطہ کوئی بات ہو جائے، نئے آنے والوں کی تربیت و اصلاح بھی ان ہی کے ذمہ تھی، ہر ایک کو ٹھونک بجا کر ایسا کر دیتے تھے کہ پھر دنیا کی کش مکش میں جا کر کوئی مقابلہ میں نہ آسکتا تھا، یہ لوگ اول تو امتحان دیتے ہی کم تھے اور اگر دے دیا تو فیل ہونا ضروری ہے، ان کے ضابطہ قانون میں پڑھنے لکھنے میں امتیاز حاصل کرنا دارالعلوم کے اندر اعزاز کے لئے قطعی غیر ضروری اور — IRRELEVANT (غیر متعلق) بات تھی، اصل سوال یہ ہے کہ آپ کتنے دنوں سے علی گڑھ میں ہیں، ایک مرتبہ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب نے ایک پارٹی دی اور اسی جماعت کے ایک ممتاز فرد کو نہیں بلایا اور ایک فرسٹ ڈیزین لڑکے کو بلایا، پس یہ غصہ سے بھرا کھڑا گئے، پوچھے ڈاکٹر ضیاء الدین کے پاس اور جوشیلی آواز میں کہا کہ ڈاکٹر صاحب آپ نے مجھے نہیں مدعو کیا اور ان صاحبزادے کو بلایا، بھلا پوچھئے تو یہ حضرت کبھی فیل ہوئے ہیں اور میں ڈاکٹر صاحب کسی رجبہ میر ۵۰، ۶۰ سال سے کم رہا ہوں، بات اتنی مقول تھی کہ ڈاکٹر صاحب کو بجز معافی مانگنے کے اور کوئی چارہ نہ تھا، اگر یہ لوگ وہ تھے جو علی گڑھ کا وقار قائم کئے ہوئے تھے میرے ہی زمانہ کی بات کی ہے کہ ایک انگریز پروفیسر جو نیا نیا آیا تھا، یہ استعجاب کا شکار ہونا پڑا، امتحان ہو رہا تھا گھنٹہ بجا کہ تمام آپ، انگریز پروفیسر کی جوشامت آئی تو اس نے اسی جماعت کے ایک صاحب (جو شاید بھول کر امتحان گاہ میں آگئے تھے) کی کاپی ہاتھ سے پکڑ لی وہ تاؤ میں آگئے اور انگریز پروفیسر کو بڑے زور سے ڈانٹا "آپ نے کاپی کیوں پکڑ لی کیا میں نے گھنٹہ کی آواز نہیں سنی اور پھر کیا آپ نے مجھے اس کے بعد کچھ لکھنے دیکھا، یہ علی گڑھ میں، یہاں کا کوئی رٹ کا بے عزتی نہیں کرتا، آپ آئندہ ہوشیار رہیے گا" انگریز پروفیسر نے کہا کہ آپ مجھے مسکھلا رہے ہیں ہاں لاں کہ میں آپ کو مسکھلنے

کے لئے یہاں آیا ہوں۔ انہوں نے جواب دیا ”جس مضمون کے آپ پروفیسر ہیں وہ آپ ہم لوگوں کو سکھائیے اور یہاں کی روایات اور یہاں کے آداب آپ ہم سے سیکھیے۔“

میرا خود واقعہ ایسا ہے جس سے آپ کو معلوم ہو گا کہ ان حضرات کی ذمہ داریاں کتنی وسیع تھیں، شیخ سعدیؒ تو کہے ہیں کہ ”مختب رادرون خانہ چہ کار“ لیکن یہ لوگ درون خانہ سے بھی تعلق رکھتے تھے، میں کہ چکا ہوں کہ اول دن جب میں دارالعلوم میں داخل ہوا تو کمزراشورت مجھے مل گئے تھے پھر بس بے خوف و خطر رہنے لگا، سمجھا کہ کوئی مجھ سے باز پرس نہ کرے گا یہی لوگوں کو کہتے سنا کہ مخلصین سے کوئی باز پرس نہیں کرتا اور چونکہ میر جیل سے آیا تھا اور کھدر پوش تھا اس لئے میں خواہ مخواہ اندر ہی اندر فخر کرنے لگا کہ میں مستثنیات سے ہوں، مگر ایک دن شام کے وقت کمرہ کوٹ تیلون سے بھر گیا میں نے اپنے کونسلرین دی کہ ابن حسین سے ملنے آئے ہوں گے اور واقعی وہ لوگ انہی سے بات کرتے رہے مجھ کو وارد کو وہ قابل خطاب کہیں سمجھتے، لیکن یہ سب طفل تسلیاں ثابت ہوئیں، پچھلے ایک صاحب میری جانب گھومے اور کہا ”مولانا“ اب تو مجھے پسینہ آگیا، جل تو جلال تو اب دیکھیے کیا ہوتا ہے ”صلح یا جنگ؟“ میں نے کہا مجھ میں جنگ کی طاقت کہاں ہے، تو بولے تو پھر دو میں سے ایک کام کیجئے یا کھدر چھوڑ دیجئے یا روز کپڑے بدل لیں، آپ کو کھدر ہم دو دن نہیں پہننے دیں گے۔“ میں نے یہ سمجھ کر فوراً منظور کر لیا کہ سستے چھوٹے، پھر جب تک علی گڑھ رہا روزمرہ کپڑے بدل دیتا تھا، ان کی نکاہیں انہی دور میں اور اندر جھانکنے والی تختیں اور ہر ذرہ ذرہ کی ذمہ داری وہ اپنی سمجھتے تھے اصل کھان میں کچھ کہہ نہ سکتا، رشید احمد صدیقی صاحب اجازت نہ دیں گے وہ برابر کہا کرتے ہیں کہ بوڑھے اپنے زمانہ کو اچھا اور موجودہ دور کو خراب کہنے سے باز رہیں۔

بچی بارک میں امیرانہ ٹھاٹھاٹ باٹ تھے میں گھر سے نکالا ہوا کسی طرح کما کر کچھ روپیہ

لایا تھا، بہت سا داخلہ میں خرچ ہو گیا، لیکن میں روپیہ فی کس کرہ مانجے کے لئے دینا پڑا اور  
 کانفرنس آیا، پورے لگائے گئے ایک پر مقرر ہوا، وہاں کے بڑے بڑے ہوش مند ہوتے  
 تھے، اگر چند لوگ آگئے اور میں نے کہا کہ مٹھائی لاؤ اور اس نے پوچھا کتنے کی؟ تو فوراً برخواست  
 اے جانا چاہیے تھا اور اپنی عقل سے فیصلہ کرنا چاہیے تھا، کل پیسہ بیرے کے پاس ہوتا  
 تھا کسی کی جیب میں ایک کوڑی بھی نہیں رہتی تھی، علی گڑھ سے آکر میں ایک عرصہ تک اس  
 عادت سے پریشان رہا، بیرے ہم لوگوں کو صاحب کہتے تھے اور صاحب کی شان کے خلاف  
 تھا کہ اگر باہر بیٹھنا ہوتا تو کرسی اپنے ہاتھ سے اٹھا کر لے جائیں، یہ کام بیرے کا ہے، بیرے ہم  
 لوگوں کے پرائیوٹ ملازم ہوتے تھے، کمرے پر کسی کو کھانا نہیں ملتا تھا ڈائٹنگ ہال میں  
 جانا ضروری تھا اور پورے یونیفارم میں ایک انگریز پروفیسر ڈائٹنگ ہال کی راہ پر کھڑا  
 رہتا تھا اور اگر کوئی تڑکی کوٹ نہ پہنتے ہو تو فوراً واپس کر دیتا تھا، کھانا غائب، اکثر لوگ  
 شیردائی پہنتے تھے، اب اس بلا کا علاج بھی بڑی ذہانت سے ایجاد ہوا، انگریز تڑکی کوٹ  
 اور شیردائی میں صرف یہ فرق جانتا تھا کہ تڑکی کوٹ میں پیچھے دو بٹن لگے ہوتے تھے رٹوں  
 نے شیردائی کے پیچھے دو بٹن لگائے اب کیا تھا سیدھے ڈائٹنگ ہال میں پہنچ گئے،  
 انگریز نے بٹن دیکھا اور کہا کہ جاؤ، استین میں منہ چھپائیںٹے نکل گئے، ہر بات کا ایک اصول  
 مقرر تھا، اور اس کی خلاف ورزی گنوار پن، اور گنوار پن کا دارالعلوم میں گنوار کہاں؟ مثلاً  
 ایک دن میں باہر ٹہل رہا تھا ایک صاحب نے شکرم گاڑی بازار جانے کے لئے منگوائی تھی  
 مجھے دیکھ کر سمجھ گئے کہ میں سواری کی تلاش میں ہوں کوئی شناسائی نہ تھی فوراً کہا آئیے  
 بازار چلیں گے اب میں ان کا ہان ہو گیا گاڑی کا کرایہ انہوں نے دیا، ہوٹل میں ناشتہ کا  
 پیسہ بھی انہوں نے ادا کیا، اور اپنے ساتھ واپس لائے، کتنے ان کے دوست احباب سے لیکن  
 ان کی جانب توجہ نہ کی، اب اگر میں ذرا بھی اشارہ معذروں میں شرکت کا کرتا تو بس میری صلاح  
 کے لئے وہ عجیب و غریب طریقے ایجاد ہوتے جو علی گڑھ ہی کی خصوصیت تھے، کپڑے



سلوانے کے طریقے بھی وہی امیرانہ تھے، ایک درزی علار الدین تھے ان کا ایک ڈھنگی  
 تھا وہاں جا کر لوگ بیٹھ گئے اخبار رکھے ہیں، مطالعہ شروع ہو گیا، علار الدین صرف  
 درزی نہ تھے کپڑے بھی رکھتے تھے، علار الدین صاحب کے بعد دیگرے کپڑے پسند کر لیتے  
 اور لوگ رخصت ہو جاتے تھے کپڑے کا دام پوچھنا نہ سلامی کی رقم کی دریافت شیرانی بہت  
 عمدہ سمجھتے تھے، وقت پر شیرانی کمرے پر آگئی اور بی، یکی بارک، سے باہر نکلتے بھی منابطہ  
 تھا، بلا پورا لباس پہنے کوئی باہر نہیں نکل سکتا تھا نہ سڑک پر کچھ کھا سکتا تھا نہ معمولی دوکان  
 پر بیٹھ سکتا تھا، جو لوگ کمرے کے اندر سگریٹ پیتے تھے کیا مجال کہ یکی بارک کے باہر اس  
 محل کا ارتکاب کریں اسی لئے چودہ پندرہ سال ہوئے جب میں نے علی گڑھ کی سڑک پر  
 چلی پہنچے اور مونگ پھلی کھاتے ہوئے جلتے دیکھا تو سناٹے میں آگیا، سوچا کیا یہ وہی  
 علی گڑھ ہے، یکی بارک (سر سید ہاں) میں زیادہ تر نمایاں لڑکے رہتے تھے، اچھے کھلاڑی  
 اچھے مقرر، اچھے طالب علم، مقابلہ کا امتحان دینے والے، اکلنڈر سے اور گرینڈی پارٹی کے  
 لوگ، یہیں ایک طرف پنجابیوں نے قبضہ کر رکھا تھا، پنجاب پارٹی انکشن میں فخر آسمانی  
 تھی جس کے خلاف ہو سکے وہ گیا، سلیمان انصاری نے مشرقی اضلاع کی پارٹی جو اب تیار کی مگر  
 وہ بات کہاں مولوی دن کی سی، یہیں ایسے لوگ بھی رہتے تھے جو ہارنیم پر پکا گانا گاتے  
 تھے، سب سے زیادہ اجتناب یا معارفت ان ذہین لڑکوں سے برتی جاتی تھی جو آئی رسی ایس  
 یا دوسرے مقابلے کے امتحانوں کی تیاری کرتے تھے، آپ اس کا نام احترام رکھ لیجئے، مگر  
 رنگ معارفت ہی کار نہ تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ان کا بائیکاٹ کر دیا گیا ہے، ڈپارٹی  
 بڑے دھوم سے ہوتی تھی، میں بھاگ کر کمرے میں گھس گیا، دبلا پتلا، کھنہ میرا کام نہیں بخار سے  
 ڈر گیا، کمرہ اندر سے بند کر دیا، فوراً لوگ پہنچے، در کہا کہ خدا کی قسم، اگر ایک منٹ میں  
 آپ نے دروازہ نہ کھولا تو دروازہ تڑوے گا اور آپ کو پیشاب کے حوض میں ڈبوئیگا  
 دوڑ کر میں نے دروازہ کھولا، دوستے میری ٹانگیں پکڑیں اور دروازے پر ہتھ پکڑے اور

میں نے جا کر ڈال دیا۔

ہمارے ہی زمانہ میں حافظ عبد الحمید صاحب لا پڑھتے تھے اور آپ کی بارک میں رہتے تھے، بہت پستہ قد تھے، اس لئے ان کو خطاب دے دیا گیا تھا ”گتھی“ ان حضرت کی شاعری تو کبھی نہیں سنی، لیکن الکشن کامرشیہ لکھا کرتے تھے، ایک دن ایک دروازہ آدمی میسر کرے میں آئے، میں نے کہا آپ کی تعریف، فوراً کسی نے یہ مصرع پڑھ دیا ع  
یہ شتر بھی محفل سیلی کے قابل ہو گیا۔

یہ گتھی صاحب کی ایجاد طبع تھی اور غلام السیدین بد جو مرشیہ لکھا گیا اس میں شکوہ کر فرید احمد صاحب پڑھتی تھی اسحاق خاں جو بعد کو مسلم لیگ کے ایم۔ اے۔ ال۔ اے ہوئے اور بطور جرنلسٹ بڑا نام پیدا کیا اسی گتھی بارک میں رہتے تھے،

اسی بچی بازک میں محمد احمد کاظمی بھی تھے، وہ بھی بی۔ اے انرزی میں پڑھتے تھے اور میرے ہم پستہ تھے وہ ایڈیشنل ڈائریکٹر محکمہ تعلیمات ہوئے، بعد ازاں توسیع تعلیم کے لئے بیرون ملک بھی گئے، جب وہ ایڈیشنل ڈائریکٹر تھے، اور میں ایم۔ اے۔ لے تھا تو میں نے انہیں ایک خط دراز انقاب آداب کے ساتھ لکھا، جواب ملا بھائی مدد میں وہی محمد احمد کاظمی ہوں جو آپ کے ساتھ علی گڑھ میں پڑھتا تھا اس لئے آپ کی تحریر میں اجنبیت و مناکرت نے مجھے سخت تعجب میں ڈال دیا ہے۔

چھوٹے بچوں کا ایک الگ ہاسٹل تھا وہ لوگ جب غول کے غول اسلام علیکم علیکم کہتے نکلتے تھے تو عجیب سماں بندھتا تھا بالکل بڑے بھائی اور چھوٹے بھائی کا رشتہ تھا، خواہ۔ نواب کے رکے ہوں یا کسی بڑے افسر کے کسی ناپسندیدہ بات پر ہم لوگ انہیں بے محابا تھپڑ مارتے تھے، عید کے دن یہ لوگ رومال چراتے تھے، پرونیسیر علیم ودر شہید تاریخ کی جیب سے رومال نکال لاتے انہوں نے دیکھ لیا فوراً واپس کر دیا، پرونیسیر علیم تھے، میں نے کہا لے جائیے، بچے نے جواب دیا جب آپ نے دیکھ لیا تو قانون نہیں ہے اور رومال وہیں

گر ادیا، پروفیسر علیم عہد کے دن مٹھائی میز پر چنوا دیتے تھے رط کے جاتے تھے اور کھاتے  
تھے ہم لوگ گئے تو وہ برافروختہ تھے واقعہ بیان کر کے کہنے لگے، یہاں چوہی کے توانیا  
بنے ہوئے ہیں، بے چارے علیم صاحب علی گڑھ کی روایات سے ناواقف تھے ان کی  
نگاہ یہاں تک نہیں گئی، کہ اس مذاق میں کتنی محبت اور یگانگت تھی، اس رط کے نے ۱۲ رومال  
جرائے تھے، کہنے لگا شہر کے ایک رئیس کے آگے جا کر ادب سے سلام کیا انہوں نے گلے  
لگایا، کہا جیتے رہو بیٹے اور میں نے رومال اڑا دیا

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی یونین بھی ایک عجیب چیز تھی، ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد  
یہو انس چانسلر ہونے کی وجہ سے اس کے صدر تھے اور الکشن سے کوئی طالب علم نائب صدر  
ہوتا تھا اور اس کی کابینہ کا بھی انتخاب ہوتا تھا، ہر معاملہ میں شرافت اور علو ظرفی اور صالح  
روایات کا ظہور ہوتا، الکشن کے دن ایک امیدوار دوسرے کو اپنے ہاں مدعو کرتا اور چائے  
پلاتا، آخر وقت میں دونوں فریق مارچ کر کے جاتے اور سب اپنے کو ووٹ دیتے لیکن وائس  
پریسیڈنٹ کے امیدوار اپنے مخالف کو ووٹ دینے، ووٹ ختم ہوا، الکشن کا اعلان  
ہو گیا، توجہ جتنا وہ فوراً ہارے ہوئے کو خط لکھتا جس میں یہ تحریر ہوتا کہ آپ مجھ سے بہتر  
کام کرتے لیکن قوم نے میرا انتخاب کر دیا، میں اس ذمہ داری کو بلا آپ کی امداد کے نہیں  
اٹھا سکوں گا، اور دوسرا فوراً مبارکباد کا خط لکھتا اور اس میں تحریر کرتا کہ قوم نے  
نہایت صحیح انتخاب کیا ہے اور اپنی خدمات پیش کرتا اب میاں گئی کا مرثیہ فوراً تیار ہوتا  
اور ورکر لوگ کنٹرول میں لکھائے، بجاتے اور جنازہ اٹھا کر ماتم کرتے جیتے، بناوٹی طور  
پر ہلک ہلک کر روتے لیکن جب شکست خوردہ امیدوار کا کلمہ آتا تو مکمل خاموشی ہو جاتی  
اور بچوں کے ہلکا بھاگ کر پورا مجمع آگے نکل جاتا۔

یونین کے جلسے بڑے دلکش ہوتے تھے، ہاں نیچے اوپر بھر جاتا تھا پروفیسر صاحبان  
ڈانس پر رونق افروز ہوتے اور کبھی بحث میں بھی حصہ لیتے تھے آگے والوں کو ہوش



کتنے کے طریقے بھی بے شمار تھے، جب میں اول بائوین میں بولنے کھڑا ہوا تو بحث اتحاد اسلام پر تھی، مولانا آزاد ایسے ”پان اسلام ازم“ لکھا کرتے تھے، میں نے بھی یہی کیا۔ بحث انگریزی میں تھی، اول تو میری ہیئت کڑالی، دوسرے میرا آواز، تیسرے میں نے ”پن“ نہیں ”پان“ کہا اور سب زیادہ یہ کہ میرا پہلا موقع تھا، بس کیا تھا، کبوتر، فاختہ بلی کی آوازیں، پان چونا ڈلی کی آوازیں میرے کان میں آنے لگیں، مجھے خوب یاد ہے کہ میری آنکھوں کے نیچے بالکل اندھیرا چھا یا ہوا تھا، لیکن میں بولنا ہی گیا، اگرچہ مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، میں امتحان پاس ہو گیا تھا اور پھر کسی نے مجھ پر ہونٹنگ نہیں کی، اگرچہ میں برابر مباحثوں میں حصہ لیتا رہا اور میرا لٹکاکس پرائز بھی ملا، اگرچہ ڈاکٹر صاحب نے سے۔ سے۔ کبھی میں تقسیم کر دیا، جسے میں نے نا انصافی قرار دیا۔

یونین کی چمک دمک، دل چسپ پوائنٹ آف آرڈر سے ہوتی تھی، کچھ لوگ مزاحیہ انداز میں پوائنٹ آف آرڈر ریز کیا کرتے تھے اس سے عام دل چسپی میں بھی اضافہ ہوتا تھا اور وائس پریسیڈنٹ کا امتحان بھی ہو جاتا تھا، ان میں سے ایک صاحب صغیر العباد تھے ایک لڑکا صاحبان نے تقریریں کیں، تیسرے نمبر پر آیا، تینوں کے چہرے پر دڑھی تھی، صغیر العباد نے فوراً سوال کیا، جناب کیا یہ مباحثہ ایک ہی قسم کے لوگوں کے لئے مخصوص ہے، وائس پریسیڈنٹ دل مسٹر صغیر العباد آپ کا کیا مطلب ہے آپ کے جملے کا ایک مطلب بہت خطرناک ہو سکتا ہے

جناب! میرا وہی مطلب ہے جو بہت خطرناک نہیں ہے۔

دارنگ نمبر مسٹر صغیر العباد آئندہ خیال رکھیے، اسی طرح تین وارننگ کے بعد وائس پریسیڈنٹ نے انہیں باہر چلے جانے کا حکم دیا، فوراً اگے کے پنج پر بیٹھے ہوئے مقررین میں سے کوئی اٹھتا اور کہتا کہ ”جناب کیا میں آپ سے درخواست کروں کہ مسٹر صغیر العباد کو واپس بلا لیا جائے“ کیا آپ ضمانت لیتے ہیں کہ ان کا برتاؤ اب مناسب ہے گا، جی ہاں، مسٹر صغیر العباد واپس آویں

وہیں باہر چکے ہوئے صغیر اعباد واپس آئے ایک دوسرے گوشہ میں چلے گئے اور وہیں سے پھر پوائنٹ آف آرڈر شروع، اسی طرح دو دو تین تین بار ہوتا، لیکن یونین کی رونق ان ہی لوگوں سے بھٹی، وائس پریسیڈنٹ ہر جلسہ سے قبل ان سے ضرور ملتا اور آنے کی استعداد کرتا تھا، یونین میں دو ذمہ داریوں کا مقابلہ بڑی وسیع قلبی سے ہوتا تھا یونین کی امتحان گاہ سے نکل کر وہاں کا مقرر پر شور مچھوں کا مقابلہ کر سکتا تھا اور اسمبلی اور پارلیمنٹ کی صدارت وائس پریسیڈنٹ کرنے میں جھجک محسوس نہ کرتا۔

کچی بارک میں ایک صاحب احمد علی صاحب رہتے تھے ہم سال سے سن متجاوز تھا چھپرے پر ڈاڑھی بھٹی جو کھچڑی ہو چکی تھی، بڑے نمازی اور تہجد گزار تھے، پڑھتے بھی تھے مگر ہر سال فیل ہو جاتے تھے، لاہر پولیس میں تھے، جب میں گیا میں ایم۔ اے اور لا پاس کر کے چلا آیا وہ ابھی پر پولیس ہی میں تھے، ایک دن ایک اولڈ بوائے آکر مسجد میں بیٹھ گئے، کسی ہال اسکول کے ہیڈ ماسٹر تھے، ہم لوگوں نے گھیر لیا، سوالات ہونے لگے، ایک نے پوچھا کہ احمد علی صاحب بھی آپ کے زانہ میں تھے؟ انہوں نے جواب دیا ”متفہمین میں سے ہیں“ ایک نے اور پوچھا کیا ڈائٹنگ ہال کا کھانا اس وقت بھی ایسا ہوتا تھا وہ بولے آپ کب سے علی گڑھ میں؟ چار سال سے؟ آپ کو اب تک معلوم نہ ہوا سر سید ایک سانچہ بنا کر رکھ گئے اسی میں کھانا ڈھال دیا جاتا ہے تو اس میں تبدیلی کی گنجائش کہاں ہے،

اشرف وائس پریسیڈنٹ کے لئے کھڑے ہوئے مقابلہ میں ایک صاحب مسعود تھے وہ دومرتبہ پنجاب پارٹی سے ہار چکے تھے اب کے پنجاب پارٹی نے انہیں اپنا امیدوار بنایا احمد صاحب ان کے پرجوش درکر تھے کامیابی کے جشن کی تیاریاں مکمل ہو گئی تھیں، گانے بجانے کا بھی سامان تھا، ووٹ کے بعد احمد علی صاحب نے دیوان حافظ میں فال دیکھی تو نکلا۔

تہذیب تان قسمت را چہ سود از رہبر کامل  
کہ دفتر از آب حیواں نش نہ ہی آرد سکندر را

چنانچہ جب ہم دھک کنٹر بجاتے اور ماتم کرتے ان کے کمرے پر پہنچے تو کمرہ بند، احمد علی صاحب نے پوری رات شہر میں گزاری دس ستر دن ان پر حافظ گئی کا جو شعر ہوا تھا اس کی بڑی تعریف کی آپ بھی سنئے اور لطف اٹھائیے۔

روتے پھرتے ہیں بڑھاپے میں میاں احمد علی

نامرادی کا ہر تنکا مرے چھپر میں ہے۔

ذرا احمد علی صاحب کی دائرہ میں ان کی امتحان میں ناکامیاں، کچی بارگ کا چھپر، دائرہ میں چھپر کی پھنی جو پرانی ہے اور دائرہ میں تنکا، ذرا سب سوچئے تو شعر لا جواب معلوم ہوگا، پنجاب پارٹی کے سب سوگوار ایک کمرے میں جمع تھے وہیں کنٹر بجا کر مرثیہ پڑھ کر جنازہ ختم کر دیا گیا۔

شب آخر گشت و افسانہ باقی است



”یہ علی گڑھ کا غرض ہے کہ نہ صرف اپنی چار دیواری میں اردو کا حق ادا کرے بلکہ اس سے باہر نکل کر ایک الحاقی یونیورسٹی کے رول میں اردو تحریک کا مرکز و محور بن جائے۔“

— چاہے یہاں ہر شام شام مصر اور ہر شب شب شیراز نظر آتی رہے۔ چاہے طاقِ حرم کی شمع اس کے در و بام کو جگمگاتی رہے بلبلِ اردو کے یہاں سے پرداز کر جانے کے بعد یہ چین ”میرا چین“ نہیں رہے گا۔“

(۲) دفعہ میر مسعود حسین خان (۱۹۱۱ء)



## چند یادیں، چند پہرے، چند داغ

مسلم یونیورسٹی کے اقامتی طالب علم کی حیثیت سے میں نے سرسید ہال میں اپنے قیام کا جو وقت گزارا اُسے میں اپنی زندگی کا بہترین حصہ تصور کرتا ہوں۔ میں موجودہ سرسید ہال کے وکٹوریہ گیٹ والے حصہ میں رہتا تھا۔ جو اس وقت سرسید کورٹ کہلاتا تھا اور عوام میں پکی بارک کے نام سے مشہور تھا۔ پکی بارک کے مغربی بلاک کو ایس ایس وِسٹ کہتے تھے اور اُسی بلاک کے کمرہ نمبر ۶۳ میں میرا قیام تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہماری یونیورسٹی میں بی اے کی تعلیم انٹر میڈیٹ کا امتحان پاس کرنے کے بعد شروع ہوتی تھی۔ مسلم یونیورسٹی انٹر میڈیٹ کالج ۱۹۲۲ء میں میٹرک اور ۱۹۲۴ء میں انٹر میڈیٹ کے امتحانات پاس کر کے جب میں نے بی۔ اے کی سال اول میں قدم رکھا تو میں جماعت کے لحاظ سے جو نیر لیکن مدتِ اقامت کے لحاظ سے ایک طور پر سینئر طالب علموں میں شمار کیا جانے لگا۔ اس صورت حال نے مجھے بہت فائدہ پہنچایا اس لئے کہ میں اُن تمام پریشانیوں مصیبتوں اور دوسوسوں سے بچ گیا جن کا نوواردوں کو عام طور پر سامنا کرنا پڑتا ہے اور میں بہت جلد نہ صرف یہاں کے پُرانے گہنگاروں میں گھل مل گیا بلکہ ان کی مدد سے مجھے یونیورسٹی کی جملہ ادبی اور ثقافتی سرگرمیوں میں شروع ہوا سے حصہ لینے کا موقع ملا۔

ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم اس زمانے میں پروانہ چاندی تھے اور ایک محافلے یونیورسٹی  
 کے ایڈووکیٹ، ایک ڈاکٹر صاحب تھے۔ یونیورسٹی کی ناقابل فراموش خدمت انجام دی لیکن ان کی پالیسی نے  
 بعض معاملات میں اس ادارے کو دور رس نقصان بھی پہنچایا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین کے  
 بارے میں حانظلے کی کمزوری اور بھول کے بہت سے دل چسپ لطیفے اُن دنوں یونیورسٹی  
 میں مشہور تھے۔ اُن میں معدودے چند تو واقعات پر مبنی تھے لیکن زیادہ تر گڑھے ہوئے  
 اور انتہائی مبالغہ آمیز تھے۔ "مشتے نمونہ از خردارے" ایک لطیفہ آپ بھی سنئے۔  
 ڈاکٹر صاحب کو شکار کا بڑا شوق تھا۔ ایک روز دن بھر کی تگ و دو کے بعد رات  
 گئے تھکے ماندے شکار سے واپس آئے۔ بھوک بہت لگی ہوئی تھی۔ آتے ہی کھانا مانگا  
 جاڑوں کے دن تھے۔ ڈاکٹر صاحب شکار کا گرم لباس راوور کوٹ کے اضافے کے  
 ساتھ (پینے پینے کھانے کی میز پر بیٹھ گئے۔ ہاتھ دھوتے ہی نیند نے غلبہ کیا تو پانی  
 پیئے بغیر خواب گاہ کی سیدھ بھری۔ وہاں بندوق کو آرام سے بہتر یہ ٹٹا کر اوپر سے  
 لحاف اڑھا دیا اور خود خواب گاہ کے ایک کونے میں دیوار سے لگ کر کھڑے ہو گئے  
 مکتوڑی دیر میں خدمت گار پانی کا گلاس لے کر آیا تو ڈاکٹر صاحب کھڑے کھڑے  
 بے خبر سو رہے تھے اور اُن کے خزانوں کی آواز کمرے میں گونجی ہوئی تھی۔

غلام السید بن مرحوم (پرنسپل ٹریننگ کالج) ڈاکٹر بادی حسن مرحوم (صدر شعبہ فزکس)  
 استاد مکرم پروفیسر رشید احمد صدیقی، محمد عافق صاحب مرحوم (شعبہ فارسی) اور مولانا  
 احسن مارہروی صاحب مرحوم (شعبہ اردو) سے مجھے اپنی تعلیم کے سلسلے میں زیادہ سابقہ  
 رہا تھا اور اُن میں سے بعض کے ساتھ میرے خصوصی تعلقات تھے۔

ان جہربان استادوں کی دل سوزی، سہمندی اور شفقت کا نقش آج

بھی میرے دل میں موجود ہے اور جب ان کی یاد آتی ہے تو میری رائے احوال مندی  
 کے جذبات سے بھرپور ہوجاتی ہے۔

ہم عمروں میں جلیل قد والی، فیصل مرحوم، منظور حسین، انصار احمد، مرزا ماجد بیگ  
محمد ملک، انیس مصطفیٰ منیا، علی مقصود، ریحان احمد اور اقبال حسین سے میرے گھر  
اور برادرانہ مراسم تھے۔

ان میں جلیل قد والی میرے سب سے زیادہ پُرانے اور بے تکلف دوست  
تھے۔ اُن کا اور میرا ساتھ انٹرنیٹ فرسٹ ایر سے چلا آتا تھا اور شعر و ادب کے  
مشترک ذوق نے ہم دونوں کو ایک دوسرے سے بہت قریب کر دیا تھا۔ جلیل کا  
ادبی ذوق ہمہ گیر تھا۔ وہ شعر بھی اچھا کہتے تھے۔ انسا نے بھی اچھے لکھتے تھے اور ان کا  
تنقیدی شعور بھی رچا ہوا تھا۔ وہ روس کے عظیم افسانہ نگار چیخوف کے پرستاروں  
میں تھے۔ مجھے جلیل کی ہم نشینی سے بہت فائدہ ملا۔ انھیں کے شوق دلانے پر  
مجھے بھی چیخوف سے دل چسپی پیدا ہوئی۔ چنانچہ بی اے کا امتحان دینے سے پہلے ہی  
چیخوف کی تقریباً تمام کہانیاں اور تمثیلس پڑھ چکا تھا۔ اس سلاخے کے اثر سے میرے  
اندر بھی افسانے لکھنے کی تحریک پیدا ہوئی اور میں نے ۱۹۲۶ء اور ۱۹۲۸ء کے درمیان  
کئی افسانے لکھے جو رسالہ نگار میں شائع ہوئے اور ادبی حلقوں میں پسند کئے گئے۔  
اپنے جن دوستوں کے میں نے ادبی نام گنا کئے ہیں ان میں سے بریلی کے قنار احمد  
خال مرحوم، بدایوں کے منظور حسین اور الہ آباد کے انصار احمد (جو لمبی ملازمت سے  
سبک دوش ہو کر آج کل حیدرآباد سے علی گڑھ آئے ہوئے ہیں) محض میرے روم فیلو ہی  
نہیں تھے بلکہ ہم نوالہ دہم پیالہ جگری دوست بھی تھے۔ ان کے علاوہ جھانسی کے فیصل  
مرحوم اور لاہور کے محمد اکبر سے بھی (یہ دونوں میرے اغل بغل کے کمروں میں رہتے  
تھے) سیریں گاڑھی چھینتی تھی۔

فیصل مرحوم کا بیشتر وقت میرے کمرے میں گزرتا تھا۔ وہ بلا کے ذہین اور حاضر  
جواب تھے۔ ایک بار نہ جانے اُن کے جی میں کیا آئی کہ انھوں نے ڈاڑھی بڑھالی



سرخ و سپید رنگ اور جاذب نظر ناک نقشے کے نوجوان تھے اس پر ڈاڑھی بھی خوب بھری  
 بھری اور گھنی نکلی تو چہرے پر معصومانہ تقدس برسنے لگا۔ اس تبدیلی کے بعد اکثر اپنے  
 اُن ملاقاتیوں سے جن کے لئے فضیل اجنبی تھے، یہ کہہ کر اُن کا تعارف کرانا تھا کہ ملا  
 فضیل سے ملئے۔ یہ حشریہ سلسلے کے نوجوان صوفی ہیں اور اتنی تھوڑی سی عمر میں سلوک  
 کی بہت سی منزلیں طے کر چکے ہیں۔ ماشار اللہ ابھی سے صاحب کشف ہیں اور ان کی  
 اکثر پیش گوئیاں صحیح ہوتی ہیں؟ فضیل اس تعارف پر خاکساری کے انداز میں کچھ اس  
 طرح شرماتے ہوئے گردن جھکا لیتے تھے گویا کہہ رہے ہوں کہ وہ اجی میں کس قابل ہوں  
 اور اُن کی اس ادا سے بہت سے لوگ دھوکے میں آ جاتے تھے۔ ایک بار فضیل آباد  
 کے ایک صاحب علی گڑھ آئے ہوئے تھے۔ اُن سے میری پہلے کی ملاقات تھوڑے عرصے سے ملنے  
 میرے کمرے پر آئے۔ میں نے چائے سے اُن کی تواضع کی۔ میرے کمرے کے ساتھیوں میں  
 سے اس وقت اتفاق سے کوئی نہیں تھا۔ فضیل حسب معمول موجود تھے۔ چائے کے ساتھ  
 تین طشتریوں میں الگ الگ قہرے سمو سے بھی پیتے۔ میں اپنے مخصوص انداز میں  
 مولانا فضیل کا تعارف یہاں سے کراچکا تھا اور وہ میری زباں سے فضیل کی خصوصیات  
 سن کر کافی متاثر نظر آتے تھے۔ میں اور فضیل اپنی اپنی پیالیاں خالی کر کے صاف  
 کر چکے تھے۔ لیکن یہاں کی رفتار بہت سست تھی۔ وہ ابھی نصف پیالی چائے اور ایک  
 سمو سے آگے نہیں بڑھے تھے اتنے میں چائے کا ایک چھوٹا سا گھونٹ لے کر انہوں نے  
 فضیل سے سوال کیا ”مولانا یہ جو کہا جاتا ہے کہ دانے دانے پر کھانے والے کا نام لکھا  
 ہوتا ہے یہ بات کہاں تک صحیح ہے؟“ اور یہ کہہ کر انہوں نے اپنی طشتری میں رکھے ہوئے  
 دوسرے سمو سے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ ان کی انگلیوں کی گرفت میں  
 آئے فضیل نے لپک کر یہاں کے سامنے سے سمو اٹھا لیا اور اطمینان سے اُسے کھانے  
 لگے پھر آہستہ سے بولے ”اس سمو سے پر مجھے اپنا نام لکھا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔ اسی

و جسے میں اسے کھارہا ہوں اور یہی آپ کے سوال کا جواب ہے۔

جن دنوں کا ذکر میں کر رہا ہوں وہ مقابلہ بڑی قاریغالبانی کا زمانہ تھا۔ زندگی

سستی تھی اور ہم جیسے متوسط طبقے کے طالب علموں کے رہن سہن کا معیار خاصا اونچا

تھا۔ کمروں کو عمدہ فرنیچر اور خوبصورت تقریروں سے آراستہ پیراستہ کرنے میں ہم لوگ

پڑوسیوں سے سبقت لے جانے کی کوشش میں تنہک رہتے تھے۔ اسٹل میں بیروں

کی تعداد کم تھی اور طلباء کو پیر ایڈیٹ ملازم رکھنے کی اجازت عام تھی۔ ہم لوگوں نے

کبھی سلبجے میں ایک ملازم رکھ لیا تھا اس کا نام تھا بندو۔ میں اسے کبھی نہیں سبھول

سکتا۔ نہایت صاف ستھرا، مستعد اور ایماندار۔ صوم و صلوات کا پختہ پابند، جاڑا، گرمی

برسات کوئی موسم ہو وہ منہ اندھیرے، یا کہ کبھی کبھی تاروں کی چھاؤں میں اپنے گھر سے

جوبالائے قلعہ میں تھا، چل پڑتا اور ابھی ہم لوگ خوابِ خرگوش میں پڑے ہوتے کہ وہ بیاں

پہنچ کر وضو کرتا، نماز پڑھتا اور ناشتے کی تیاری میں مشغول ہو جاتا اور آپ اس

کی تنخواہ سنیں گے تو یقین نہیں آئے گا۔ صرف آٹھ روپے خشک! کبھی کبھی سوچتا ہوں

تو حیرت ہوتی ہے پھر دل ہی دل میں حساب لگاتا ہوں تو بات سمجھ میں آ جاتی ہے اس

زمانے کے مقابلہ میں آج ہر چیز کی قیمت دس گنی ہو گئی ہے۔ چنانچہ آٹھ کے عدد کو

دس سے ضرب دیجئے تو پتہ چلے گا کہ روپے کی موجودہ قیمت کے حساب سے بندو

کی تنخواہ ۸۰ روپیہ ہونا چاہی۔

میں نے اپنے زمانہ تعلیم کے دوران پانچ والس چانسلروں کے عہد دیکھے۔ اگر میرا

حافظہ غلطی نہیں کرتا تو غالباً صاحبزادہ آفتاب احمد خاں یونیورسٹی کے سب سے پہلے والس

چانسلر تھے۔ ان کے بعد علی الترتیب نواب منزل اللہ خاں، سر شاہ سلیمان، سر اس مسعود

اور پروفیسر اے بی۔ اے حلیم نے اس عہدے کے فرائض انجام دیے ان دنوں

یونیورسٹی کیمپس میں ڈسپان کے مسائل شاذ و نادر ہی پیدا ہوتے تھے۔ قاعدے قانون

کی خاصی سختی کے ساتھ پابندی ہوتی تھی۔ اس زمانے کی یونیفارم سیاہ ترکی کوٹ، ترکی ٹوپی اور سفید پائجامے پر مشتمل تھی۔ کلاس روم ہو یا ڈائنگ ہال، کھیل کا میدان ہو یا نائٹنگل اسٹیشن ہو یا شہر طلبہ ہر جگہ یونیفارم پہنے نظر آتے تھے۔ یونیورسٹی کا اپنا کوئی بازار نہیں تھا۔ ضرورت کی ساری چیزیں شہر سے لائی پرتی تھیں۔ شہر جانے کے لئے وارڈن سے پاس لینا ضروری تھا۔ پڑھائی کے اوقات کے بعد پراکٹوریل مانیٹروں کی ٹولی جو کئی افراد پر مشتمل ہوتی تھی، شہر کے معروف بازاروں میں گھومتی رہتی تھی بغیر یونیفارم یا بغیر پاس والے لڑکوں پر بلا روز عایش جرمانہ ٹھونک دیا جاتا تھا سینئر طلبہ کے وقار کو غیر معمولی اہمیت دی جاتی تھی اور جو غیر غالب علموں پر ان کا بڑا رعب تھا۔ جو غیر طلبہ آپس کے چھوٹے موٹے جھگڑے عموماً سینئر ہی طے کرتے تھے۔

یونیورسٹی کی تاریخ میں غالباً پہلی بار ۱۹۲۵ء میں اسٹریچی ہال میں ایک فارسی ڈراما اسٹیج کیا گیا۔ ڈاکٹر ہادی حسن مرحوم (صدر شعبہ فارسی) اس تھیل کے ڈائریکٹر تھے ڈرامے کا نام تھا "جیک علی شاہ"۔ مصنف کا نام اس وقت میرے حافطے میں محفوظ نہیں۔ اتنا یاد ہے کہ ان دنوں ان کا شمار ایران کے معروف تھیل نگاروں میں ہوتا تھا اور اس کی یہ تصنیف اس عہد کے ایران کی مطلق العنان حکومت اور ملک کی عام بد حالی اور بد نظمی پر ایک زبردست چوٹ تھی۔ اس ڈرامے میں بادشاہ کا کردار مرکزی تھا۔ اس کے لئے ایک انگریز میجر ڈین کا انتخاب کیا گیا جو اس وقت شعبہ جغرافیہ کے انچارج تھے۔ میجر ڈین انگریزی کے بہت اچھے مقررہ تھے۔ لیکن فارسی تو کیا اردو زبان سے قطعاً نا بلد تھے۔ اس ڈرامے میں مجھے بھی ایک جھگڑا ہوتا جو کاپارٹ ملا تھا۔ ہم لوگوں کو تعجب تھا کہ فارسی کے کسی قابل طالب علم کی بجائے مرکزی رول کے لئے میجر ڈین کو کیوں چنا گیا۔ مجھے یاد ہے کہ رپورٹل کے ابتدائی پارچے چھ دن ہادی صاحب نے محض اداکاروں کا لب و لہجہ درست کرنے اور انہیں فارسی



الفاظ کا صحیح تلفظ سکھانے میں صرف کر دیا۔ ڈاکٹر ہادی حسن کی والدہ ایرانی تھیں اور فارسی تقریباً اُن کی مادری زبان تھی۔ خود ان کا لب و لہجہ بالکل ایرانیوں جیسا تھا اور وہ نہایت شستہ اور با محاورہ فارسی میں نہایت روانی کے ساتھ گفتگو کرتے تھے۔ ڈرامے کے دن اسٹریٹی ہال کچا کھج بھرا ہوا تھا۔ تماشائیوں میں ایک بڑی تعداد ایسوں کی تھی جو فارسی نہیں جانتے تھے۔ لیکن فارسی سمجھنے والوں اور نہ سمجھنے والوں دونوں نے اس پیش کش کی تعریف کی۔ سب سے اچھا رول میجر ڈین نے ادا کیا۔ سب لوگ حیران رہ گئے۔ ایک تو قدرتی طور پر ان میں اداکاری کی بہت اچھی صلاحیت تھی جس کا ہم لوگوں کو بالکل پتہ نہیں تھا۔ دوسرے انھوں نے اپنے مکالمے تقریباً ۸۰ فی صدی صحیح ایرانی لب و لہجہ میں ادا کر کے ہندوستانی نازکیوں کو شرمندہ کر دیا۔

جہاں تک یاد پڑتا ہے اسی سال یعنی ۱۹۲۵ء میں یونیورسٹی کی سلور جوبلی دھوم دھام سے منائی گئی۔ ہندوستان کے ہر صوبے سے اولڈ بوائز جو حق و راج کو کھنچ کر علی گڑھ پہنچے۔ آج جس مقام پر یونیورسٹی فٹ بال فیلڈ، مولانا آزاد لائبریری، اور کنیڈی ہاؤس کی عمارتیں واقع ہیں وہاں پہلے ایک چٹیل بق ودق میدان پڑا ہوا تھا اسی میدان میں ایک بہت بڑا عظیم الشان پنڈال نصب کیا گیا تھا۔ اس پنڈال کے آس پاس کا سارا رقبہ ان رہائشی حینوں سے ڈھکا ہوا تھا جن میں باہر سے آنے والے ڈیلیگٹ ٹھہرائے گئے تھے۔ معام ہوتا تھا جیسے راتوں رات سنان میدان میں ایک چھوٹی موٹی بارونق کالونی آگ آئی ہے۔ اس موقع پر ایک آل انڈیا مشاعرہ بھی ہوا تھا۔ میں اُن دنوں انجمن حدیقۃ الشعر کا آنریری سکریٹری تھا۔ شاید اسی بنا پر جوہلی کے مشاعرے کی سکریٹری شپ بھی میرے سپرد ہوئی مگر مشاعرہ شری ہال میں منعقد ہوا تھا اور اس کے دوسرے دن غیر طرچی مشاعرہ جوہلی پنڈال میں جہاں سامعین کی کثرت

سے تل دھرنے کو جگ نہیں رہ گئی تھی۔ ساغر کا ترنم ان دنوں اپنے شباب پر تھا۔ انھوں نے نظم پڑھی تو ان پر چاندی کے روپوں کی بارش ہوئی۔

اس دور کے بلا مبالغہ سیکڑوں واقعات حافظے میں محفوظ ہیں۔ لیکن رسالے کے خاص نمبر کے اوراق بھی محدود ہیں اور وقت بھی۔ لہذا اس لٹری داستان کے درازتہ ہونے سے پیشتر ہی میں اسے یہیں ختم کرتا ہوں۔

یا زندہ صحبت باقی۔

جھٹ پٹے کے دقت گھر سے ایک مٹی کا دیا  
ایک بڑھیا نے سر رہ لا کے روشن کر دیا  
تاکہ رہ گیر اور پردیسی کہیں ٹھوکر نہ کھائیں  
راہ سے آماں گزر جائے ہر اک چھوٹا بڑا  
یہ دیا بہتر ہے ان جھاڑوں سے اور فانوس سے  
روشنی محلوں کے بجا اندر رہی جن کی سدا  
گر نکل کر اک ذرا محلوں سے باہر دیکھے  
سہ اندھیرا گھپ درو دیوار پر چھایا ہوا  
سرخ رد آفاق ہیں وہ رہنما میتار ہیں  
روشنی سے جن کی ملاحوں کے بیڑے پار ہیں

(حالی)

## کچھ سہانی یادیں، کچھ پرانی باتیں

سر سید ہال سے میرا تعلق طالب علم کی حیثیت سے بھی رہا ہے اور استاد کی حیثیت بھی۔ میں سر سید ہال کے ایس ایس ایسٹ ہوسٹل میں دسمبر ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۴ء تک کمرہ نمبر ۹ میں مقیم رہا۔ ۲۲ برس بعد نومبر ۱۹۵۶ء میں سر سید ہال کا پر دوست مقرر ہوا۔ اور جولائی ۱۹۵۸ء کو دو سال کی مدت ختم ہونے سے پہلے شعبہ اردو کی صدارت سنبھالنے پر خود ہی سبکدوش ہو گیا۔ اب سر سید ہال کے میگزین کے خصوصی شمارہ کے لئے اس زمانہ کی کچھ یادیں حافظے کے سمندر سے غواصی کر کے نکال رہا ہوں۔ شاید موجودہ نسل کے لئے ان میں کچھ دل چسپی کا سامان ہو لیکن قویہ غور فرمیں۔

میں سینٹ جانس کالج آگرہ سے بی۔ ایس ایس کر کے ۱۹۳۲ء میں علی گڑھ آیا اور ایم۔ اے انگریزی میں داخلہ لیا۔ اس وقت میرے والد مولوی کرم احمد صاحب جن کا دسمبر ۱۹۳۱ء میں انتقال ہوا یہاں پوسٹ ماسٹر تھے اس لئے ہوسٹل میں رہنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوا اور



میں محسن الملک ہال میں (جواب آفتاب ہال کہلاتا ہے) ایچ پی بورڈ کی حیثیت سے شامل ہوا۔ اسی سال علی گڑھ میگزین میں (انڈیا کا ایڈیٹر بنادیا گیا۔ اور مسلم یونیورسٹی یونین کے جلسوں اور مباحثوں میں حصہ لینے لگا۔ اس زمانے میں یونین کے عام مباحثے تقریباً ہر ہفتے ہوتے تھے اسٹانگریزی میں تقریر کرنے کا زیادہ رواج تھا۔ گو کبھی کبھار اردو میں بھی تقریر ہوتی تھیں۔ ہر سال ایک انگریزی میں اور ایک اردو میں آل انڈیا ڈبیسٹ ہوا کرتا تھا اس میں ایک اچھی روایت یہ تھی کہ علی گڑھ کے نمائندے مباحثے کا آغاز کرتے تھے مگر انعام باہروں کے لئے مخصوص تھے خواہ یہاں کے مقررین کی تقریریں سب سے اچھی ہی کیوں نہ ہوں۔ سال کے آخر میں انعامی مقابلے بھی ہوتے تھے ۳۲-۳۳ء کے آخر میں جب انعامی مقابلے ہوئے تو سب سے زیادہ مجھے اور میرے بعد خواجہ احمد عباس کو انعام ملے۔

۱۹۳۳ء کا تعلیمی سال جب شروع ہوا تو یونین کے انتخابات کے لئے گھوڑے دوڑنے لگے۔ اس زمانہ میں اکثر برہمن یونیورسٹی کھلتی تھی اور شروع دسمبر میں یونین کے انتخابات ہوتے تھے۔ صدر تو پوراؤنس چانسلر ہوتا تھا۔ نائب صدر سکریٹری اور لائبریرین تین عہدہ دار اور دس کمیٹی کے ممبر طلبا منتخب کرتے تھے۔ یونیورسٹی میں طلباء کی تعداد تقریباً ڈیڑھ ہزار تھی۔ ۳۲-۳۱ء میں یونین کے نائب صدر عثمان احمد انصاری اور سکریٹری انور شیخ، ایک کشمیری طالب علم تھے۔ انور شیخ ایک اچھے مقرر بھی تھے۔ چنانچہ قدرتی طور پر ان کے دوست اور ماحول نے ان کا نام نائب صدر کے عہدے کے لئے لینا شروع کیا۔ ان کے مخالف گروپ کو ایک ایسے امیدوار کی تلاش تھی جو انور شیخ کو شکست دے سکے۔ میرا تعلیمی ریکارڈ اچھا تھا اور تحریر و تقریر دونوں میں میری صلاحیت سال بھر کے قابل عرصے میں طلباء کے علم میں آچکی تھی اس لئے قدرتی طور پر یار لوگوں کی نظر مجھ پر پڑی۔

نمبر ۱۹۳ کے شروع میں ایک سپر کورڈ اکٹانے سے ملے ہوئے پوسٹ اسٹامپ  
 کے مکان کے برآمدے میں بیٹھا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا کہ ظہیر احمد مدنی جو نواب اسماعیل  
 خاں صاحب کے صاحب زادے تھے اور بی اے کرنے کے بعد آئی اے ایس کی تیاری کر رہے  
 تھے میرے پاس آئے انہوں نے مجھے دیکھتے ہی انگریزی کا وہ مشہور فقرہ استعمال  
 کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے شیر کو اس کی کھچار میں گھیر لیا۔ مدنی سے میری انجیلا قات  
 کتنی وہ اچھے طالب علم بھی تھے اور طلباء کی سیاست میں ایک اہم کردار بھی۔ انہوں نے  
 صاف صاف کہا کہ وہ اور ان کے ساتھی مجھے یونین کے نائب صدر کے عہدہ کے لئے کھڑا  
 کرنا چاہتے ہیں اور صرف ایک شرط ہے کہ میں ہوسٹل میں آجاؤں، میں نے کہا آپ کی  
 دعوت میرے لئے خاصی کشش رکھتی ہے لیکن مجھے دو دشواریاں نظر آتی ہیں۔ اول تو  
 مجھے علی گڑھ آئے صرف سال بھر ہوا ہے۔ دوسرے میں انگریزی میں ایم اے کر رہا ہوں  
 اور مجھے مطالعے کے لئے خاصا وقت چاہیئے۔ میں نہ انتخاب کے دوران آپ لوگوں کو  
 زیادہ وقت دے سکوں گا اور نہ بعد میں۔ کیوں کہ مارچ ۱۹۳۲ء کو میں ایم اے کا امتحان ہوگا  
 انہوں نے کہا کہ انتخاب کے سلسلے میں وہ مجھ سے صرف یہ توقع رکھتے ہیں کہ میں ہوسٹل میں  
 آجاؤں اور اپنی صلاحیتوں کی ایک فہرست تیار کر دوں، باقی باتیں ان پر چھوڑ دوں۔ رہا  
 انتخاب کے بعد میرا یونین کے کاموں اور اپنی پڑھائی میں توازن پیدا کرنا تو یہ میرا مسئلہ  
 ہوگا۔ اس تفصیل کی اس لئے ضرورت پڑی کہ ایس ایس ہال میں مقیم ہونے کی وجہ صرف  
 یونین کا انتخاب تھا۔ اس زمانہ میں یونین کے کسی عہدہ پر انتخاب کے لئے علی گڑھ میں  
 کئی سال گزارنے ضروری سمجھے جاتے تھے مگر یہ کوئی قانونی شرط نہ تھی صرف ایک  
 روایت تھی اور میرے دوست یہ سمجھتے تھے کہ اس کے باوجود میں کامیاب ہو جاؤں گا  
 مگر وہ لوگ بھی یہ تصور نہ کر سکتے تھے کہ کوئی عہدہ دار ایسا بھی منتخب ہو سکتا ہے جو ہاسٹل میں نہ  
 رہتا ہو۔ اس لئے ان لوگوں کا اصرار تھا کہ میں فوراً ہوسٹل میں آجاؤں۔ میرا جی بھی ہوسٹل میں

رہنے کو تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے والد سے اجازت مانگی وہ چوں کہ علی گڑھ کے اولڈ بوائے تھے اور یونین کے نائب صدر کی پوزیشن کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔ اس لئے راضی ہو گئے اور میں غالباً آخر نومبر یا شروع دسمبر میں سرسید ہال کے ایس ایس ایسٹ ہوسٹل میں نومبر کے کمرے میں آ گیا۔

اس زمانہ میں یونیورسٹی میں طلباء زیادہ نہ تھے۔ ہوسٹلوں میں بھی کافی جگہ تھی۔ ایس ایس ایسٹ میں جو کمرے پہنچے ان میں تین طالب علم رہ سکتے ہیں زیادہ تر کمروں میں دو دو طالب علم تھے۔ کچھ میں تین اور کچھ میں ایک۔ ایس ایس ہال کے پروووسٹ میاں محمد شریف تھے۔ جو فلسفہ میں ریڈر تھے۔ اور یونیورسٹی کے اساتذہ میں ایک ممتاز شخصیت رکھتے تھے جب میں انکے پاس ایم، ایم ہال سے ایس ایس ہال تبادلوں کے لئے گیا تو انہوں نے کہا کہ آپ نے ہمارے کمر کوں کے لئے خاصی الجھنیں پیدا کر دیں۔ انہیں کئی حسرتوں میں اندراجات کرنے ہوں گے کیوں کہ آپ خاصی دیر سے یہاں آ رہے ہیں مگر میں بہت خوش ہوں کہ آپ نے اپنے لئے ایس ایس ہال کا انتخاب کیا۔

ایس ایس ہال میں قیام سے پہلے میری ملاقات وہاں مقیم کئی اچھے طلباء سے تھی۔ ان میں امیر عنایت اللہ، برہان احمد و جواب پاکستان ہیں ۲ طبر احمد مدنی اور عثمان احمد انصاری جو مجھ سے پہلے یونین کے نائب صدر تھے قابل ذکر ہیں۔ اس زمانہ میں میرے ایک دوست نوابزادہ علی صغیر گورکھپوری، ممتاز ہاؤس میں رہتے تھے اور میں وہاں اکثر جایا کرتا تھا۔ ان کے یہاں مرزا افضل بیگ اور غلام محمد صادق بھی اکثر آیا کرتے تھے یہ دونوں بھی ممتاز ہاؤس میں رہتے تھے چنانچہ ان سے بھی میری کافی جھپٹنے لگی۔ مرزا افضل بیگ اس وقت بھی خاصے باتوئی تھے اور صادق خاموش طرح۔ دونوں کی بر وضع بعد میں بھی برقرار رہی۔

ایس ایس ایسٹ کے نومبر کے کمرے میں علی صغیر کے چھوٹے بھائی علی قدیر رہتے تھے۔



میری ان کے بڑے بھائی سے ملاقات تھی اس لئے میرے ساتھ شروع میں طلبہ احترام پیش آئے بعد میں دوستی ہو گئی۔ اس وقت ۸ نمبر کے کمرے میں عالم محمود کیے رہتے تھے۔  
 ایس۔ ایس۔ ایس میں اس زمانہ کے طلباء میں عبدالرؤف صدیقی، منظور عالم قریشی، مولانا فضل سید رفیق احمد، علین الحق چودھری، احمد علی بوگرہ اور ان کے چھوٹے بھائی محمود علی بوگرہ یاد آتے ہیں۔  
 ہمارے وارڈن سید بشیر الدین صاحب تھے جو ایک مدت دراز تک یونیورسٹی کے لائبریریئر رہ کر سبکدوش ہو چکے ہیں۔ اس زمانہ میں ایس۔ ایس۔ ویسٹ میں یونیورسٹی کے وہ سینئر طلباء رہتے تھے جو برسوں سے علی گڑھ میں تھے اور یہاں کی اقامتی زندگی کے اسرار و رموز کے امین سمجھے جاتے تھے۔ یہ لوگ بہترین لباس اور آداب مجلس کے لئے مشہور تھے۔ ایس۔ ایس۔ ویسٹ میں سرحد کے طلباء کی بھی خاصی تعداد تھی، ان میں سب سے ممتاز دو تھے، ایک یحییٰ جان جو خان عبدالغفار خاں کے قریبی رشتہ دار تھے۔ دوسرے برادر جن کا نام نور، اس وقت یاد نہیں آتا مگر جو برادر کہلاتے تھے کیوں کہ ان کا تکیہ کلام برادر تھا۔ سرحد کے طلباء کے لیڈر تھے۔ اور الیکشن میں اور یونین کے معاملات میں پیش پیش رہتے تھے۔ ایس۔ ایس۔ ویسٹ میں انور شیخ بھی رہتے تھے اور بھوپال کے عمادین میں سے ایک کے صاحبزادے بھی۔

بہر حال شروع دسمبر میں الیکشن ہوا، انور شیخ تو بالآخر مقابلے پر نہ آئے۔ لیکن سیکرٹری بڑوں کے مبین الحق چودھری جو الین۔ رحمان کے داماد تھے۔ بنکابیوں، پنجابیوں، سرحد کے طلباء اور کشمیر کے طلباء کی حمایت کے بل پر کھڑے ہوئے۔ میرا کیمپ ممتاز ہاؤس میں کھنسا۔ میں تو زیادہ وقت اپنے مطالعے میں صرف کرتا تھا۔ مگر میکہ کارکن سادی یونیورسٹی میں پھیلے ہوئے تھے۔ خواجہ احمد عباس، محسن عبداللہ اور سبط حسن کینیٹ کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔ سبط حسن یوں کہہ سکتے تھے اس لئے ہار گئے اور محسن اور احمد عباس کینیٹ کے لئے منتخب ہو گئے۔ سید عی جو سرے ہم وطن اور الیکشن کے کاموں کے ماہر تھے ان الیکشن میں ان کی کوریٹ بھی کینیٹ کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔

مجھے جانتے تھے۔ اور وفا میک خاص کارکنوں میں تھے۔ میں سو سے کچھ زیادہ ووٹوں سے کامیاب ہوا۔ سکریٹری سندھ کے فیروز خان غلام علی اور لائبریرین ممتاز احمد منتخب ہوئے۔ جنوری ۱۹۳۴ء میں تنصیب کی رسم ہوئی۔ پریس چانسلر ایک انگریز ایس باقم تھے انہوں نے صدارت کی۔ فیروز اور ممتاز بھی ایس ایس ہاں میں شاید عثمانیہ میں رہتے تھے۔ میرے پڑوسی محمود علی بوگرہ بھی کینٹ میں لے گئے۔

بشیر صاحب کاروبار اپنے ہوسٹل کے طلباء کے ساتھ بہت اچھا تھا۔ شام کو اکثر لائبریری میں سے ہمارے پاس یا محمود و حامد کے کمرے پر آجاتے اور چائے میں شریک ہوتے اور دوسری باتیں کرتے۔ شریف صاحب پروسٹ کا خاصا رعب تھا وہ ہوسٹل میں تو کم ہی آتے مگر چوں کہ بڑی اچھی انتظامی صلاحیت رکھتے تھے اس لئے ہر بات پر ان کی نظر رہتی تھی۔ طلباء اگر سکند شو کے لئے سینما جائیں تو پاس لینا ضروری ہوتا اور نہ جرمانہ یقینی تھا۔ رات میں تو بجے تک بغیر اجازت کے باہر نہ سکتے تھے۔ ہاں یونین کے مباحثوں میں دیر ہو جائے تو اس پر باز پرس نہ تھی۔ نائب صدر منتخب ہونے کے کچھ دنوں بعد میں ایک دفعہ کچھ دوستوں کے اصرار پر سکند شو میں سینما چلا گیا۔ اس زمانہ میں سینر پراکٹوریل مانیٹر بھیجی جان تھے۔ انہوں نے سب طلباء کے پاس چیک کئے۔ میرے پاس سے گھڑے مگر مجھ سے کچھ نہیں پوچھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر انہوں نے مجھے چیک کیا تو دو سکر دن ساری یونیورسٹی میں یہ واقعہ مشہور ہو جائے گا۔ وہ الیکشن میں میرے مخالف تھے۔ مگر انہوں نے میری طرف دیکھا تک نہیں۔ بعد میں ایک جگہ ملے تو کہنے لگے کہ یونین کے نائب صدر سے پوچھ گچھ کرنا میرے آداب کے خلاف تھا حالانکہ مجھے بتادیا گیا تھا کہ آپ کے پاس اجازت نامہ نہیں ہے۔

اس زمانہ میں ڈائمنٹک ہاں میں حاضری لازماً تھی۔ کھانا کمرے پر منگوانے کے لئے پہلے سے اجازت لینی ہوتی تھی۔ ناشتے کا انتظام طلباء اپنے طور پر کرتے تھے ہفتے میں

ایک دفعہ درائی ملحق تھی۔ کبھی پلاؤ، کبھی شاہی ٹکڑے۔ میرے کمرے کے ساتھی علی قدیر طینس کپتان تھے۔ ان کے پاس کھیلنے والے آتے رہتے تھے۔ میسر پاس یونین کے مقرر اور دوسرے سربراہ اور وہ طلباء اکثر آتے رہتے تھے۔ ہم لوگ بیک روم میں سوتے تھے اور سامنے کاکرہ ڈرائنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ کبھی کبھار قدیر کے پاس برج کھیلنے والے آجاتے تھے۔ ایک دفعہ تین بجے صبح کو نیند ختم ہوئی۔ میں گیارہ بارہ بجے تک دوسرے کمرے میں مطالعہ میں مصروف رہا۔ پھر اگر بیک روم میں لیٹ گیا۔ مگر شو کی وجہ سے نیند نہ آئی۔ دوسرے دن میں نے بشیر صاحب سے کہا کہ میرے لئے کسی دوسرے کمرے کا انتظام کر دیجئے کیوں کہ میری پڑھائی اور نیند میں خلل ہوتا ہے۔ بشیر صاحب نے کہا کہ انتظام تو فوراً ہو سکتا ہے مگر کھوڑے دن کی بات ہے اپریل میں سیشن ختم ہو جائے گا قدیر جولائی میں واپس نہیں آئیں گے اس وقت آپ کو آپ کی مرنی کا پارٹنر دیں گے۔ چنانچہ یہی ہوا۔ جولائی سے عثمان احمد انصاری جو مجھ سے پہلے نائب صدر رہ چکے تھے اور میرے دوست تھے میسر کمرے میں آ گئے۔

یہ زمانہ راس سعود مرحوم کی وائس چانسلری کا تھا۔ فروری میں آغا خاں علی گڑھ آئے تو یونین میں بھی ان کو ایڈریس دیا گیا۔ نائب صدر کی حیثیت سے جب میں ایڈریس پڑھنے کے لئے کھڑا ہوا تو مولانا شوکت علی، ڈاکٹر اشرف اور دوسرے ممتاز اشخاص جو یونین کے عہدہ دار رہ چکے تھے تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ آغا خاں کے خیر مقدم کے لئے اودھیا رخصت کرنے کے لئے اسٹیشن پر یونیورسٹی کے عہدہ داروں کے ساتھ میں بھی بھتا۔ راس سعود صاحب بڑی محبت کرتے تھے۔ اور رئیس باہتم تو خاصے سخت مشہور تھے لیکن مجھ پر بہت جہزانات تھے۔ یونین کے عام مباحثوں میں بھی پروفیسر ابو بکر احمد حلیم خواجہ غلام السیدین ڈاکٹر اشرف اکثر شر کرتے تھے۔ باہر سے جو معزز مہمان آتے تھے ان کی بھی کبھی کبھار تقریریں ہوتی تھیں۔



۱۹۳۳ء کے آخر میں جواہر لال نہرو بھی علی گڑھ آئے تھے۔ میں یونین کا نائب صدر منتخب ہو چکا تھا مگر اہی تنصیب کی رسم نہیں ہوئی تھی اس سال آفتاب ہوسٹل بنا تھا۔ پروفیسر حبیب اس کے پروفیسر تھے انہوں نے وہاں ایک آفتاب مجلس بھی بنائی تھی جس کی طرف سے انہوں نے جواہر لال نہرو کو دعوت دی تھی کہ علی گڑھ آئیں اور آفتاب مجلس میں تقریر کریں۔ جب اس مسعود صاحب کو یہ معلوم ہوا تو انہوں نے حبیب صاحب سے کہا کہ جواہر لال نہرو تمہارے نہیں میسر وہاں ہوں گے۔ جلسہ آفتاب ہال میں نہیں اسٹریکچر ہال میں ہوگا اور صدارت تم نہیں یں کروں گا۔ اسٹریکچر ہال کھینچا کھینچا بھرا ہوا تھا۔ اس مسعود جواہر لال نہرو کو لے کر آئے۔ میں اس سے پہلے انگریزوں میں گاندھی جی کے ساتھ انہیں دیکھ چکا تھا مگر ان کی تقریر سننے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اس مسعود کے تعارفی کلمات اب تک مجھے یاد ہیں انہوں نے کہا تھا کہ میں جواہر لال نہرو کا خیر مقدم نہ صرف ہندوستان کے مایہ نادر زندگی حیثیت سے بلکہ اپنے دوست موتی لال کے بیٹے کی حیثیت سے کر رہا ہوں۔ اس زمانے میں انگریزی حکومت جواہر لال نہرو کی علی گڑھ میں آمد کو ملکی مصلح کے خلاف سمجھتی تھی۔ چنانچہ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ اس وقت کے گورنر مالک ہیلی نے اس مسعود کی شکایت مرکزی حکومت سے کی تھی اور اس مسعود نے جواب دیا تھا کہ جواہر لال نہرو کے سیاسی خیالات سے اتفاق نہ کرتے ہوئے بھی میں انہیں ہندوستان کے نوجوانوں کا ایک بہت بڑا رہنما سمجھتا ہوں اور یونیورسٹی میں ان کی آمد کو ہر طرح مناسب قرار دیتا ہوں۔ اس لئے میں نے خود اس جلسے کی صدارت کی تھی۔ اس مسعود کی انگریزوں سے بڑی دوستی تھی۔ مگر وہ قوم پرستی کا جذبہ بھی رکھتے تھے ان کے اندر گہری مشرقیت اور مغربیت کا ایک عجیب و غریب امتزاج تھا۔ شعر و ادب کا بڑا پاکیزہ ذائقہ رکھتے تھے۔ نئی افشانی گفتار میں ان کا جواب تھا مسز نائیڈو نے ان کے انتقال کے بعد حیدر آباد میں مجھ سے کہا تھا کہ ان جیسے گفتگو کے فن کے ماہر انہوں نے کم

دیکھے۔ ان کا حافظہ بہت ہی قوی تھا بہت سے طلباء کے نام جانتے تھے۔ مجھ پر بڑی عنایت کرتے تھے۔

اپریل کے شروع میں جب ایم اے کے امتحانات ختم ہو گئے تو میں ہوسٹل سے ڈاک خانے کے مکان میں آگیا۔ لیکن میری شاہیں ہوسٹل میں ہی گزرتی تھیں۔ آخر اپریل میں کورٹ کی میٹنگ تھی۔ رستم کو ہوسٹل پہنچا تو معلوم ہوا کہ اس مسعود نے کورٹ سے ناراض ہو کر استعفیٰ دیدیا ہے۔ اس وقت صرف تالون کے امتحان باقی تھے۔ خواجہ احمد عباس اور عبدالرؤف صدیقی امتحان دینے والے تھے ان طلباء نے محسوس کیا کہ اس مسعود صاحب کے اس طرح ناراض ہو کر جانے میں یونیورسٹی کا نقصان ہے اس لئے بطور احتجاج طلباء امتحان نہیں دیں۔ میں نے ان کو سمجھایا کہ یہ معاملہ کورٹ اور وائس چانسلر کے درمیان ہے۔ تمہیں امتحان دینا چاہیے۔ ہاں اس مسعود صاحب کے پاس جا کر درخواست کرنی چاہیے کہ وہ اپنا استعفیٰ واپس لے لیں۔ میری بات لوگوں کی سمجھ میں آگئی۔ اور کوئی پچاس ساٹھ طلباء کا ایک وفد سرسید ہاؤس پہنچا۔ اس مسعود صاحب کو خبر ہوئی تو انہوں نے ہم سب کو اندر بلا لیا۔ ڈرائنگ روم کے فرش پر ہم لوگ بیٹھ گئے۔ میں نے عرض کیا کہ ہم لوگوں کو یہ سن کر بہت صدمہ ہوا ہے کہ آپ نے کسی بات پر کورٹ سے برہم ہو کر استعفیٰ دے دیا ہے۔ ہم آپ کی جدائی برداشت نہیں کر سکتے ہمارے کچھ ساتھی غم و غصہ کی وجہ سے امتحان میں شرکت نہیں کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سب کی دلی خواہش یہ ہے کہ آپ اپنا استعفیٰ واپس لے لیں۔ یونیورسٹی کے مفاد کے لئے آپ ہیں جو کچھ حکم دیں ہم اس کے لئے حاضر ہیں مگر آپ کو غلی گڑھ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ اس مسعود صاحب نے پہلے تو اس بات پر بڑی خوشی کا اظہار کیا کہ طلباء ان سے اس قدر محبت کرتے ہیں۔ اس کے بعد ہم لوگوں کو خوب ڈانٹا۔ فرمانے لگے کہ میں نے کورٹ کے ممبروں سے اختلاف کی وجہ سے استعفیٰ دیدیا ہے۔ یہ میرا اور کورٹ کے ممبروں کا معاملہ ہے۔ کورٹ بہر حال یونیورسٹی کی سی ہے۔ اقتدار جماعت کا نام ہے۔ تم لوگوں کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ تم لوگوں کے جذبات کی میں

قدر کرتا ہوں۔ میرا اور تمہارا رشتہ بدستور استوار ہے گا۔ مگر تم لوگ امتحان کا بائیکاٹ نہ کرو۔ یہ بات مجھے بہت ناگوار ہوگی۔ اس کے بعد ہم سب لوگ خاموش چلے آئے۔ طلباء بعد میں سیکرمنٹون ہوزے کے میں نے ایک غلط قدم اٹھانے سے باز رکھا۔ خردی اور بزرگی دونوں کے آداب اس وقت برتنے جاتے تھے۔

میں فرسٹ ڈوشن میں انگریزی میں ایم اے کر چکا تھا اور آئی سی ایس کے امتحان میں بیٹھنے کی تیاری شروع کر دی تھی۔ اس لیے جب جولائی میں اس سال یونیورسٹی کھلی تو میں نے قانون میں داخلے لیا۔ مولانا عبدالخالق صاحب ہمیں قانون پڑھانے لگے۔ میں درس کے لیے نیچے بیٹھا J.D.H. Coe کی کتابیں پڑھتا رہتا تھا۔ دھرم دیر آئی ہی ایس سے عثمان انصاری سے بہت دوستی تھی۔ وہ انوار کو ہمارے کمرے پر آجاتے چائے چلتی اور ادھر ادھر کی باتیں ہوتیں۔ یونین میں ہر وقت مباحثے ہوتے۔ باہر کے ہمانوں کی بھی تقریریں ہوتیں۔ مگر گرمی میں فیروز نانا غلام علی چلے گئے تھے۔ ان کی جگہ پر کرنے کے لیے ضمنی انتخاب ہوا۔ جس میں خواجہ احمد عباس بھی کھڑے ہوئے۔ مگر باوجود بہت اچھے مقرر ہونے کے 'ڈس اسکالر' ہونے کی وجہ سے ہار گئے۔ یونین کے اچھے مقرروں میں اس وقت عثمان احمد انصاری، خواجہ احمد عباس، بدیع الدین رنکا کے، نفیس احمد (ڈاکٹر رئیس احمد کے بڑے بھائی) انصاری ہردائی اور کرشنا مورتی (حیدر آباد) کے تھے۔ مباحثوں کا بڑا اچھا معیار ہوتا تھا۔ انصاری ہردائی اردو کے مقرر تھے۔ باقی سب انگریزی میں تقریر کرتے تھے۔ مشاعروں میں اور ادبی نشستوں میں اس وقت مجاز کا طوطی بولتا تھا۔ مجاز کے دوستوں میں جاں نثار اختر بھی تھے۔ جو وی۔ ایم۔ ال میں بستے تھے ان کے ایک اور دوست اختر امام تھے۔ جو عثمانیہ میں بستے تھے۔ میری اور مجاز کی اگر وہ سے ملاقات تھی۔ علی گڑھ سیکرمنٹون کے چار شمارے میری آرٹ میں نکلے تھے سب میں مجاز کی کوئی نہ کوئی نظم تھی۔



پروانس چانسلر میں باقلم چون کہ یونین کے صدر تھے اس لئے ان سے کسی نہ کسی سلسلے میں اکثر ملنا ہوتا تھا۔ وہ میسر بڑے قائل تھے مگر ساتھ ہی اپنے اصولوں کے پابند بھی۔ ایک دفعہ کسی کام کے سلسلے میں انہوں نے گھر پر ملنے کے لئے وقت دیا۔ میں ہوسٹل سے چلا تو بارش شروع ہو گئی۔ جب بارش رکی تو میں ان کی قیام گاہ پر پہنچا۔ چند منٹ کی دیر سے حضرت برآمدے میں کھڑے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی کہا کہ آپ میرے چندرہ منٹ صانع کر دیئے۔ اب ملاقات کے لئے دوسرا وقت مقرر ہو گا۔ میں نے بارش کا عذر کیا مگر انہوں نے کوئی توجہ نہ کی۔ میں قالموش واپس آ گیا۔ دوسرے دن گیا تو کام کی باتوں کے بعد مجھے کھانے کی دعوت دی اور کہا کہ کل کی بات کا جڑا نہ مانئے۔ آپ طلباء کے سربراہ ہیں۔ آپ کے ذریعے سے مجھے طلباء کو وقت کی پابندی سکھانی ہے۔ ذاتی طور پر میں آپ کا بڑا قائل ہوں۔

چند دن بعد ایک واقعہ پیش آیا۔ اس زمانہ میں چون کہ نہ کوئی پارک تھا نہ یونیورسٹی کے قریب کوئی سینما۔ اس لئے خامی تعداد میں لڑکے گھومنے اسٹیشن جاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ پلیٹ فارم ملٹ کوئی نہ لیتا تھا۔ اچانک ریلوے والوں نے پلیٹ فارم ٹکٹ کے سلسلے میں سختی شروع کر دی۔ ایک نیا انگریز جو انٹ مجسٹریٹ تھا لڑکوں نے جب پلیٹ فارم ٹکٹ لینے سے انکار کر دیا تو وہ پولیس کی ایک جماعت لے کر پلیٹ فارم پر کھڑا ہو گیا۔ اب ایک طرف کئی سو لڑکے تھے۔ دوسری طرف پولیس۔ تضادم کا اندیشہ بہت قوی تھا۔ مجھے خبر ہوئی تو میں بھاگا بھاگا پروانس چانسلر کے پاس گیا اور ان سے درخواست کی کہ آپ کسی طرح پولیس کو واپس سے ہٹا دیجئے۔ میں اس کے بعد طلباء کو سمجھا بھھا کر واپس لے آؤں گا۔ مگر محض پولیس کے کہنے سے طلباء واپس نہ گئے۔ پلیٹ فارم ٹکٹ کا مسئلہ بعد میں طے ہوتا رہا۔ میں باقلم فوراً اسٹیشن پہنچے۔ میں طلباء کی صف کے سامنے کھڑا ہو گیا اور طلباء سے اپیل کی کہ وہ کوئی پیش قدمی نہ کریں کیوں کہ پروانس چانسلر پولیس کو واپس سے ہٹانے کے سلسلے میں بات



چیت کر رہے ہیں۔ ہم لوگوں کے سامنے رہیں باہتم نے اس فوجوان جو اسٹنٹ مجسٹریٹ سے  
 کہا کہ میں نے ساری عمر قسطنطنیہ اور اردو میں گذاری ہے، تم ابھی نئے نئے انگلستان سے آئے  
 ہو تمہا سی وقت اپنی پولیس کو لے کر یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ میں گورنر سے تمہاری شکایت  
 کر دوں گا کہ تم طلباء کے مجمع سے بیٹھنے کے اہل نہیں ہو۔ تمہارا تباہ لہ ہو جائے گا۔ اس نے  
 کہا کہ میسر پاس اور پر سے احکام آئے ہیں کہ طلباء سے ریوے کے قوانین کی پابندی کراؤں  
 غلطی میری نہیں طلباء کی ہے انہوں نے آدھے پلیٹ فارم کو گھیر رکھا ہے اور ان کا شور  
 بڑھ رہا ہے۔ آدھے گھنٹے میں دہلی سے گاڑی آنے والی ہے۔ پلیٹ فارم میں خالی کرا  
 رہوں گا۔ رئیس باہتم نے اس کے بعد جگہ کر کہا کہ تم پہلے پولیس کو باہر لے جاؤ میں ذرا بیٹھا  
 ہوں کہ طلباء بھی باہر چلے جائیں گے لیکن اگر تم نے پہلے پولیس کو نہیں ہٹایا تو تلج کی دہلی  
 تم پر ہوگی۔ ہم لوگ یہ سکاڈ سن رہے تھے اور محفوظ ہو رہے تھے۔ بالآخر مجسٹریٹ نے  
 رئیس باہتم کی بات مان لی اور پولیس کو ہٹا لیا۔ جب پولیس کا آخری سپاہی باہر چلا گیا تو  
 میں نے طلباء کے مجمع سے کہا کہ اب یونیورسٹی واپس چلو ہماری فتح ہو گئی۔ چنانچہ سب  
 رٹ کے بھی واپس چلے آئے۔ بعد میں ایک ایک دو دو کر کے طلباء اسٹیشن جاتے رہے  
 مگر ان سے کسی نے پلیٹ فارم تکٹ کا مطالبہ نہ کیا۔ رئیس باہتم نے میرا اور یونین کا ایک  
 خط میں شکریہ ادا کیا۔

اس زمانہ میں سینئر طلباء کا بڑا اثر تھا۔ انھیں کے ذریعے سے ہوسٹل اور یونیورسٹی  
 کے معاملات بروڈسٹ اور ولڈن بٹل کرتے تھے۔ طلباء کی مقدار نہ یاد نہ تھی بلکہ طوطہ  
 بروڈن ہر طالب علم سے اچھی طرح واقف نہ ہونا تھا بشرطیکہ صاحبان یونیورسٹی کے ہونے کے  
 احمد علی صاحب، پروفیسر حبیب، خواجہ غلام السید، ڈاکٹر سید تقی الحسن کے یہاں طلباء اس  
 بفر عبید کو جاتے تھے اور وہ ان کی بڑی خاطر کرتے تھے کوئی طالب علم شیروانی پہنے بغیر ہوسٹل  
 کے کمرے سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ لوطاے کمرت بیت الخلاء جاتے تھے جو کمرے سے چند گز کے

فلسفے پر پودوں کی آڑ میں کھانا گر نٹ ہاؤس کہا کرتا تھا۔ دو عین خوابچے والے بھی جن کے پاس لائسنس تھا کروڑ تک آسکتے تھے۔ کوئی جانتا تو اس کے ساتھی رخصت کرنے اسٹیشن جلتے اور اُسے چائے پلائی پڑتی۔ ویسے کسی مجھے میں مجال نہ تھی کہ سینئر طالب علم کے علاوہ کوئی دوسرا چائے کے پیسے دے سکے۔

اگستبرمنس یونیورسٹی تعطیل خزاں کے لیے بند ہونے والی تھی۔ قانون کے کلاس میں قانون فوجداری کا درس ختم ہونے والا تھا۔ کہ مولانا عبدالخالق صاحب نے ایک دن لکچر کے بعد مجھے بلایا اور کہا کہ آپ درس میں دل چسپی نہیں لیتے۔ پیچھے کی نشست پر خاموش بیٹھ کتاب پڑھا کرتے ہیں۔ آپ کی دیکھا دیکھی اور بھی بہت سے لوگ درس میں دل چسپی نہیں لیتے۔ میں نے کہا کہ میرا ارادہ قانون پڑھنے کا نہیں ہے۔ آئی سی۔ ایس کے امتحان کے سلسلے میں معلومات عامہ کی کتابیں پڑھتا رہتا ہوں۔ لیکن اگر میری وجہ سے آپ کو کوئی بھی زحمت ہے تو کل سے میں کلاس نہیں آؤں گا۔ ویسے بھی تعطیل کے بعد میرا تقرر شعبہ انگریزی میں لکچر کی حیثیت سے ہونے والا ہے۔ اس لیے یونین کے عہدے سے بھی استعفیٰ دے رہا ہوں۔ دراصل کچھ دن پہلے ذاکر صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ آئی سی ایس کر کے کیا کریں گے آپ کو یونیورسٹی میں درس و تدریس کا کام انجام دینا چاہیے۔ شعبہ انگریزی کے صدر میٹر و ہیرسن نے مجھ سے کہا تھا کہ غلام سرور صاحب دو سال کے لیے رخصت لے کر انگلستان جا رہے ہیں۔ ان کی جگہ پر میں آپ کا تقرر کر سکتا ہوں بشرطیکہ آپ کا کوئی اور خیال نہ ہو۔ میں نے اپنے دل سے مشورہ کیا۔ تعلیمی زندگی مجھے پسند تھی اس لیے آئی سی ایس کی تیاری کا خیال چھوڑ کر یونیورسٹی میں جوئر لکچر ہو گیا۔ بقول فراسٹ میسجر سامنے دو راہیں تھیں ایک پر سب چلتے تھے دوسری پر کم لوگ جاتے تھے۔ میں نے جان بوجھ کر دوسری راہ اختیار کی اور اس سے بہت بڑا فرق پڑا۔

ایس ایس ایسٹ میں میسجر قیام کا زمانہ بہت مختصر تھا۔ مگر یہ وہ زمانہ تھا کہ

جب اقامتی زندگی کی شاندار روایات کے ساتھ علی گڑھ میں ایک ذہنی بیداری تھی۔ مطالعے، تحریر، تقریر، شاعری سب کے دیوانے موجود تھے۔ گائیوں میں بھی ایک سلیقہ تھا اور یہ گائیاں برآمدے میں یا سڑک پر نہیں کمرے کے اندر محض احباب کی صحبت میں ہوتی تھیں۔ حسب روایت ڈائٹنگ ہال کے کھانے کی شکایت بھی ہوتی تھی مگر کوئی ہنگامہ نہ ہوتا تھا۔ اس زمانے میں شہر لوگ ایٹے میں بیٹھ کر جاتے تھے۔ کچھ لوگوں کے پاس سائیکل بھی تھی۔ کچھ دوستوں کے ساتھ میں کبھی کبھار چاندنی باتوں میں ایٹے میں بیٹھ کر ڈگنی والی سڑک پر اسٹیشن تک ہو آتا تھا۔ ناشتہ کر کے آٹھ نو بجے ہم لوگ کلاس چلے جاتے۔ ایک ڈیڑھ بجے آکر کھانا کھاتے اور کچھ دیر آرام کرتے۔ پھر میں یونین چلا جاتا اور وہاں کے کاموں کی دیکھ بھال کرتا۔ وہاں کوئی قریب ہوئی تو دیر تک کھڑتا پڑتا۔ درنہ شام کو کبھی خواجہ منظور حسین صاحب کے یہاں کبھی سیدین صاحب کے یہاں کبھی رشید صاحب کے یہاں کبھی علی صغیر کے کمرے پر ممتاز پاؤس چلا جاتا۔ اس زمانے کے دوستوں میں قیصر حسین زیدی (جن کا سنہ ۱۹۴۳ء میں انتقال ہوا) افضل بیگ۔ خواجہ غلام محمد صادق (سابق وزیر اعلیٰ کشمیر) عثمان احمد انصاری (جو اب لندن میں قیام پذیر ہیں ارہ رد کرنا آتے ہیں۔ معاصرین میں اختر رائے پوری، سبط حسن، حیات احمد انصاری بھی تھے۔ یہ سب آفتاب ہاسٹل میں رہتے تھے۔ اسی سال سجاد ظہیر نے آکر یونین میں سرمایہ داری کے بحران پر ایک مقالہ پڑھا تھا۔ ڈاکٹر ذاکر حسین نے میری درخواست پر سرمایہ داری پر یونین کے اہتمام میں اور میری صدارت میں ایک بحیرت افروز مقالہ مسنایا تھا۔ یونین کے معاملات میں ڈاکٹر اشرف سیدین صاحب، شبیر احمد ہاشمی، محمود احمد (افسوس یہ سب مرحوم ہو چکے) گہری دل چسپی لیتے تھے۔ مجال نہ تھی کہ کوئی یونین کے کسی جلسے میں سگریٹ پی سکے۔ کیسی کیسی سہانی دل کش، رنگارنگ یادیں طالب علمی کے اس دور



سے وابستہ ہیں۔ سوشلزم میں پروڈکٹ کی حیثیت سے سرمد ہال کی خدمت کا موقع  
 ظاہر و استہسان بشرطِ فرصت پھر کبھی سنائی جائے گی۔ اس وقت تو تھوڑے سے  
 تصرف سے انفرگوٹڈ وی کایہ شہر بڑھ کر اجازت چاہتا ہوں۔

یہی تھوڑی سی سی سی تھی اور یہی چھوٹا سا پیار  
 اسی سے رند راز گنبد مینا سمجھتے تھے

اوروں کا ہے پیام اور میرا پیام اور ہے  
 عشق کے درد مند کا طرد کلام اور ہے  
 آن تھی کوہ سے صد راز حیات ہے سکون  
 کہتا تھا مودنا توں لطف خیرام اور ہے  
 موت ہے عشق جادواں ذوقِ طلب اگر نہ ہو  
 گزشت آدمی ہے اور گردشِ جام اور ہے  
 شمعِ سحر یہ کہ گئی سوز ہے زندگی کا ساز  
 غم کدہ نمود میں شہرِ دوام اور ہے

(اقبال)

## یادوں کے چراغ

میں ستمبر ۱۹۴۷ء میں سرسید ہال میں داخل ہوا اور ۱۹۵۷ء ایس ایس ویسٹ میں مقیم ہوا۔  
 ستمبر ۱۹۵۲ء تک میرا ہاں قیام رہا۔ جب اس ہال میں آیا تھا تو ایم اے کا طالب علم تھا۔ جب میں نے  
 ہال چھوڑا تو ڈاکٹر سیٹ کا کام مکمل کر چکا تھا۔ اس ہال کے پنج سالہ قیام کے زمانہ میں جن شخصیتوں  
 سے متعارف ہوا۔ ان میں کچھ ایسی ہیں کہ انھیں بھلا نہ پا جا ہوں بھی تو نہیں بھلا سکتا۔  
 سب سے پہلے حافظہ کے افق پر اپنے شفیق پروفیسر شفیق صاحب کی تصویر ابھرتی ہے وہ  
 اپنے ہال کے ذہین طالب علموں، یونین کے مقرروں اور نامور کھلاڑیوں میں ذاتی طور پر دلچسپی  
 لیتے تھے اور یونیورسٹی کے دوسرے ہال کے ایسے طلباء کو جو ان معافات سے متصف ہوتے  
 اپنی محبت اور کشش سے اپنے ہال میں کھینچ لاتے، میرے اور سید شاہ حسن علی صاحب کے اس  
 ہال میں آنے کے محرک شفیق صاحب ہی تھے۔ ہم دونوں یونیورسٹی کے پوسٹ ہولڈر تھے  
 میں علی گڑھ اردو میگزین کا ایڈیٹر تھا اور شاہ حسن علی صاحب یونین کے نامور بائس پریمیڈینٹ۔  
 شفیق صاحب کو انتظامی امور میں بڑی گہری دلچسپی تھی۔ وہ جفاکش محنتی اور فرسٹ کلاس

آدی تھے۔ انہوں نے اپنے پروڈسٹ شپ کے زمانہ میں ایس ایس ہال کو بہت نمایاں ترقی دی۔ ان کی صبح و شام اسی فکر میں گزرتی تھی کہ کیا وسائل اختیار کئے جائیں جن سے طلباء کو فائدہ ہو اور ہال کی عظمت میں اضافہ ہو۔ وہ جس نظم و ضبط، ہمت و استقلال، محنت اور فرض شناسی سے کام لیتے تھے وہ ہم سمجھوں کے لئے اب بھی باعث تقلید ہے۔ شفیع صاحب کی شفقت و محبت کو ربع صدی گزرنے کے بعد بھی بھول نہیں سکا ہوں۔

مستندہ ہندوستان کے نہایت ممتاز عربی کے فاضل، پروفیسر عبدالعزیز مبینی سے بھی تعلقات اسی زمانہ میں بڑھے۔ اگرچہ میں واقف ان سے پہلے سے تھا۔ اس وقت شعبہ عربی ایس ایس ہال کے اس مغربی گوشے میں تھا جہاں اب کامرس کا شعبہ ہے۔ عمارت کے اس حصے پر شعبہ عربی کا کتبہ جو عربی زبان میں سرخ پتھر پر منقوش ہے اب بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ وسیع لکچر ہال کے بعد مشرق کی طرف پہلا کمرہ صدر شعبہ عربی کا آفس تھا جہاں پروفیسر عبدالعزیز مبین بیٹھا کرتے تھے۔ جب ذاکر صاحب کے زمانہ میں شعبہ عربی منتقل ہو کر عثمانیہ ہوسٹل کے اوپر جبرافہ اور انگریزی کے شعبوں کے پہلو میں چلا گیا تو یہاں کامرس کا شعبہ (جس کے پہلے صدر شفیع صاحب تھے) آگیا اور عربی کے صدر کاکمرہ شفیع صاحب نے مجھے تفویض کر دیا یہ، ۵ ایس ایس ویسٹ قرار پایا۔ مبین صاحب کی مناسبت کی وجہ سے یہ کمرہ مجھے عزیز تھا اور میں آفتاب ہال سے فوراً یہاں منتقل ہو گیا۔

مبین صاحب سے میری پہلی اہم ملاقات، جس نے میری زندگی کا رخ متغین کر دیا اسی کمرے میں ہوئی۔ علی گڑھ سے بی اے کرنے کے بعد میں ایم اے میں داخلہ کے لئے متردد تھا کہ اردو میں داخلوں یا عربی میں۔ میری دل چسپی دونوں مضامین میں برابر کی تھی۔ سیاہ شیروانی کی ایک جیب میں ایم اے اردو کا اور دوسری میں ایم اے عربی کا فارم مقرر کے میں نے رکھ چھوڑا تھا اور طے نہیں کر پایا تھا کہ کس مضمون کو چھوڑوں اور کسے اپناؤں۔ مبین صاحب سے اس تردد کا ذکر کیا تو بولے کہاں ہیں فارم؟ میں نے دو ڈوں فارم ان کی خدمت میں پیش کر دیئے۔ انہوں نے



اور دکاندارم چلک کر کے دفتر کی روٹی ٹوکی میں ڈال دیا۔ اور عربی کے فارم پر اپنے دستخط کر کے حوالہ کر دیا اور اپنا مخصوص قہر لگا کر بولے: ایسے فیصلہ ہو گیا۔

میں بہت کم دوسرے علماء کے تجربے سے اس قدر متاثر ہوا ہوں جس قدر ان سے ہوا ان کا علم بڑا وسیع ہے اور حلقہ بے پناہ۔ انہیں عربی کے ایک لاکھ سے زیادہ شعر یاد ہوں گے اور معلوم نہیں کس قدر ضرب الامثال اور نثر کی عبارتوں کے ٹکڑے۔ مہین صاحب بن الاقوامی شہرت کے مالک ہیں اور یورپ کے مستشرقین کی نگاہوں کے مرکز اور عربی زبان و ادب کے طالب علموں کے مرجع رہے ہیں۔

ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب سے پہلی ملاقات یہیں ایس ایس ہال میں ہوئی۔ ہمارے پروردگار شفیع صاحب نے اپنے ہال کے ممتاز طلباء کو نئے وائس چانسلر سے ملانے کے لئے ایک شب انہیں مدعو کیا۔ ہم لوگ سرسید ہال کا من روم میں جمع ہوئے۔ ہر ایک سے تعارف شروع ہوا۔ جب شفیع صاحب نے مجھ کو ذاکر صاحب سے متعارف کیا تو بولے: میں آپ کو جانتا ہوں میرا قیاس ہے کہ رشید صاحب نے جو اردو میگزین کے سنسریٹھے غائبانہ تعارف کرایا ہو گا اکل بھآ آپ کے نام کے دو چکر پر میں نے دستخط کئے ہیں۔ ذاکر صاحب اس زمانہ میں وائس چانسلر کے ساتھ یونیورسٹی کے ٹرنیٹر رہ بھی تھے اور غالباً یہ دونوں چک میگزین کی طباعت کے سلسلے کے ہوں گے۔

ذاکر صاحب کے زمانہ میں آئے دن ہندوستان اور بیرون ہند کی اہم شخصیتیں علی گڑھ آتی رہتی تھیں۔ ایس ایس ہال اپنی گونا گوں خوبیوں کی وجہ سے یونیورسٹی کے اہم ہالوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ ہال جوں کہ وکٹوریہ گیٹ، اسٹریچی ہال، لٹن لائبریری، جامع مسجد اور تربت سرسید اپنے پہلو میں لئے ہوئے ہے اور اپنے خوبصورت لان اور سبز شاداب روشنوں کے حسن کی وجہ سے ممتاز ہے اس لئے ممتاز مہمان یہاں ضرور آتے تھے۔ ان مہمانوں میں وہ چند شخصیتیں اس وقت یاد آرہی ہیں جنہوں نے میرے ہوسٹل کے کمرے میں اپنی آمد

میر کی عزت افزائی فرمائی تھی۔

حکومت ہند نے اس نامہ میں ہندوستانی کے تعلیمی مسائل پر غور و خوض کرنے کے لئے ایک تعلیمی کمیشن مقرر کیا تھا جس کے چیرمین ڈاکٹر رادھا کرشنن تھے جو بعد کو ہندوستان کے صدر مقرر ہوئے۔ دورانِ تحقیقات میں یہ کمیشن علی گڑھ بھی آیا اور متعدد اساتذہ اور طلبہ سے اس نے تبادلہ خیال کیا۔ ایس ایس ہال کے طلبہ میں میر اور شاہ حسن علی کا انتخاب ہوا تھا۔ یہ طے ہوا تھا کہ کمیشن کے اراکین ہم لوگوں کے کمروں میں بیٹھیں گے۔ مضمر غالباً یہ تھا کہ علی گڑھ کے طالب علموں کے رہنے سہنے کا طریقہ بھی دیکھیں۔ مجھے یاد ہے ایک رات پہلے یہ دیکھنے کے لئے کہ چارے کمرے کمیشن کے ممبروں کی آمد اور نشست کے لئے مناسب ہیں یا نہیں۔ ناگر صاحب شیعہ صاحب کے ساتھ خود تشریف لائے اور انتظام مکمل دیکھ کر بہت مسرور واپس گئے، دوسرے دن پروگرام کے مطابق ڈاکٹر صاحب (وہ خود بھی کمیشن کے ممبر تھے اور ریڈیو ٹکنے کا بیشتر کام بھی کر رہے تھے) رادھا کرشنن اور دوسرے ممبروں کو (جن میں دو انگریز بھی تھے) لے کر آئے اور پتھوڑی دیر رہ کر چلے گئے۔ گنگوڑیہ زیادہ تر رادھا کرشنن نے کی۔ میز کی طرف بڑھے اور دونوں کتابیں اٹھا کر دیکھیں اور پوچھا اپنے مضمون کے علاوہ کس قسم کی کتابیں پڑھتے ہیں، وہ غالباً جاننا چاہتے تھے کہ علی گڑھ کے طلبہ کا عام رجحان کیا ہے اور کس قسم کی کتابیں ان کے زیر مطالعہ ہیں۔ جہاں تک یاد آتا ہے میر پر عبد اللہ یوسف علی کا ترجمہ قرآن پاک، عربی کے مشہور شاعر ابو العلاء اسحق کی خطوط کا انگریزی ترجمہ جو آکسفورڈ سے چھپ کر آیا تھا، میر پرست نام کی نئی تصنیف ”سنگ اپ“ ولکی کی ”دن در لڈ“ ”پیپلز ایج“ کا نامہ شمارہ اور نامہ ہی ایک دو چیزیں اور بھی تھیں۔

ایک ممبر نے پوچھا تم ورزش کرتے ہو یا یوگن جاتے ہو؟ لیجئے ان دونوں باتوں میں کوئی تضاد نہیں تھا لیکن معاملہ جلد مناسبت کی خاطر میں نے عرض کیا دونوں کام کرتا ہوں، صبح کو ورزش کرتا ہوں اور شام کو یوگن جاتا ہوں، ایک صاحب نے ڈانٹنگ ہال کے کھانوں

کا حال پوچھا کہ کھانا کیسا ملتا ہے؟ رہا ہاں کے شب غالباً سرسید کے عہد سے لے کر موجودہ زمانہ تک ڈانٹنگ ہال کے کھانے کے ہمیشہ شاکر رہے اور ڈانٹنگ ہال کی شکایت بلا محبوب منظر رہی ہے۔  
ذاکر صاحب کا نانا بھی اس سے مستثنیٰ نہیں تھا، میں نے جواب میں کہا، ہال کا کھانا حفظانِ صحت کے لئے بہت مفید ہے۔ مجھے یاد ہے اس جواب پر ذاکر صاحب کے چہرے پر ایک خاص قسم کی مسکراہٹ پیدا ہوئی تھی۔

میسر دو سکس جہان یونی کے گورنر سر جومی مودی مشہور سیاسی کارکن بیلو مودی کے والد تھے یہ ۱۹۵۱ء میں علی گڑھ آئے تھے ان سے دو علاقائیں ہوئیں۔ انجے صبح کو وہ ۵۷ ایس ایس ویٹ میں تشریف لائے اور سپر کوکانفرنس ہال کے شعبہ مخطوطات و نوادر میں جس کا میں نگران تھا وہاں کتلی نوادر اور تحریرات و تصاویر دکھانے کا کام ذاکر صاحب نے میرے سپرد کیا تھا۔

مصر کے مشہور ادیب اور سیاست دان عبدالوہاب عزام (عبدالرحمن عزام مسکریٹری عرب لیگ کے بھائی جو بعد کو پاکستان کے سفیر مقرر ہوئے) یاد آتا ہے میرے ایس ایس ہال کے قیام کے ابتدائی زمانے میں علی گڑھ آئے تھے۔ یہ ایشین ریلیشن کانفرنس دہلی میں مصر کے مندوب بن کر آئے تھے۔ مصطفیٰ مومن مصری وفد کے صدر تھے اور عزام عرب لیگ کے نمائندہ لایا کے وفد کے صدر ڈاکٹر برہان الدین بھی ساتھ تھے، ہم عربی کے طالب علم ان کی پیشوائی میں پیش پیش تھے ایس ایس ویٹ کے اس لان پر جو جامع مسجد کے قریب ہے ایک جلسے کا انعقاد ہوا، مبین صاحب قبلہ نے عزام کی تقریر کا ترجمہ کیا تھا، دو سکس دن اسٹریچی ہال میں بہت بڑا جلسہ ہوا۔ عزام صاحب سے تعلقات کی بنا پر مبین صاحب نے دو سکس دن بھی ان کی تقریر کا ترجمہ کرنا منظور کر لیا تھا، مصطفیٰ مومن وغیرہ کی تقاریر کا ترجمہ مانسہرہ ضلع ہزارہ کے ایک زمین اور مستند ایم اے عربی کے طالب علم اور میرے دوست مفتی محمد ادریس نے کیا تھا اور حاضرین سے خراج تحسین عائد کیا تھا۔



کچھ دنوں کے بعد مصر کے اخبار نویسوں کا ایک وفد علی گڑھ وارد ہوا، ان میں عبد الحمید حدیدی، ذکریا الشربنی، عبد القدوس، احمد قاسم جودہ، احمد ابوالفتح، صالح عبد الحمید کے نام یاد آتے ہیں۔ ہم عربی کے طالب علموں نے شیخے میں ایک صحبت منعقد کی، چائے کا اہتمام کا بڑے ہال میں ہوا تھا جہاں اب پروفیسر قمر الحسن فاروقی ڈین فیکلٹی آف کامرس اور وہاں کے اساتذہ بیٹھتے ہیں۔ ان مصری ہانوں میں بعض کو میں نے اپنے کمرے پر بھی مدعو کیا تھا۔

ایک بار علی گڑھ کے مشہور اولڈ بوائے "قادم قوم" ڈاکٹر سید محمد علی گڑھ آئے ہوئے تھے، عبد الحمید خواجہ صاحب کے ساتھ ٹھہرے ہوئے تھے۔ شاہ حسن عطا صاحب نے انہیں صبح کے ناشتے پر مدعو کیا، ان کے کمرے میں کوئی ۲۰، ۳۵ آدمی مدعو تھے، ملک کی عام سیاسی حالت پر گفتگو رہی، اس نشست کے بعد کچھ دیر کے لئے، کچھ اس تعلق سے بھی کان کے صاحبزادے سید حبیب صاحب میرے دوست تھے، کرم فرما کر میرے کمرے پر آئے اور کافی نوش کی گفتگو کے موضوعات مرزا غالب رحب سے ان کو دل چسپی تھی اور میں اس زمانے میں میگزین کا غالب نمبر مرتب کر رہا تھا، قدیم علی گڑھ کی روایات اور ایم اے او کالج کے سابق طلباء تھے میری جس آٹو گراف بک پر انہوں نے اردو اور ہندی دونوں میں دستخط کئے تھے اب بھی میرے پاس موجود ہے۔

ان کے علاوہ شیخ عبد اللہ بانی گریڈ کالج کئی بار اس کمرے میں تشریف لائے۔ ذاکر صاحب بھی متعدد بار آئے۔ پہلی مرتبہ اس شام تشریف لائے جب علی گڑھ اور بیرون علی گڑھ کے متعدد اصحاب ان کے اعزاز میں میرے یہاں مدعو تھے، ان میں ڈاکٹر عبد الستار صدیقی (الآباد)، خواجه محمد اشرف (حیدر آباد)، اور پروفیسر عبدالعزیز مبین، ڈاکٹر عبد العظیم پروفیسر رشید احمد صدیقی اور پروفیسر سید بشیر الدین صاحب لائبریرین کے اسمائے گرامی اس وقت یاد آتے ہیں۔



علی گڑھ میں ۱۷ اکتوبر کو سرسید ڈے بڑے اہتمام سے منایا جاتا ہے۔ سرسید ہال کے دوران قیام میں ایک بہ خیال ہوا کہ اس موقع پر سرسید کی تصانیف و نواور کی نمائش کرنی چاہیے، دوستوں نے مدد کی، بزرگوں نے ہمت بڑھائی اور آخر ۱۷ اکتوبر ۱۹۵۹ء کو علی گڑھ کی تاریخ میں پہلی مرتبہ سرسید کی تصانیف، مطبوعات و مخطوطات، ان کے تصانیف اور دوسری تحریرات اور بعض نقاد و رفاشیہ کی نمائش کا اہتمام کیا، سرسید ہال کے دوستوں میں مسعود مدنی، فقیہ احمد ترمذی نے بہت ہاتھ بٹایا۔ صاحبزادہ شہزاد احمد صاحب (خلف آفتاب احمد خاں مرحوم) نے ایک طالب علم پر بھروسہ کر کے سرسید کے متعدد علمی خطوط اور ان کی بعض استحال کردہ اشیاء رعایت کی تھیں، سید بشیر الدین صاحب لاہور نے سرسید کی تصانیف اور لاہور بری کے دوسرے نواور نمائش کے لئے ہم لوگوں کے حوالہ کئے، سائنس کے شعبوں سے شوکیں مستعار لے، شیع صاحب نے جو ہارے پر دوست تھے ہر طرح مدد کی اور بڑی ہمت افزائی کی۔

۱۶ اکتوبر کو آدھی رات کو جا کر نمائش کی ترتیب مکمل ہوئی، نمائش کا انتظام نظام میوزیم کے متقل ہال میں ہوا تھا اب فکر ان اشیاء کی حفاظت کی ہوئی، اس کا انتظام یہ کیا کہ میں نے اور میرے چند دوستوں نے ہاسٹل سے بستر منگوا لئے اور پوری رات نمائش کے ہال میں گزاری، دوسرے دن ڈاکر صاحب نے نمائش کا باقاعدہ افتتاح کیا اور ہم لوگوں نے سرسید ہال میں جو شام کو جلسہ منعقد کیا تھا اس کی مدارت فرمائی، جلسہ کوئی دس بجے رات کو ختم ہوا اور نمائش کوئی دن تک چلتی رہی، ڈاکر صاحب نے اور یونیورسٹی کے لوگوں نے اس نمائش کو اس قدر پسند کیا کہ اس دن کے بعد سے سرسید ڈے کے موقع پر نمائش اس دن کے پروگرام کا ضروری جز بن کر رہ گئی ہے، یہ بات اب بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگی کہ آج سرسید ڈے کے موقع پر جوان کے آثار، تصانیف کی نمائش یونیورسٹی لاہور میں ہوتی ہے

اور جو ایک جلسے کا انعقاد یونیورسٹی کے زیر اہتمام ہوتا ہے اس کی داغ بیل آج سے بیس پچیس سال پہلے سرسید ہال کے ایک طالب علم کی کوششوں سے پڑی تھی۔



ایس ایس ہال میں میرے زمانہ کے طالب علموں میں اور میرے ملنے والوں میں مختلف قسم کے لوگ تھے، ایک سے ایک پڑھنے والے بھی، گپ باز بھی، کھلاڑی بھی، شکاری بھی، یونین کے مقرر بھی، ادب سے دل چسپی رکھنے والے بھی۔ ان میں سید شاہ حسن عطا تھے۔ سلو کے سید زادہ تھے اور مشائخ کے قاضی خان سے۔ بی اے میں مرے ساتھی بنے۔ مولانا بدر الدین علوی کی عربی کلاس میں ہم لوگ ایک ساتھ بیٹھتے تھے۔ ایم اے کے زمانہ میں دونوں ایس ایس ہال آ گئے تھے، پہلے وہ شعبہ انگریزی میں داخل ہوئے، لیکن پروفیسر عمر الدین صاحب کی شفقت نے انھیں شعبہ فلسفہ میں کھینچ لیا، یونین کے وائس پریسیڈنٹ تھے بہت ذہین آدمی تھے اور بے پناہ اچھے مقرر۔ اردو، فارسی، عربی، انگریزی جس زبان میں اور جس موضوع پر چاہتے تھے تقریر کرا لیجئے۔ راج گوپال آچاری جو اس زمانے میں گورنر جنرل تھے ایک بار علی گڑھ تشریف لائے، راجہ تپو یونین میں ان کی تقریر سن کر مبہوت ہو گئے تھے۔ لکھتے کم تھے، لیکن انہوں نے اردو خطوط جو بے تکلف احباب کو لکھے ہیں وہ پڑھنے اور محفوظ رکھنے کے لائق ہیں، ان ساری خوبیوں کے ساتھ وہ ہمیشہ نیک نفس شریف اور بڑے مخلص دوست ثابت ہوئے۔ اب پاکستان میں ہیں، مختلف ملازمتیں انہوں نے کیں، لیکن انھیں شاید ہی کوئی ملازمت راس آئے۔ انسوس ایسی اعلیٰ صلاحیت کے آدمی کو حکومت پاکستان ان کے شایان شان کوئی خدمت نہیں تفویض کر سکی۔

— مسعود صدیقی تھے، بھوپال کے رہنے والے، نہایت خوبصورت اور وجیہ آدمی جس قدر خوبصورت چہرہ رکھتے تھے اسی قدر خوبصورت دل کے مالک تھے، جو ناگڑھ سے بی اے کر کے آئے تھے اور یہاں میرے ساتھ ایم اے (عربی) کر رہے تھے۔ ذہین اور محنتی طالب علم



تھے اور بڑے خوش ذوق آدمی، انتظامی صلاحیتوں کے مالک، مہین صاحب قبلہ ان سے بہت محبت کرتے تھے، ڈراموں میں بھی کبھی کبھی حصہ لیا کرتے تھے، ایم اے کے بعد بمبئی چلے گئے تھے، جہاں سے ایک فلمی رسالہ نکالتے تھے اور غالباً کسی علی ادارے سے منسلک تھے، بعد کو سینما کالج بھوپال میں وائس پرنسپل ہو گئے تھے، آج کل سعودی عرب میں محکمہ تعلیمات میں ملازم ہیں، سعود صاحب کے ساتھ ان کے دو رفیق حشمت صاحب اور شیخ صاحب کی یاد بھی آتی ہے، حشمت اللہ انصاری صاحب بڑے سنجیدہ اور وفا شعار آدمی تھے، کامرس کی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ معلوم نہیں اب کیا کر رہے ہیں، شیخ عبدالمجید صاحب قانون کا مطالعہ کر رہے تھے اور باتیں بھی قانونی کرتے تھے، قیاس غالب ہے کہ انہوں نے وطن جا کر وکالت ہی کا پیشہ اختیار کیا ہو گا۔

— نفیس احمد ترمذی تھے۔ کامرس میں بی اے کر رہے تھے۔ بڑے جفاکش اور محنتی، لیکن ایسے مخلص لوگ کم دیکھنے میں آتے ہیں، بڑے بڑے محنت حالات سے بردا آزما ہوتے رہے لیکن چہرے پر وہی شگفتگی برقرار رہی جو ان کی طبیعت کا خاصا تھی، ہر ایک کی مدد کو آمادہ رہتے مجھ سے بہت محبت کرتے تھے، غیر تعلیمی کاموں میں بھی خاصی دل چسپی رکھتے تھے، ایس ایس ہال ڈرامیٹک سوسائٹی کے پر جوش کارکن تھے اور خود بھی ڈراما میں حصہ لیتے تھے، ایک بار اسٹریپی ہال میں ایک پاگل کی نقل انہوں نے ایسی کی تھی کہ ایک استاد میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے جو ان سے واقف تھے، لیکن انھیں شبہ ہوا کہ نفیس واقعی پاگل ہو گئے ہیں اور زبردستی اسٹیج پر گھس آئے ہیں۔ علی گڑھ سے ام کام کرنے کے بعد جموں یونیورسٹی میں لکچرار ہو گئے تھے وہاں جگر کی کالیت میں مبتلا ہوئے اور بعد کو علی گڑھ میڈیکل کالج کے ہسپتال میں داخل ہوئے مسالچین نے بہت کوشش کی لیکن وقت پورا ہو چکا تھا، انتقال کے کئی دن پہلے انھیں دیکھنے گیا تھا، حسب معمول ہشاش بشاش تھے اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ چند دنوں کے بعد وہ وفات پا جائیں گے، خوب آدمی تھے خدا ان پر رحمتوں کے پھول برسائے اور ان کی مغفرت کرے۔

— صلاح الدین احمد تھے، جن کو اور مرزا جان مرزا آدی، سیاسیات میں ایم اے کر رہے تھے بعد کو پاکستان چلے گئے اور پی ایس کے مقابلے میں کامیاب ہوئے، ۱۹۵۲ء اور ۱۹۵۵ء میں ہسپانیہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے تھے اور کچھ دنوں کے لئے لندن آکر بھی ٹھہرے تھے، مجھ سے ملنے آکسفرڈ بھی آئے تھے، اب پاکستان میں یقیناً وہ کسی اچھے عہدے پر فائز ہوں گے۔

— حفیظ زیدی تھے، فلسفے میں ایم اے کر رہے تھے، ذہین آدمی تھے اور اپنے مضمون میں بہت اچھے، چھوٹا قدر روشن آنکھیں، جب چاہیں ناراض ہو جاتیں اور جب چاہیں مسکرا دیں، دونوں باتیں اس طرح ان کی قدرت میں تھیں کہ دونوں کیفیتوں میں اگر وہ چاہیں تو چند ثانیوں کا بھی فرق نہ آنے دیں، پاکستان جا کر کراچی یونیورسٹی میں شعبہ فلسفہ میں لکچرر ہو گئے تھے وہاں سے اعلیٰ تعلیم کے لئے انگلستان گئے، میرے دوران قیام یورپ میں لندن میں تعلیم حاصل کر رہے تھے اور وہیں سے انہوں نے پی ایچ ڈی کی ڈگری لی، غالباً اب وہ کراچی یونیورسٹی میں شعبہ فلسفہ کے صدر ہوں گے اور ممتاز استاد۔

— معین الدین مرزا تھے، بہت خوبصورت وجیہ آدمی، میرے ہوسٹل کے آخری کمرے میں رہتے تھے جو باب الرحمن کے قریب ہے اور جامع مسجد سے متصل، خاموش آدمی تھے اور ہوسٹل میں خاصا اثر رکھتے تھے، جو نیر لڑکے خاص طور پر ان سے گھبراتے تھے، ۱۹۵۷ء میں ان سے لندن میں انڈین ہائی کمشنر کے دفتر میں اچانک ملاقات ہوئی، معلوم ہوا انگلستان میں سکونت پذیر ہو گئے ہیں اور وہیں ایک انگریز خاتون سے شادی کر لی ہے غالباً اب بھی وہیں ہوں گے، ان کے ساتھ ہوسٹل میں ایک طالب علم تھے گورے گورے سے خوبصورت آدمی جب معین مرزا صاحب مرزا کا اہتمام کرتے تھے تو اس پاس کے لوگوں کو اس کی اطلاع اس طرح ہو جاتی تھی کہ یہ حضرت مرزا کی ایک دبیز سی ٹانگہ لے کر کمرے میں باہر برآمدے میں چلے آتے تھے اور وہاں ٹھہرتے ہوئے اندر ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آتے جاتے نوٹس فرماتے تھے۔

اس طرح آس پاس کے کئی مکروں کو دور راہ چلتے والوں اور مسجد جانے والوں کو بھی معلوم ہو جاتا تھا کہ مرغ تناول کیا جا رہا ہے۔

— احمد شاہ تھے، پٹنہ کے مشہور ڈاکٹر محمود شاہ کے صاحبزادے، دس بے پتے چھوٹے سے ہمیشہ مسکراتے رہتے تھے، ڈاکٹر محمود شاہ نے مجھے ان کانگریسوں میں مقرر کر دیا تھا، میں انھیں احمد شاہ بخاری کہا کرتا تھا۔ بات مانتے تھے اور پڑھنے میں مصروف رہتے تھے بعد کو ڈاکٹر ہوئے اور لندن جا کر ہارٹ اسپیشلسٹ ہوئے۔ اب پٹنہ میں ان کا اپنا زسنگ ہوم ہے اور قلب کے مریضوں کے علاج کے لئے مشہور ہیں، ان کے چچا زاد بھائی محمد شاہ تھے، یہ بھی مجھ پر بڑے مہربان تھے، میری بات سن لیتے تھے اگرچہ ماننے کی طرف مائل نہیں ہوتے تھے، تعلیم کے علاوہ بھی بہت سی دل چسپیاں رکھتے تھے۔

— حسین مجید اور حسن مجید تھے، یہ دونوں بھائی علی گڑھ کے والڈ بوائے پروفیسر عبد المجید صدر شعبہ جغرافیہ پٹنہ یونیورسٹی کے صاحبزادے تھے چھوٹے بھائی حسن مجید میرے روم فیلو تھے اور نہایت سادہ منہ اور مہذب، بڑے بھائی حسن مجید بھی پاس ہمارے رہتے تھے اور سنجیدہ طالب علم تھے، ادب دونوں پٹنہ میں اچھے عہدوں پر فائز ہیں۔

— پرنس تھے، نام یاد نہیں رہا، بہت نازک اندام خوبصورت سے، ناز و نعم کے سہلے ہوئے۔ ان کے دوست احباب انھیں پرنس کہتے تھے، اور یہ شہزادوں جیسی حرکتیں بھی کرتے تھے آ رہے دہلی کے رہنے والے تھے، معلوم نہیں کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں پرنس کہلاتا اس حد تک پسند کرتے تھے کہ اس زمانہ کے ہوسٹل گروپ نوٹوں میں ان کا نام مرٹ پرنس ہی چھپا ہے۔

— عنایت آفتاب تھے، بہار کے رہنے والے، نہایت گورے چمکے اور مردانہ حسن کا بہترین نمونہ، معاشیات میں ایم اے کر رہے تھے، فنون لطیفہ سے بھی دل چسپی رکھتے تھے اور یونین پریسیڈنٹ شپ کے لئے امیدوار ہوئے تو الیکشن کے دوران میں حسب دستور ان کے خلاف



جو پفلٹ نکلے تھے اس میں ایک الزام ان پر یہ بھی لکھا کہ وہ رقص کرنا جانتے ہیں اور یونین کے لئے ہمیں اچھا مقرر چاہیے رقص نہیں لیکن وہ تقریروں میں بھی کسی سے کم نہیں تھے، آخر کثرت رائے سے یونین کے پریسیڈنٹ مقرر ہوئے، اپنی پریسیڈنٹ شپ کے دن میں انہوں نے ہندوستان کے مختلف سیاسی جماعتوں کے بعض زعماء کو یونین میں بلا کر ایک سمینار منعقد کیا تھا، اڈیسہ کے سری ہتھاب بھی مدعو تھے، انہوں نے اپنی تقریر میں کہا، صاحب! آفتاب کی عنایت سے علی گڑھ میں ہتھاب آگیا، یہ کیسے ممکن تھا کہ آفتاب، ہتھاب تو آفتاب کے تابع ہے اس پر بہت دیر تک یونین میں تاویاں بکتی رہیں، جب نا کر صاحب کے زمانہ میں صدر جمہوریہ ہند راجندر پرشاد علی گڑھ آئے تو عنایت آفتاب نے انھیں حسب دستور یونین میں بلایا وہ نہایت اچھی انگریزی میں انھیں خوش آمدید کہا تھا، تعلیم کی تکمیل کے بعد وہ یونین پبلک سروس کمیشن کے مقابلہ کے امتحان میں شریک ہو کر کامیاب ہوئے اور ریوے کے اکاؤنٹس کے محکمے میں آفسر مقرر ہوئے، کچھ سال پہلے اجیر میں تھے اب مرکزی حکومت کے فنانشل ایڈوائزر ہیں اور کلکتہ میں مقیم ہیں۔

— خورشید میر تھے، یہ کشمیر سے آئے تھے، پرجوش نوجوان تھے اور یونین کے سرگرم ممبر، غالباً یونین کے سکریٹری بھی منتخب ہوئے تھے، بعد کو پاکستان چلے گئے ان کی حاضری جوابی اب بھی یاد آتی ہے، میاں افتخار الدین علی گڑھ آئے ہوئے تھے وہ خواجہ منظور حسین (استاد شعبہ انگریزی) کے ہم زلف اور پروفیسر میاں محمد شریف (صدر شعبہ فلسفہ) کے داماد تھے، بدرباغ میں پروفیسر محمد حبیب کی کوٹھی کے پاس میاں صاحب کی شاندار کوٹھی تھی اسی میں ٹھہرے ہوئے تھے، میں اور خورشید میر، افتخار الدین صاحب سے ملنے گئے، مقصد صرف ملاقات کرنا تھا، لیکن خورشید صاحب نے باتوں باتوں میں انھیں یونین میں تقریر کرنے کے لئے مدعو کر لیا، میاں صاحب نے اچانک پوچھا: کتنے انگریزوں کا انتظام ہے، میرے لئے کم از کم دو چاہئیں، (یونین کے مختصر ہاں کے لئے ہمیشہ ایک انگریزوں کا کافی ہوتا ہے)

خورشید صاحب نے فوراً جواب دیا دو نہیں آپ کے لئے تین ماگروفونوں کا انتظام ہے، میا صاحب فوراً راضی ہو گئے، ایک خورشید میز صاحب جو ابھی تک پاکستان کی مرکزی حکومت میں وزیر کے عہدے پر فائز ہیں مجھے معلوم نہیں یہی علی گڑھ والے خورشید میز ہیں یا کوئی اور۔

— شوکت حمید تھے باغیت کے رہنے والے۔ ایس ایس ایسٹ میں مقیم تھے، فارسی میں ایم اے کر رہے تھے اور قانون کا نظام بھی کر رہے تھے۔ بہت اچھے مقرر تھے یونین میں عام طور پر شوکت حمید اپنے دو احباب سلیم صاحب اور عشرت حسین قیصر کے ساتھ کچلی بنچوں پر بیٹھتے اور نوخیز مقرروں کی تادیب کرتے تھے۔ میرے دوست مونس رضا صاحب نے جو آج کل نہرو یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں اسی زمانہ میں یونین میں بولنا شروع کیا تھا، کیسی کیسی ہونگ ہوتی تھی، لیکن مونس دھن کے کپے اور ارادے کے مضبوط تھے برابر تقریریں کرتے رہے کچھ ہی دنوں کے بعد ان کا علی گڑھ کے کامیاب مقرروں میں شمار ہونے لگا، سلیم صاحب ستار بہت اچھا بجاتے تھے۔ قیصر صاحب تقریریں بہت اچھی کرتے تھے، اور یونین کے وائس پریسیڈنٹ بھی مقرر ہوئے تھے۔ کوئی بیس سال کے بعد حبیب منزل میرس روڈ کی ایک صنیانت میں جو پروفیسر عبدالعلیم صاحب کے وائس چانسلر مقرر ہونے پر ترتیب دی گئی تھی، ان سے ملاقات ہوئی، ادارہ بڑھائی تھی اور خاصے خاصان خدا میں معلوم ہوتے تھے معلوم ہوا کہ کراچی میں مقیم ہیں اور سمندر میں ان کے کئی جہاز چلتے ہیں۔ شوکت حمید صاحب باغیت ہی میں مقیم رہے، علی گڑھ یونیورسٹی کے کورٹ کے مہر تھے، کبھی کبھی ان سے ملاقات ہو جاتی تھی کئی سال ہوئے انہوں نے باغیت میں وفات پائی۔

— اے۔ ٹی۔ ایم مصطفیٰ تھے مشرقی بنگال کے رہنے والے قانون پڑھ رہے تھے اور یونین کے بہت اچھے مقرر دن میں شمار کئے جاتے تھے۔ بہت اچھی انگریزی بولتے تھے اور اپنی پرجوش تقریروں کے لئے مشہور تھے، یونین کے الکشن میں وائس پریسیڈنٹ شپ کے لئے

امیدوار ہوئے، میرے ان کے پہلے سے تعلقات تھے۔ الکشن میں کامیابی کے بعد تعلقات میں مزید اضافہ ہو گیا، بہار کے منادات میں ریلیٹ کے سلسلے میں جو یونین نے ایک سب کمیٹی بنائی تھی اس میں مصطفیٰ تھے، شہاب الدین محمد مفتی تھے اور راقم الحروف تھا ہمارا کام وہاں جا کر مناد زدہ علاقہ کا دورہ کرنا اور لمبوسات اور دوسری اشیاء جسے یونین نے فراہم کیا تھا مصیبت زدگان تک پہنچانا تھا، مصطفیٰ یاد آتا ہے، گاندھی جیل سے بھیڑے تھے جو اس پر آشوب دور میں وہاں ٹھہرے ہوئے تھے، پندت نہرو اور سردار عبدالرب نشتر اپنا طوفانی دورہ ختم کر کے واپس جا چکے تھے، لیکن سرفروز خان نون وہاں ٹھہرے ہوئے تھے ہم لوگ مسٹر محمد یونس وزیر اعظم بہار کے گرینڈ ہوٹل میں ان سے جا کر ملے جہاں وہ فروکش تھے، یعنی صاحب ہجرت کے نام پر جو فرار کی راہ بہار کے لوگ اختیار کر رہے تھے اس کے بہت خلافت تھے اور وہ اس کے لئے لیگ کی قیادت کو ذمہ دار قرار دیتے تھے، انہوں نے فیروز خاں نون سے بہت طویل گفتگو کی اور انہیں بہت سمجھانے کی کوشش کی کہ مسلم لیگ جو بہار کے لوگوں کو بنگال منتقل کر رہی ہے یہ صحیح طریقہ کار نہیں اسے روکے اور یہیں ایسے حالات پیدا کیجئے کہ لوگ امن و سکون سے رہ سکیں، لیکن سرفروز خان پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا، ہوا بگڑ چکی تھی، بٹنہ کے انجمن اسلام ہاں میں ریلیٹ کمیٹی کا دفتر کھل گیا تھا اور مناد زدہ علاقوں کے مصیبت زدگان کو کلکتہ کاریلوے ٹکٹ اور خرچ کے لئے رقمیں دی جا رہی تھیں اور لوگ بے تحاشا بنگال ہجرت کر رہے تھے۔ اے۔ بی۔ ایم مصطفیٰ کو ہم لوگ ان کی پر جوش اور بے باک تقریروں کی وجہ سے ایٹم مصطفیٰ کہتے تھے۔ ان کی بے باکی وجہ سے اس وقت کے وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد بھی انہیں پسند نہیں کرتے تھے اور کہا جاتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب ہی نے شوکت حمید کو ان کے خلاف لکڑا کیا تھا، جب مصطفیٰ رایوں کی کثرت کی وجہ سے وائس پریسیڈنٹ مقرر ہو گئے تو ڈاکٹر صاحب نے شوکت حمید کو پریسیڈنٹ مقرر کر دیا، ورنہ اس سے پہلے یونین میں وائس پریسیڈنٹ ہوتے تھے، یونین کے پریسیڈنٹ وائس چانسلر یا پروفیسر چانسلر ہوا کرتے تھے، مصطفیٰ



شرقی پاکستان سے بار ایٹ لا کرنے کے لئے لندن گئے اور وہاں کے بعد سیاست میں داخل ہوئے اور ترقی کر کے پاکستان کی مرکزی وزارت میں وزیر تعلیم مقرر ہوئے۔ ایک نفرس میں مندوب بن کر مہانا گئے ہوئے تھے کہ دل کا دورہ پڑا اور وہیں جان، جان آنری کے سپرد کی۔

— سیف الدین تھے۔ جنوبی ہند کے رہنے والے، ال ال بی کر رہے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا خاصے دنیا دار ثابت ہوں گے لیکن برسوں کے بعد ایک دن علی گڑھ آکرے تو معلوم ہوا خاصے اللہ والے ہو گئے ہیں، لمبا کرتا، چہرے پر داڑھی، تبلیغی جماعت کے ساتھ دورہ پر علی گڑھ آئے ہوئے تھے۔ تقریریں بھی کرنے لگے ہیں، ان کی بے نفسی اور خلوص پر دل بہت متاثر ہوا، کہنے لگے دکالت کرتا تھا اور نہاروں کی پرکیش تھی، لیکن کسب معاش کا یہ ذریعہ پسند نہیں آیا اب اسے چھوڑ کر جمال محمد کالج ترحنابلی میں علمی کا پیشہ اختیار کر لیا ہے اور خدا توفیق دیتا ہے تبلیغی دورہ پر چلا آتا ہوں۔ ابھی یہ سطور لکھ رہا تھا کہ ان کا ایک خط ملا ”میرا ایک فرزند میڈیکل میں داخلہ لے گئے، اللہ سے دعا فرمائیں کہ اس کا کورس پورا ہو اور دین کی خدمت والا بنے، دوست کبھی کبھی یاد آ جاتے ہیں تو علی گڑھ کی زندگی آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے اور آپ سب اور سرسید و سید کی زندگی کا خیال آ جاتا ہے، آپ کی پُرخلوص محبت ہمیشہ مجھے یاد آتی ہے، اللہ سے دعا ہے کہ آپ سب کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے آمین، وہاں سب احباب کو سلام علیک، پروفیسر فاروقی صاحب ابھی ملازمت میں ہیں یا ریٹائر ہو گئے اگر ملاقات ہوئی تو یاد رہانی کے ساتھ ہمارا سلام علیک سنا دیں“

— اختتام تھے، شاید صبح آباد کے رہنے والے، لیکن مونچھیں خطرناک رکھتے تھے اور چہرے بشرے سے ایسا معام ہوتا تھا کہ قائم گینچ کے قرون اولیٰ کے مسلمان ہیں، جب چاہیں اور جس کو چاہیں کٹونک دیں، ہوسٹل کی بہت سی پابندیوں سے آزاد تھے، ضرورت کے وقت لوگوں کے بہت کام آتے تھے، خاصے خوش گفتار تھے، جم جائیں تو گھنٹہ دو گھنٹہ کیا گپ میں پوری رات

گزار دیں، ان پر علی گڑھ کی پوری چھاپ بھٹی، چھوٹوں پر شفقت کرتے تھے اور بڑوں کی عزت،  
 — محمد علی تھے، پٹنہ کے رہنے والے، پہلے بھی بھاری بھر کم تھے اور اب بھی نجیم شجیم ہیں، ائمہ  
 انسان اور بہت اچھے طالب علم، زولوجی میں تعلیم مکمل کر کے کلکتہ میوزیم میں افسر مقرر ہو گئے  
 ہیں، وہیں ان سے کئی سال پہلے سید محمد ناظم صاحب نے جو اس میوزیم میں مسکوکات و مخطوطات  
 کے انچارج ہیں ان سے ملاقات کرائی، محمد علی ہم لوگوں کو اپنے خاص شعبے میں لے گئے اور ہزاروں  
 سال پہلے کے ایک مفقود النسل جانور کے عظیم الشان اور ہیبت ناک ڈھانچے کے سامنے میں  
 کھڑے ہو کر انہوں نے مرحوم کے اوصاف و خصائص اور شجرۂ نسب تک اس روانی سے سنا دیا  
 جیسے ان کا مرحوم سے برسوں کا دوستانہ ہو، محمد علی صاحب نے اپنے مضمون میں بہت ترقی کی ہے  
 اور ان کا محکمہ ان کی کارکردگی سے بہت خوش ہے۔

— خالد محمود تھے۔ باٹنی میں ایم ایس سی کر رہے تھے، میرے اس ایس ویٹ کے ساتھیوں  
 میں تنہا رہی ہیں جو میری طرح علی گڑھ میں مقیم ہیں، آج کل باٹنی ڈپارٹمنٹ میں ریڈر ہیں، پہلے  
 بھی کم امینز تھے اور غالباً اب بھی کم امینز ہیں، ہم دونوں چار پانچ سال ایک ہال بلکہ ایک ہوسٹل  
 میں ساتھ رہے اس پورے عرصے میں شکل سے چار پانچ جملے ہم لوگ ایک دوسرے سے بولے  
 ہوں گے۔

— محمد علی ایک اور بھی تھے، یہ آسام کے رہنے والے تھے، قانون پڑھ رہے تھے، بہت نرم و  
 نازک آدمی تھے، بہت آہستہ آواز میں گفتگو کرتے تھے اہمیرے کمرے، ۵ ایس ایس ویٹ  
 کے قریب ہی رہتے تھے، ان کی ایک دل چسپ عادت اب بھی نہیں بھولا ہوں وہ میرے  
 کمرے میں داخل ہو کر پسپائی کا کام یہ کرنے تھے کہ الماری سے تیل کی بوتل نکال کر سر میں تیل مالش  
 کرنے اور ساتھ ہی ساتھ باتیں بھی کرتے جاتے تھے، کچھ وقفے کے بعد بالوں کو مزید کک پیوچانے  
 اور مزید روغن سر پر ڈال لینے، لیکن بوتل کی کارک کبھی نہ لگاتے، اس طرح جب کبھی میں واپس آتا  
 اور الماری میں بوتل الگ اور کارک علیحدہ رکھا ہوا ملتا تو سمجھ لیتا کہ محمد علی صاحب نے کمرے کا پھرانڈ

وزٹ کیا ہے، عرصہ کے بعد کئی سال ہوئے علی گڑھ میں اچانک ملاقات ہو گئی، وہی جا رہے تھے۔ آج کل آسام میں جج ہیں، یہ ایسے نیک فہم اور رحم دل ہیں کہ کسی کو پھانسی کیا معنی طویل میاں کی سزا بھی شاید ہی کسی کو دی ہوگی، معمولی چوروں کو تو یہ کہہ کر معاف کر دیتے ہوں گے کہ دیکھیے آئندہ ایسی حرکت نہ کیجئے گا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہو سکا۔



سر سید ہال کے قیام نے مجھے بہت کچھ بخشا۔ ہندوستان اور بیرون ہند کے لوگوں سے ملنے ملانے کے مواقع ملے، علی گڑھ کے اساتذہ اور طلباء کو قریب سے دیکھنے کے مواقع ملے، طرح طرح کے لوگوں سے ملنے اور انھیں برتنے کا اتفاق ہوا، بہت تجربے ہوئے۔ بہت کچھ سیکھا، کھویا کم پایا بہت زیادہ، سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ ایک پرسکون گوشہٴ عافیت (۱۵ ایس ایس ویسٹ) ملا۔ جہاں میں نے اس زمانے میں بہت سے علمی کام کئے اور بہت سے منصوبے بنائے، علی گڑھ میگزین کا ایک شمارہ مرتب کیا، جسے بہت قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھا گیا، غالب نمبر شائع کیا، جس کی ہندوستان اور پاکستان میں بہت شہرت ہوئی، ان مقالات کو ذاکر صاحب اور علیم صاحب کی فرمائش سے دوبارہ مرتب کیا اور کچھ نئے مضامین لکھ کر اور لکھوا کر دو مجموعے تیار کئے، جنہیں احوال غالب اور نقد غالب کے نام سے قاضی عبدالغفار صاحب مرحوم نے انجمن ترقی اردو سے شائع کیا، اکبر کے خطوط کی ترتیب و اشاعت بھی اسی زمانہ طالب علمی کی یادگار ہے۔ سر سید ہال سے پہلی مرتبہ شفیق صاحب کی توجہ سے سر سید ہال میگزین کی اشاعت کی داغ بیل پڑی، اس کی ترتیب و اشاعت میں اپنے دوست اور ہم سبق مسعود صدیقی صاحب کی جو اس رسالے کے ایڈیٹر تھے پوری مدد کی اس میں بعض بہت اچھے مضامین شائع ہوئے، دو سکر سال رام پور کے ایک نوجوان شکیب صاحب جو شعبہ اردو میں ایم اے کے طالب علم تھے اس رسالے کے ایڈیٹر مقرر ہوئے، انھوں نے بھی اپنا شمارہ بہت محنت اور سلیقے سے مرتب کیا تھا اس کے بعد معلوم نہیں اس کے کچھ دنوں بعد میں یورپ



چلا گیا اور معلوم نہیں اس کے کتنے شمارے پھر شائع ہوئے۔

— ایم اے کے لئے ایک تحقیقی مقالہ صلاح الدین ایوبی کے ایک معاصر اساتذہ بن مقفع البشیرزی پر لکھا۔ پی ایچ ڈی کے لئے ڈاکٹریٹ کا کام بھی یہیں شہر و سار کے دو سال میں مکمل کیا ان کے علاوہ اور بہت سی تحریریں اس زمانے کی یادگار ہیں۔

”مجھے اپنے عہد کا اعلیٰ گٹھ اس لئے خاص طور پر عزیز رہا ہے کہ اس زمانے میں کالج کی ناموری تمام تر طلبہ کی کارگزاریوں کی رہنمائی منت بھتی اچھے سے اچھے طالب علم ہونے کے علاوہ بڑے اچھے مقرر بڑے اچھے کھلاڑی، بڑے اچھے انشا پرداز اور شاعر ہوتے۔ جرأت، ذوق اور زہانت کے مواقع تلاش کرتے کوئی مشہور مقرر یا لیڈر اس زمانے میں باہر سے آنے والا ہوتا تو ہم اس پر خوش ہوتے کہ آج ہمارے فلاں بولنے والے کا جوہر مجھے گا اور مہمانوں کو معلوم ہوگا کہ اس کا سابقہ کیسے طالب علموں سے ہے اس پر فخر نہیں کرتے تھے کہ معزز مہمان کے تشریف لانے اور گہرا نشان فرماتے سے کلاہ گوشہ رہتاں کہاں سے کہاں پہنچ جائے گی“

(رشید احمد صدیقی)

## یادوں کی دھوپ چھاؤں

۲۱ اگست ۱۹۴۹ء کی گرم اور مچھروں بھری رات میں ہم اپنے عزیز سلیمان مشہود صاحب کے ساتھ انٹرکامرس میں داخلہ لینے کے لئے علی گڑھ پہنچے، ٹرین رکے ہی ایک عجیب منظر دکھائی پڑا، پلیٹ فارم پر شیردانیوں میں ملبوس سیکٹروں طلباء اپنے اپنے والے ساتھیوں سے بغل گیر ہو رہے تھے اور ہر طرف ”سامالیکم“ ”سامالیکم“ کا غلغلہ بلند تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ”سلام علیکم“ کے لفظ سے لوگ نا آشنا ہیں اور ”وعلیکم السلام“ تو کوئی لفظ ہی نہیں، اسٹیشن کے باہر نکلے تو رکٹوں کی قطار کے ساتھ ساتھ ایکوں کی قطار بھی نظر پڑی، یہ سواری ہمارے لئے نئی تھی اور اس وقت ہم تجربہ کرنے کے موڈ میں نہیں تھے اس لئے رکٹا پر ہی سوار ہونے میں عافیت جانی، چلتے ہوئے راستے میں طلباء کی بہت سی ٹولیاں خوش گپیاں کرتی ہوئی ریلیں جو منظر اس وقت دیکھا تھا اب تو اس کے لئے آنکھیں ترستی ہیں چوں کہ آج کل تو اسٹیشن پر اور سڑکوں پر خوش پوش اور خوش گفتار طلباء کم اور بال بڑھائے پیوند لگی پتلونیں پہنے بدکلائی کرتے لوگ زیادہ نظر آتے ہیں۔

رات ہم نے سلیمان صاحب کے کمرہ پر کوٹھی انحرار میں گزاری صبح کو ان کے ہمراہ یونیورسٹی دیکھنے کے لئے نکلے۔ جب شعبہ جغرافیہ کے قریب پہنچے تو دور سے ایک چینی کی گڑیا کی طرح گورے چٹے اور گول مثل صاحب کو شیر دانی میں ملبوس سڑک کے کنارے کھڑے دیکھا۔ وہ بڑے زور سے سامانیکم کہہ کر سلیمان صاحب سے بنگلیر ہوئے۔ سلیمان صاحب نے ہماری طرف اشارہ کر کے کہا ”یہ میرے عزیز ہیں“ وہ صاحب یہ کہتے ہوئے ہم سے بھی بنگلیر ہوئے ”یہ آپ کے عزیز ہیں تو میرے بھی عزیز ہیں“ سلیمان صاحب نے تعارف مکمل کرایا ”یہ ہیں سعید انڈیا صاحب میرے ساتھ جامعہ ملیہ میں تھے“ یہ ہماری پہلی ملاقات احمد سعید صاحب سے تھی جو کانپور کے رہنے والے تھے اور یونیورسٹی کے مشہور طالب علم لیڈر تھے۔

سر سید ہال میں گھوم پھر کر ہم انحرار واپس آئے اور وہاں سے اپنے ایک ہم وطن نور محمد صاحب کے پاس اس کمرہ میں منتقل ہو گئے جو آج کل بے کشن ہاسٹل، سلیمان ہال کا کمرہ ہے، اس زمانہ میں طلباء کو میریا، مچھرا اور گرمی سے محفوظ رکھنے کے لئے تعلیمی سال یکم ستمبر سے شروع ہوا کرنا تھا اس لئے داخلہ سے پہلے وہاں رکنا ضروری تھا۔

اس زمانہ میں طلباء کے لئے چار ہال تھے، سر سید ہال، آفتاب ہال، سر شاہ سلیمان انجینئرنگ ہال، وقار الملک ہال، کامرس کا شعبہ ایس ایس ہال کے جنوب مغربی کونے پر واقع ہونے کی وجہ سے ہم نے اسی ہال میں داخلہ لینے کا ارادہ کر لیا تھا، حالاں کہ ہمارے دو عزیز تیس مسعود اور اسشد مسعود اور نور محمد صاحب کے چھوٹے بھائی گلزار احمد سائنس کے طالب علم ہونے کی وجہ سے دی ای ایم ہال میں داخلہ لینے کے خیال سے علی گڑھ میں موجود تھے مگر ہمیں ان کے ساتھ ”جنگھٹ“ بنانے میں کوئی دل چسپی نہ تھی۔

یکم ستمبر کو داخلہ کرانے کے لئے نکلے، آسمان منزل میں داخلہ فارم طر ہے تھے، فارم حاصل کر کے چڑ کیا اور اسٹریچی ہال پہنچ گئے جہاں پر اکثر پردوسٹ، برسر اور دیگر افراد متعلقہ موجود تھے، ایک دروازہ سے اسٹریچی ہال میں درخواست لے کر داخل ہوئے اور دوسرے دروازے



سے داخلہ کا پروانہ حاصل کر کے نکلے۔

نور محمد صاحب نے ہمارے لئے ایس ایم ایٹ ہاسٹل پسند کیا، اس کے وارڈن قراہن فاروقی صاحب تھے جو آج کل کامرس ٹیکنی میں پروفیسر اور ڈین ہیں، فاروقی صاحب نے جس مشفقانہ انداز میں ہم سے گفتگو کی اس نے ہمیں بہت متاثر کیا۔ انہوں نے ہمیں ہدایت کی کہ ”امروزہ کوشش کے لئے اگر کوئی شخص ہمیں اپنے کمرے میں بلائے تو ہم نہ جائیں اور ”سر سید کی فاتحہ“ کے لئے اگر کوئی شخص پیسے مانگے تو ہرگز نہ دیں۔

سینیئر ہاؤس مانیٹر نیاز قومی صاحب نے نور محمد صاحب کے کہنے پر ہمیں کمرہ ۱۴۲ دیدیا اس کمرہ میں نور محمد صاحب کے ایک دوست اکبر علی صاحب متعلم ایم اے ایل ایل بی رہتے تھے، نور محمد صاحب نے ہمارا ان سے تعارف کرادیا اور اس طرح ہم کو بغیر کسی قسم کے پاپڑ پیلے کمرہ مل گیا، بازار سے چار پالی میز کرسی، کھانے کی پلیٹیں اور چائے کے برتن خرید کر لائے اور ان چیزوں پر اپنا پیسہ خرچ کرنے کی وجہ سے ان سے زبردست قلبی تعلق محسوس کیا۔

ایس ایس ہال کا انداز تعمیر ہمیں بہت پسند آیا، ہر کمرہ بیک روم اور فرنٹ روم مشتمل ہے۔ بیک روم میں سینیئر طالب علم رہتا ہے، جس کا کام اپنے فرنٹ روم میں رہنے والے جو نیر طلباء کو علی گڑھ کی روایات سے واقف کرانا، یہاں کے سانچے میں ڈھانڈنا، ان کی تربیت کرنا اور ان کے مسائل میں امداد بہم پہنچانا ہے، فرنٹ روم میں وہ طلباء رہتے ہیں جو کھوڑی ہی مدت سے یونیورسٹی میں موجود ہوں یا نئے آئے ہوں، ان جو نیر طلباء پر اپنے سینیئر مساتقی کا ادب، اور لحاظ فرض ہے اور وہ اس سے اسی قسم کی شفقت اور امداد کی امید رکھتے ہیں جیسے اپنے مرلی اور بڑے بھائی سے، اس طرح خود بخود ایسا معاشرہ عالم وجود میں آجاتا ہے جس میں سینیئر کی عزت اور جو نیر کے حقوق خود بخود محفوظ ہو جاتے ہیں، ہر ایک روم میں ایک غسل خانہ تھا جو غالباً ۱۹۶۱ء کے بعد سب توڑ دیئے گئے، جو سارے کمرے والے استعمال کرتے تھے۔ فرنٹ روم میں الماریاں ہیں جن کو سینیئر اور جو نیر پارٹنر استعمال کرتے ہیں اس طرح سب پارٹنر

کو آرام اور پریشانی میں حصہ بٹانا لازمی ہے ان باتوں سے "اجتماعیت" کا تصور پروان چڑھتا ہے جو صحیح معنی میں یونیورسٹی کے اقامتی کھانا کی روح ہے۔

ہمارا بھرا حنایت خاں جب پہلی بار ہمارا دوپہر کا کھانا کھانے لایا تو پلیٹ میں "بحرِ قلندر" کو مویں مارنے دیکھ کر ہمارا دل ڈو بیٹھا۔ ہم نے انداز بکسی میں اکبر صاحب سے پوچھا "جناب! کیا ہے؟" وہ بولے "میاں یہ سرسید کا دور وئی دو بوئی والا نسخہ ہے تاکہ آپ کی روح آپ کے جسم سے اٹکی رہے: کھائیے: کھائیے: رفتہ رفتہ عادت پڑ جائے گی۔"

اکبر صاحب بہت ہی غلصہ اور شریف انسان تھے۔ انہوں نے ہمیں علی گڑھ کی بہت سی روایات سے روشناس کرایا۔ کسی کے کمرے میں داخل ہوئے سے پہلے دستک مزدور دیکھے، سلام کرنے میں پہل کیجئے، شیردانی کے پورے بٹن بند رکھیے، موزہ پہنیے، برآمدہ میں نہ تو سیٹی بجائیے، نہ زور زور سے بولیے۔ نہ بنیان پہن کر نیچے نہ سائیکل چلائیے وغیرہ وغیرہ۔

جو بات انہوں نے زور دے کر کہی وہ یہ تھی کہ بحیثیت جو نیر داری یہ ذمہ داری ہوگی کہ ہم ان کا اور نیا کھانا گرم کریں اور چائے بنائیں ہم نے بلا چون و چرا "داروغہ مطبخ" کا یہ "اعزازی عہدہ" قبول کیا اور اپنی ذمہ داری نبھانے لگے۔ ایک روز شکر ختم ہو گئی۔ ہم ششاد مارکیٹ سے ایک پاؤ شکر خرید لائے۔ اکبر صاحب نے چائے کے وقت کہا: "ارے شکر تو صبح ختم ہو گیا تھی مجھے لانا یاد ہی نہیں رہا ہے اب کیا ہو گا؟" ہم اپنی کارگزاری دکھانے کو بول اٹھے "فکر نہ کیجئے میں خرید لایا تھا۔" اتنا سنتے ہی ان کا انداز بدل گیا۔ بولے "یہ اختیار آپ کو کب سے حاصل ہو گیا؟ آپ کا کام صرف چائے بنانا ہے چائے کا سامان لانا نہیں!" ہم نے اس نئی روایت سے واقف ہونے پر ان سے معافی مانگی اور سوچنے لگے کہ واقعی جہاں سینیروں کا یہ طریقہ ہو وہاں جو نیر داری کی ہمت ہو ہی نہیں سکتی کہ وہ ان سے سرتابی کریں۔

چتہ نہیں کہ کون تجربہ بات یا اطلاعات کی بنا پر دالس چانسلر ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ سینیئر طلباء جو نیر طلباء سے تقابلاً حاصل کرنے کے لئے جو "انٹرو ڈکشن ناسٹ" مناتے

ہیں اس میں سخت مظالم ڈھائے جاتے ہیں، اس لئے انہوں نے ”شبِ تعارف“ کو ختم کر دیا۔  
 کافیہ کر لیا تھا جس پر سختی سے عمل درآمد ہوا تھا۔ مگر ذکر صاحب کو یہ احساس بھی تھا کہ نئے  
 طلباء کی جھجک دور کرنے کے لئے اور انہیں عملی گڑھ کے رنگ میں رنگنے کے لئے ”انٹروڈکشن“  
 بہت ہی موثر ذریعہ ہے۔ اس لئے انہوں نے اسٹریچی ہال میں ”انٹروڈکشن ڈے“ منانے  
 کی اجازت دے دی تھی۔

چاروں ہاسٹل یعنی ایس ایم ایسٹ، ایس ایس ایسٹ، ایس ایس ویسٹ اور عثمانیہ  
 کے طلباء کو اسٹریچی ہال کے چاروں کونوں میں جگہ دی گئی تھی، درمیان میں ایک تخت ڈالا گیا  
 تھا۔ اس کے مشرقی جانب ذکر صاحب، شفیع صاحب (پرووسٹ ایس ایس ہال) اور دیگر حضرات  
 تشریف فرما تھے۔ اور مغربی جانب شاہ حسن عطا صاحب، نائب صدر یونین اور دیگر سینئر طلباء بیٹھے  
 ہوئے تھے۔ پہلے چائے وغیرہ سے تواضع ہوئی، پھر نئے طلباء کا شاہ حسن عطا صاحب نے خیر مقدم کیا  
 اس کے بعد نئے طلباء کو ایک ایک کر کے اپنا قاف اور خود کرانے کے لئے تخت پر آنے کی دعوت دی  
 گئی، ہر نیا طالب علم وہاں آکر کھڑا ہوتا، سلام کرتا اور اپنا تعارف کرتا، پرانے طلباء اس سے  
 سوالات کرتے۔ ایک سینئر طالب علم جناب اظہر صاحب عرف استاد چھوہارہ اس سلسلے میں  
 غلے پیش پیش تھے۔

ایک صاحب کے تخت پر کھڑے ہوتے ہی استاد چھوہارہ نے پوچھا ”اماں کون سے جنگل  
 سے آئے ہو؟“ وہ بے چارہ ہرے کیا جواب دیتا، استاد نے پوچھا ”کیا جنگل میں رہتے رہتے آپ کو  
 گھاس بھوس کھانے کی عادت ہو گئی ہے؟“ وہ منمنایا ”جی نہیں تو!“ استاد بولے ”تو پھر اپنی  
 جیب میں یہ کیلے کے پھیلے لئے کیوں گھومتے ہو؟“ وہ گھبرا کر بولا ”انہیں صاحب! میں تو چھلکے  
 لئے انہیں گھومتا ہوں۔“ اس پر استاد ددڑ کر آئے اور اس لڑکے کی جیب سے کئی چھلکے کیلے  
 کے نکال کر دکھائے۔ مجمع نے زوردار قہقہہ مارا۔ لڑکا غریب سخت شرمندہ ہوا۔ اس بے چارے  
 کو کیا معلوم تھا کہ استاد نے چائے پیتے میں کیلے کے پھیلے اس کی جیب میں بڑی صفائی سے



رکھ دیے تھے۔

بہت سے راکوں سے گا کر یا ناچ کر شعر پڑھنے کو کہا گیا، اور جب انہوں نے کوئی شعر سنایا تو کہتے، "بی کی آواز میں یہ ہو ہو اس میں کچھ نہ ملایا۔ اپنے ساتھیوں کی یہ درگت دیکھ کر ہمارا دل ڈوب جا رہا تھا۔ آخر کار ہمارا نام بھی پکارا گیا۔ ہم بھی لڑتے قدموں سے جا کر اسٹیج پر کھڑے ہو گئے اور ابھی "سلام علیکم" کہا تھا کہ ایک طرف سے آواز آئی "ڈاکٹر اقبال کا کوئی شعر سنائیے" ہمیں اقبال کے بہت سے اشعار یاد تھے مگر اس وقت وہ سارے اشعار ہمارے دماغ سے اس طرح نکل گئے جیسے آج کل حسب پسند پرچہ نہ دیکھ کر طلباء امتحان سے واک آؤٹ کر جاتے ہیں، خدا کا کرنا کہ ایک شعر کہیں سے گھومتا ہوا دماغ میں آ گیا اور ہم نے لڑتی آواز میں پڑھا۔

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم  
جہاد زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں

جب کسی طرف سے کوئی آواز کہتے، "بی کی نہیں آئی تو ہمیں بڑا تعجب ہوا اور ساتھ ہی اقبال سے طلباء کی محبت اور عقیدت کا بھی اندازہ ہوا۔ کسی صاحب نے کہا "جائیے معاف کیا" ہم فوراً تخت سے اتر آئے۔ جب ڈاکٹر صاحب کے قریب سے گزرے تو انہوں نے روک کر پیٹھ کھوکی۔

اس نوعیت کا اتارنی جلسہ ۱۹۴۹ء میں ہوا۔ اس کے بعد نہیں ہوا۔ ڈاکٹر صاحب نے "انٹروڈکشن"

پر جو ضرب لگادی تھی اس نے اس روایت کو خاصا کمزور کر دیا۔ باوجود اپنی خرابیوں کے یہ

روایت ایک لحاظ سے قابل قدر تھی اس کے ذریعہ نئے "ان گھڑ" طلباء پر ایسا "زندہ" پھرجاتا تھا کہ وہ بھی "چپکے" ہو جاتے تھے اور سینئر طلباء کے زیر اثر آ جاتے تھے۔ جب سے یہ روایت

کمزور پڑی جو نیر طلباء ہر طرح سینئر طلباء کے اثرات سے دور ہوتے چلے گئے اور ہر شخص اپنی

ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنانے لگا جس سے یونیورسٹی میں "اجتماعیت" کا تصور مجروح ہوتا

جا رہا ہے۔



ہمیں جلد ہی ایک نئی روایت سے متعارف ہونا پڑا، اکبر صاحب کو دہلی کے لئے ہم اسٹیشن چھوڑنے گئے، وہاں انہوں نے چائے پلائی اور کیک کھلایا اور بولے "ارشاد میاں! یہ بھی ہمارا روایت ہے کہ جانے والا اپنے الوداع کہنے والے ساتھیوں کو چائے پلائے" لی اسٹال سے چل کر وہ ٹرین میں بیٹھ گئے اور ایک روپیہ نکال کر ہمیں دیا۔ ہم نے یہ سمجھا کہ یہ روپیہ کسی ہیرے وغیرہ کو دینے کے واسطے ہے، ہم نے پوچھا "یہ روپیہ کس کو دے دوں؟" اکبر صاحب بولے "میاں! یہ تو ہمارے لئے ہے۔ یہاں کی ایک روایت یہ بھی ہے کہ جانے والا اپنے الوداع کہنے والے ساتھیوں کو رکشہ کا کرایہ بھی دے" ہم نے عقلمندی دکھائی "رہنے دیجئے میرے پاس رکشہ کے کرائے کے پیسے موجود ہیں" اس پر اکبر صاحب ہنسنے لگے "رہے نا جو نیر کے جو نیر ہی" یہ سنتے ہی ہم بات سمجھ گئے اور فوراً روپیہ جیب میں رکھ کر بولے "شکریہ۔ سلام علیکم" انہوں نے کہ اب ماسٹی ہمارے لئے ان روایات کو ناقابل عمل بنا کر رکھ دیا ہے۔

اس زمانہ میں سائر ن کمرہ عذا کے اوپر لگا ہوا تھا اور اس کا سوچ اسی کمرے کے برابر کونے میں تھا، ایک دن صبح کا سارن بجا اور بند ہو گیا اور پھر بجا اور بند ہو گیا اور پھر بجا اور بند ہو گیا اور پھر بجا اور بند ہو گیا ہم سمجھے سائر ن بجائے والا مذاق کر رہا ہے۔ مگر اکبر صاحب نے بتایا کہ تین بار سائر ن بجنے کا مطلب یہ ہے کہ کسی طالب علم کا انتقال ہو گیا ہے اور یونیورسٹی بند رہے گی۔ کھنڈی دیر بعد پتہ چلا کہ میکڈانل ہاسٹل میں ڈپٹی سکری صاحب کے صاحبزادے جلتے ہوئے ہیر کو اکٹھا کر ٹھیک کرنے لگے تھے اور اسی کوشش میں افسد کو پیارے ہو گئے۔ بہت ہی انوس ہوا۔ ہم نے عہد کیا کہ ہیر کو بغیر کسی پریشانی سے ٹھیک نہیں کریں گے اور تاروں کو کھلا نہیں چھوڑیں گے۔ اس دن سے ہمیں کھلے تاروں سے ایسا ہی وحشت ہوتی ہے جیسی کتے کے کاٹے کو پانی سے۔ اب یونیورسٹی نے سائر ن کو طلباء کی دسترس سے دور رکھنے کے خیال سے اسے مولانا آزاد لائبریری پر لگوادیا ہے۔

۱۹۴۹ء میں تقسیم وطن نے پاکستان کے علاقوں سے نئے طلباء کی آمد کم کر دی تھی اور یونیورسٹی میں طلباء کی کل تعداد تین ہزار کے قریب رہ گئی تھی، اس وجہ سے ہاسٹلوں میں جگہ کی کوئی غام

تنت نہیں تھی ایس ایس ہال میں ہر بیک روم میں ایک سیئر اور فرنٹ روم میں دو یا تین جو نیر طلبا کو جگہ دی جاتی تھی۔ اکبر صاحب کے دو پرانے ساتھی جو بی کام تھے ۱۴۲۷ میں رہنے کے ارادے سے تشدیف لے آئے، نتیجتاً ہمیں ”مکرہ بدر“ پر نا پڑا۔ ۱۴۲۸ کو چھوڑتے ہوئے ہمیں ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ باہر کوئی سلا بھیجی ہے جو مکرہ سے نکلے ہی ہیں و بوجہ لے گی شاید ہر جو نیر کو یہ احساس ہر اس مکرہ کو چھوڑتے ہوئے ہوتا ہے جس میں وہ شروع میں آکر ٹھہرتا ہے۔

ہمیں ۱۴۳۸ الاٹ ہوا، اس کے بیک روم میں احد خاں تھے۔ فرنٹ روم میں نجات اللہ سدیقی صاحب تھے (جو آج کل شعبہ مناشیات میں ہیں) ہم جو مکرہ دیکھتے پوچھتے تو نجات صاحب نے کہا ”یہاں مت آنا یہاں احد خاں رہتے ہیں“ ان کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ہم یہ سمجھے کہ احد خاں یا تو بھوت ہیں یا آدم خور اور فوراً کھانگتے ہوئے اکبر صاحب کو اجرا سٹانے پوچھنے انہوں نے ڈھارس بندھالی اور ہمیں ۱۴۳۸ الاٹ کر دیا۔ اس کے بیک روم میں محی الدین بلبلیا صاحب اور فرنٹ روم میں ابراہیم بدست صاحب اور ٹیل صاحب تھے، مکرہ کی تینوں الماریاں ان تینوں حضرات کے قبضے میں تھیں اور ہمیں اپنا سامان صندوق میں یا میز پر رکھنا پڑتا تھا جو خامی پریشانی کی صورت تھی۔

ہم ضلع سہارنپور سے آئے تھے جہاں شاید دنیا میں سب سے زیادہ ”تشدید“ کا استعمال ہوتا ہے مثلاً ”جوتا“ ”بروزن“ ”کتا“ ”بولا جاتا ہے“ اور ایک خاص لہجہ اور انداز میں اختیار کیا جاتا ہے مثلاً ”جناب میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں“ کی بجائے جھٹکے دار انداز میں کہا جاتا ہے ”اچی میں یوں کہوں“ خدا کا فضل ہمارے حال پر یہ تھا کہ ہماری زبان ماٹھرا لہجہ ہے لہذا ہم نے بولنے سے زیادہ سننے کی طرف توجہ دی شروع کر دی تھی مگر جب بولنے کی ضرورت پڑتی تھی تو بہت ہی سنبھل سنبھل کر بولتے تھے اور تشدید سے ایسے ہی بچنے کی کوشش کرتے تھے۔ جیسے ہوتا گا ندھی تشدد سے۔ مگر یہ رویاں بھی ہمیں رکھنا پڑتا تھا کہ ہمیں جوش میں نہ لگے ”کو“ ”کوٹا“ ”بروزن“ ”جوتا“ اس طرح نہ کہہ بیٹھیں جیسے ہمارے ہم وطن گلزار صاحب

کچکے تھے اور پھر ان کو یہ شعر سننا پڑا تھا۔

منہ جو کھولا تو مکھیاں بھنکیں

کتنی شیریں زبان ہے پیارے

علی گڑھ کی نعت ہمارے لئے بالکل ہی نئی تھی "بور" سب زیادہ استعمال ہونے والا لفظ تھا جو ایسی ہر چیز پر چسپاں کیا جاتا تھا جس سے کسی قسم کی گرائی کا احساس پیدا ہوتا تھا۔ پڑھیے تو بور نہ پڑھیے تو بور۔ آئیے تو بور نہ آئیے تو بور۔ چائے گرم ہے تو بور، ٹھنڈی ہے تو بور! بور کے بھی درجات تھے یعنی پتھر بور، لکڑ بور، بلند بور وغیرہ انگریزی لفظ بور کی فارسی زبان سے سول میرتج نے لفظ "بوریت" کو جنم دیا تھا ہم نے اپنے ایک ہم وطن کو خط لکھا اور اس میں یہی لفظ "بوریت" استعمال کر ڈالا۔ انہوں نے لکھا "بھائی یہ بوریت کیا چیز ہے میں نے فیروز اللغات، کریم اللغات، چچان ماری پر اس کا پتہ نہیں چلا" "دک" "ڈرک" اور "ورک" مارنا اصطلاحات تھیں جن کے معنی علم لداری سے تعلق رکھتے ہیں اور سینہ سپینہ منتقل ہوتے ہیں، ان کو کچھ وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جو غالب کے اس شعر کی تفسیر بیان کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔

چھپیڑ خوں سے چلی جائے اسد

گر نہیں دھل تو جسرت ہی سہی

جن الفاظ میں طلباء اپنے بیروں، اہتروں، بھشتیوں اور دوسرے کام کرنے والوں سے بات کرتے تھے اور جس طرح ان لوگوں کو "آپ" کہہ کر مخاطب کرتے تھے اس سے وقار انسانی کا تصور اجاگر ہوتا تھا مگر جب ہم نے "لفظ" "آپ" کو وطن واپس جا کر اپنے کعبیت کے اوپر کام کرنے والوں سے بات کرنے میں استعمال کیا تو نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ہمارا نام ہمیں کر کے دیتے تھے جب کہ ہمارے چھوٹے بھائی صاحب کا سارا کام وہ لوگ کرتے تھے ہم نے منہ ہی دکل با سمسم کا راز معلوم کر لیا، وہ یہ تھا کہ ہمارے بھائی صاحب خاص بہار چورسکے بے نقذا ارازمیں گفتگو فرماتے



تھے، جیسے ہی ہم نے علی گڑھ کا چرلا سنا کر سہارنپور کا لباس اور "سٹیریو کلاسیک" کا مظاہرہ فرمایا تو وہ ملازم ہمارا کام بھی دوڑ دوڑ کر کرتے لگے۔

ہم فرسٹ ایر فول تو تھے ہی سب سے بڑی بے وقوفی کا مظاہرہ کر بیٹھے۔ یعنی ستمبر ہی میں پڑھائی شروع کر ڈالی، یہ حرکت ہم سے ارے خوف کے سرزد ہو گئی تھی کیوں کہ ہائی اسکول تک آرمش کا طالب علم رہنے کی وجہ سے انٹر کالمس میں سوائے انگریزی کے ہر مضمون ہمارے لئے نیا اور بہت وحشت تھا، ہماری یہ غیر روایتی حرکت دیکھ کر لوگ بڑے ہمدردانہ انداز میں کہتے "ارے میاں کیا فرسٹ ایر میں کسی نے آج تک پڑھا ہے جو آپ اس کام میں مشغول ہیں، یہ تو گھیلے کھانسنے کے دن ہیں ان کو مغز پگنی کرنے میں کیوں ضائع کر رہے ہیں" اور واقعی ہمارے چاروں طرف ماحول کچھ اور ہی قسم کا تھا، ہر شخص خوش گپیوں میں مصروف اور قہقہے لگاتا نظر آتا تھا، اس دور کے طلباء عمر، جسم، حوصلہ، ہمت مال اور دل کے لحاظ سے آج کے طلباء سے خاصے مختلف تھے اس لئے ان کے تہقے انتہائی بھرپور ہوتے اور دل کی گہرائیوں سے نکلتے تھے اور اس وقت کے اور آج کے تہقہوں میں وہی فرق ہے جو امریکی ایٹم بم اور ہندوستانی آتشبازی میں۔ بسا اوقات ہمارے لئے کمرہ کا دروازہ بند کر کے بیک روم میں بیٹھ کر پڑھنا بھی اس وجہ سے مشکل ہو جاتا تھا کہ عثمانیہ ہاسٹل کے کسی کمرہ میں لوگ قہقہے بلند کرنے لگتے تھے، ان خوش گپیوں اور تفریحات کی وجہ سے ہاسٹلوں میں شام رات کے منہ بجے اور پڑھائی کا وقت رات میں بارہ بجے کے قریب شروع ہوتا تھا اور تین چار بجے رات تک جاری رہتا تھا، نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ صبح بھی نو دس بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی مگر اس "سحر خوابی" کے آداب میں یہ بات شامل تھی کہ پلنگ سو راج نکلنے کے تھوڑی سی دیر بعد کمرے میں چلا جائے اس کا نتیجہ یہ تھا کہ نچھردانیوں کا جو جنگل یونیورسٹی شروع ہوتے کے بعد بھی آج کل صبح میں برآمدوں اور سسٹک پر نظر آتا ہے وہ اس وقت دکھائی نہیں دیا کرتا تھا، ہم نے بھی علی گڑھ آتے ہی "سحر خیزی" کو چھوڑ کر "سحر خوابی" کے رواج کو اپنایا اس کے نقصانات کا اندازہ اب ہو رہا ہے۔ اس وقت تو اگر کوئی کہتا تھا کہ "صبح اٹھنے سے سحت



اور عقل بڑھتی ہے تو ہم یہی کہتے تھے "اے صاحب چھوڑیے بھی! صبح اٹھنا تو صرف دماغ کی خشکی کی دلیل ہوتا ہے۔ اگر دماغ میں خشکی نہ ہو تو نیند آنا لازمی ہے۔"

اس زمانہ میں ایک قاضی بابت جو آج کل نہیں ہوتی یہ تھی کہ یونیورسٹی نے طلباء کی وارنٹیاں تاخیر وغیرہ بنانے کے لئے نائیٹوں کی "مفت خدمت" کا انتظام کیا ہوا تھا۔ ہمارے پاسٹل میں جو "خلیفہ جی" تھے وہ تھے "برق رفتار" واقع ہوئے تھے۔ ایسی تیزی کے ساتھ ٹھوڑی پر صابن لگاتے کہ جیسے کوئی مصور تصویر کشی کے لئے زمین تیار کرنے کے واسطے جلدی جلدی رنگ کی تہ کنویں پر چٹا رہا ہو۔ اس کے بعد اتنی ہی تیزی کے ساتھ ایک رنگ آلود سا سترو نکال کر داڑھی کی اس بے رحمانہ انداز پر صفائی شروع کرتے کہ جیسے یہ داڑھی کسی آدمی کی نہیں بلکہ مجسمہ کے منہ پر اُگی ہوئی ہو "صاحب ریش" کی آہ و فغاں ان پر بے اثر ہوتی تھی، بسا اوقات طلباء کی صبح کو دیر سے اٹھنے کی عادت اور شیوہ کرانے کی ضرورت اور خلیفہ جی کی عجلت بازی اور ہرگز ضرورت کی حاجت روائی کا جذبہ مل کر ایک حسین صورت اختیار کر لیتے تھے۔ جیسے ہی خلیفہ جی اپنی آمد کا فردہ جانفزا سوتے ہوئے طالب علم کے کان میں پھونکتے وہ لیٹے ہی لیٹے چادر منہ سے ہٹا کر ایسی شکل اختیار کر لیتا جیسے گیدڑ اپنے بھٹ سے باہر نچوڑا ستراحت ہو اور اسی عالم غنودگی میں "سپر دم بنو یا یہ خوش را" کی تصویر بن جاتا اور خلیفہ جی بلا تکلف اسی حالت میں اس کی داڑھی نہات کر دیتے اور وہ طالب علم پھر اپنی چادر تان کر سو جاتا، چوں کہ ہمارے منہ پر داڑھی کے آثار ہی نہیں تھے لہذا خلیفہ جی سے ہم نے "مرغ سحر" یا الارم والی گھڑی کا کام لینا شروع کر دیا یعنی وہ ہمیں صبح کو جگا دیا کریں۔

ہم سائرن سے پہلے اٹھنے کا اہتمام اس وجہ سے کرتے تھے کہ ناشتہ سے فارغ ہو کر وقت پر کلاس پہنچ سکیں۔ اس زمانہ میں ہال کی طرف سے سڑک سے بائیس روپیہ ماہانہ پر طلباء کو کھانا فراہم کیا جاتا تھا۔ ایسے ایسے ہال میں یہ بات روایتی طور پر پختہ درجہ سمجھی جاتی تھی کہ ناشتہ ہال کی طرف سے فراہم کیا جائے جیسا کہ آفتاب ہال وغیرہ میں ہوتا تھا، طلباء بیروں سے ناشتہ

خریدتے تھے۔ جو قریب پندرہ روپیہ اپانہ میں چائے ایک گولی مکھن اور چار ٹوس دیا کرتے تھے، ہمیں بیروں کی تیار کردہ "دھواں دھار چائے" سے کوئی مناسبت نہ تھی اس وجہ سے ہم "دست خود دہان خود" کے اصول پر عمل پیرا تھے اور ہڈی پر چائے اور ٹوس خود ہی بنالیا کرتے تھے۔

کھانا شروع شروع میں کمروں پر دیا جاتا تھا۔ مگر جلد ہی ڈائننگ ہال شروع ہو گیا اور ہم اور ہمارے ایک ہم جماعت انہرالدین زہیری صاحب جو کمرہ ۱۳۲ میں رہتے تھے ساتھ ساتھ ڈائننگ ہال جانے لگے، پیر کے دن دو پہر میں بریانی اور جمعہ کو دن میں انڈا اور رات میں میٹھا لے کر وجہ سے ان دودھوں کا چھ دن تک انتظار کیا کرتے تھے۔ باقی دنوں میں تو یہ شعر بڑھ پر مٹھ کر سینئر فوڈ کی جان کو دعائیں دیا کرتے تھے۔

ہم کو دیتا ہے دال اور روٹی

آپ کھاتا ہے گوشت مرغی کا

ابن جو بیروں کو یہ شکایت بھی تھی کہ بیر ان کی "ویراگٹی" مار جاتے ہیں یعنی نہ ان کو پیر کے دن بریانی دیتے ہیں اور نہ جمعہ کو انڈا اور میٹھا اور پوچھنے پر یہ کہتے ہیں کہ "یہ چیزیں تو سینئروں کے کھانے کی ہیں جب آپ سینئر ہو جائیں تب مانگیے گا ہمیں اس قسم کے حادثہ سے دوچار نہیں ہونا پڑا۔"

اس زمانہ میں شاہی ٹکڑا سب سے اعلیٰ میٹھا اگر دانا جاتا تھا۔ بعد میں فروٹ کریم کارواج ہوا اور حال ہی میں اسپنج پڈنگ نے سب کو مات کر دیا ہے مگر یہ سیٹھے عام طور پر نہیں دیئے جاتے تھے صرف خصوصی دعوئوں میں ان کا اہتمام ہوتا تھا اس زمانہ میں ایک اور میٹھا دیکھنے کو ملا کرتا تھا جسے "گلٹنی" کہتے تھے غالباً یہ چاولوں کو دودھ میں ابال کر مٹی کی طشتزبوں میں جا کر تیار ہوتی تھی اس سیٹھے کے ساتھ ایک تلخ حادثہ کی یاد دلانا بسنے ہونے کی وجہ سے ہم نے ہمیشہ کے لئے اس کو فراموش کر دیا تھا۔

ہوایوں کو اظہر صاحب کے ساتھ ہم ایک جمعہ کی رات میں ڈانٹنگ ہال پہنچے، میرے  
 نے جب گلتھی کی طشتری ہماری طشتر بڑھائی تو ہم نے اس کو کھانے کے لئے چیمپ مانگا۔ میرا  
 بولا "انگلی سے کھا لیجئے؟" یہ سنکر سخت کوفت ہوئی اور ہم نے یہ کہہ کر وہ طشتری واپس  
 میرے کی طشتر کھسکا دی "اے اٹھا لیجئے آپ ہی کھا لیجئے؟" اظہر صاحب میرے سامنے  
 بیٹھ گئے انہوں نے بھی چیمپ طلب انداز میں جو میرے کی طرف دیکھا تو ان کے برابر میں بیٹھے  
 ہوئے ایک صاحب نے یہ کہتے ہوئے اظہر صاحب کو ایک چیمپ دیا "اس کو احتیاط سے رکھیے  
 گا؟" ہماری جوشامت آئی ہم بول اٹھے۔ "اظہر صاحب آپ کو چیمپ سے کھانے کی اجازت تو  
 ہے مگر چیمپ کو کھانے کی اجازت نہیں ہے۔" ان صاحب نے ہمیں بغور دیکھا اور بولے "آپ  
 کھانا کھانے کے بعد ذرا کمرہ ۱۲ پر تشریف لائیے گا؟" اتنا سن کر ہماری توسلی گم ہو گئی  
 وہ صاحب چلے گئے۔ پتہ چلا ان کا نام کاظمی ہے اور کافی سینیر آدمی ہیں۔ کھانا ختم کر کے  
 ہم "جلی تو بڈال تو آئی بلا کو تال تو" کا دھیفہ پڑھتے ان کے کمرے پر پہنچے، دستک دی۔  
 اجازت ملی، تو بیک روم میں پہنچے کاظمی صاحب بستر پر دراز تھے ہم نے سلام کیا انہوں نے کرسی  
 پر بیٹھنے کا اشارہ کیا، ہم اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس نیچے کئے کرسی پر بیٹھ گئے وہ بولے  
 "ہاں یہاں اس وقت آپ نے کیا کہا تھا؟" ہم نے فوراً کہا "آئی ایم دی ری ساری سر" کاظمی صاحب  
 کے چہرے کے نیلے نقوش بدل گئے بولے "آپ کہاں سے آئے ہیں؟" کہا "گنگوہ ضلع  
 سہارنپور سے۔" بولے "وہی گنگوہ جو تحصیل بکھڑ میں ہے؟" ہم نے کہا "جی ہاں" بولے  
 "وہاں میرے والد صاحب تھیں اور گنگوہ کے ایک صاحب قاضی محمد حنیف سے ان کے  
 بہت تعلقات تھے کیا آپ ان صاحب کو جانتے ہیں؟" ہم نے کہا "جی ہاں۔ قاضی محمد حنیف  
 صاحب ہمارے تریا تھے ان کا انتقال ہو چکا ہے۔" یہ سننا تھا کہ کاظمی صاحب تو بالکل ہی  
 بدل گئے اور بہت ہی مشفقانہ انداز میں بولے "دیکھئے یہاں اگر کسی شخص سے آپ کی واقفیت  
 نہیں ہے تو بالواسطہ بھی اس سے مذاق نہیں کرنا چاہیے۔ جو جلد اس وقت آپ نے کہا تھا

وہ غیر مناسب تھا آئندہ اس کا لحاظ رکھیے گا، کوئی تکلیف اور پریشانی ہو تو آپ بلا تکلف مجھ سے کہیے گا۔ ہم سلام کر کے رخصت ہو گئے، آج غور کرتے ہیں کہ یہ انداز تربیت کس مختلف تھا اور اس کے اثرات پھر رسید کرنے، گایاں دینے یا کان پکڑوانے سے کس قدر زیادہ اور دیر پا اور اچھے تھے۔

۱۸۷۳ء میں ہمارے سینئر پارٹنر بلیا صاحب جنویلا افریقہ کے رہنے والے تھے ان کا روزانہ معمول کچھ یوں تھا۔ خوش گیاں کر کے رات کو ایک دو بجے فارغ ہوتے۔ ہمیں آواز دے کر کہتے "پارٹنر مجھے صبح کو کلاس کے لئے اکٹھا دینا" اور کتاب لے کر بستر پر لیٹ جاتے صبح کو سائرن سے پہلے میرا ان کے لئے ناشتہ لے کر آتا جس میں انڈا، نموس، مکھن اور چائے ہوتی، ہم کلاس جاتے وقت آواز دیتے "پارٹنر اٹھیے سائرن ہو گیا ہے ناشتہ میز پر رکھا ہے۔" وہ یہ کہتے ہوئے کروٹ بدلتے "ہاں پارٹنر اٹھتا ہوں" ہم کلاس چلے جاتے، قریب دس بجے ہم اپنے خالی گھنٹے میں کمرہ میں آتے تو بلیا صاحب کو نحو استراحت پاتے، اسی وقت مسیتا خاں کبابی کمرہ میں "کباب پوری گرم" کہتا ہوا داخل ہوتا اور آٹھ عدد سمو سے بلیا صاحب کی میز پر رکھ دیتا۔ ہم کہتے "پارٹنر اٹھیے دس بج گئے ہیں چائے اور سمو سے رکھے ہیں" وہ عالم غنودگی میں جواب دیتے "ہاں پارٹنر اٹھتا ہوں" ہم پھر کلاس چلے جاتے، قریب بارہ بجے ہم دوسرے خالی گھنٹے میں کمرہ آتے تو بلیا صاحب کو بستر پر ہی دراز پاتے اس وقت عبدالرحیم خاں پھل والا کمرہ میں "کیلا سیب سنترہ" کہتا ہوا داخل ہوتا اور ایک دھن کیلے ان آٹھ عدد سمو سوں کی برابر رکھ کر چلا جاتا۔ ہم کہتے "پارٹنر اٹھیے، بارہ بج گئے ہیں، چائے، سمو سے اور کیلے آگئے ہیں" وہ پھر عالم غنودگی میں جواب دیتے "ہاں پارٹنر اٹھتا ہوں" ہم پھر کلاس چلے جاتے۔ ایک بجے کے بعد واپس کمرے آتے تو دیکھتے پیرا کھانا لے آیا ہے۔ وہ بلیا صاحب کی میز پر کھانا سجا دیتا۔ ہم کھانے سے فارغ ہو کر پھر آواز دیتے۔ "پارٹنر اٹھیے اب تو دو بج گئے ہیں" "اچھا پارٹنر تمہاری یہی ضد ہے تو لو اکٹھا جاتا ہوں" اور



بلایا صاحب انگریزیاں توڑتے، سبھی بجاتے غسل خانے میں داخل ہوتے۔ شیو وغیرہ سے فارغ ہو کر وہ اس میز کی طرف متوجہ ہوتے جو زیر اور بائزید کے دسترخوانوں کا مجموعہ بنی ہوئی تھی، ناشتہ میں سے توس، مکھن اور انڈا لیتے، کھانے میں سے صرف شوربا لیتے۔ بچی ہوئی چیزوں کو کنارے کھسکاتے، سمو سے اور کیلے اپنی طرف بڑھاتے اور شکم سیر ہو کر خاص انداز کی سیٹی بجاتے اور سگریٹ سلگا کر اور کوٹ کندھے پر ڈال کر گھومنے نکل جاتے اور پھر اگلے دن کے لئے یہی عمل دہرانے کے لئے رات میں تشریف لے آتے۔

ہمارے دوست پانچواں اہم بدست صاحب شورت کے رہنے والے تھے عجیب سیالی طبیعت رکھتے تھے۔ گھڑی میں پڑتے تھے، گھڑی میں دوستی کرتے تھے وہ انٹرکامرس کے دوست سال میں تھے۔ بدقسمتی سے ہم نے وہی چیزیں پہلے سال میں پڑھنی شروع کر دی تھیں جن سے وہ دوست سال میں متعارف ہو رہے تھے اس لئے وہ ہم سے مختلف مضامین میں مدد چاہا کرتے تھے، جب مدد کی ضرورت پڑتی صلح کر لیتے اور جب سوال حل ہو جاتا اعلان جنگ کر دیتے۔ ہمارے دودھ اور مکھن کے وہ کوپن جو ہم نے یوپی گورنمنٹ سنٹرل ڈیری فارم کے ایجنٹ سے خریدے تھے ہماری میز پر کتابوں کے نیچے رکھے رہا کرتے تھے ایک بار ہم علی گڑھ سے باہر گئے واپس آکر دیکھا تو کوپن غائب۔ صبح کو جب ڈیری کا آدمی آیا تو ہم نے اس سے پوچھا کہ ہمارے کوپن پر دودھ اور مکھن کس نے لیا ہے تو اس نے بدست صاحب کی طرف اشارہ کیا بدست صاحب نے وہی انداز ہمارے ساتھ اختیار کیا جو اسرائیل نے مصر کے ساتھ ۶ جون ۱۹۶۷ء کو اختیار کیا تھا یعنی ہم پر حملہ بول دیا اور جا کر فاروقی صاحب و اردن سے پہلے ہی شکایت کر دی کہ ہم شور مچاتے ہیں اور ان کو پڑھنے نہیں دیتے۔ فاروقی صاحب نے ہم کو ڈانٹنا شروع کیا تو ہم نے ساری صحیح صورت حال سے انھیں آگاہ کر دیا۔ انہوں نے بدست صاحب کو بلا کر وہی حالت بنائی جو یوم کتبیر ۱۹۶۷ء میں مصر نے اسرائیل کی بنائی تھی مگر ہمیں یہ ہدایت ضرور ہوئی کہ ہم "بدست صاحب کو" پڑھانا "بند کر دیں کیوں کہ ہم

استاد مقرر نہیں ہوئے ہیں۔

ہاسٹل میں افریقہ کے مختلف مقامات سے آئے ہوئے ہندوستانی نژاد لوگ خاصی تعداد میں موجود تھے۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں سے آئے ہوئے طلباء کمروں میں لے جے رہتے تھے اس کی وجہ سے ہاسٹل کی حیثیت کل ہند سے زیادہ بین الاقوامی قسم کی تھی اور جس طرح آج کل بعض ہاسٹل افسوسناک حد تک "ضلع وار" قسم کے ہو کر رہ گئے ہیں وہ صورت اس وقت تصور میں نہیں آتی تھی۔

چندی ہفتے ہمیں ہسٹل میں آئے ہوئے گزرے تھے کہ اسٹوڈنٹس یونین کے الکشن آگئے۔ چوں کہ سرسید ہال کو مرکزی حیثیت حاصل تھی اس لئے نائب صدر، لائبریریئر اور سکرٹری کے عہدوں کے امیدواران اپنے کیمپ یہاں ہی قائم کرتے تھے جس کی وجہ سے بڑی رونق رہتی تھی، ان عہدوں کے ناموں میں یہ تبدیلی آگئی ہے کہ اب نائب صدر کو صدر اور لائبریریئر کو نائب صدر کہتے ہیں، وائس چانسلر جو صدر کہلاتا تھا اب سرپرست کہلاتا ہے۔ عبدالباری صاحب غیر کمیونسٹ کیمپ کے اور شفیع صاحب کمیونسٹ اور اسٹوڈنٹس فیڈریشن کیمپ کے امیدواروں کی حیثیت اختیار کئے ہوئے یونین کے نائب صدر کے لئے مقابلہ پر تھے، دونوں امیدواروں نے اپنے کھڑے ہونے کا اعلان روایتی انداز میں چائے کی دعوت کر کے کیا جس میں یارانِ نکتہ داں کے لئے صلے عام کے طور پر برقی اور نمک پارہ وافر مقدار میں موجود تھا اور کیمپ کے لوگ بے دھڑک انداز میں دعوت میں شریک ہو کر اور شجاعت دے رہے تھے۔ دونوں صاحبان نے اپنی اپنی قابلیت اور صلاحیت سے طلباء کو روشناس کرانے کے لئے ان انعامات اور اعزازات کی فہرست شائع کی تھی جو تحریری اور تقریری مقابلوں میں ان کو ملی گئے تھے اور بیرونِ علی گڑھ حاصل ہوئے تھے۔ ہر امیدوار نے دوسرے امیدوار کی کمزوریاں بیان کرنے کی غرض سے مخالف اعلان شائع کئے تھے جن کو "ایٹی" کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ دونوں امیدواروں کے معاویہ میں رات دن کمرہ پر آئے رہتے تھے اور دونوں امیدواروں کے

نے اپنا اپنا جو منشور جاری کیا تھا اس کے حسن و قبح پر تفصیلی روشنی ڈالتے رہتے تھے۔ ایکشن کے کام کا یہی انداز یونین کے لائبریرین اور سکرٹری کے عہدیداروں کے امیدواروں نے بھی اختیار کیا تھا۔ کابینہ کے دس اراکین کے لئے بھی بہت سے امیدوار میدان میں تھے۔ ان کے معاونین بھی دن اور رات میں وقت کی پابندی کے بغیر کمرہ پر دستک دیتے رہتے تھے۔ جس سے خاص الجھن ہوتی تھی مگر وہ اپنی طور پر اس کو خندہ پیشانی سے برداشت کرنا ضروری تھا۔ ایکشن کا یہ انداز موجودہ طرز سے بہت مختلف تھا۔

دو ٹوں کی گنتی ایکشن ختم ہونے کے بعد شام سے ہی شروع ہو گئی تھی اور رات میں قریب گیارہ بجے مکمل ہو گئی اور اسی وقت نتائج کا اعلان کر دیا گیا۔ باری صاحب اور ان کے حمایت کردہ لوگ جیت گئے۔ شیخ صاحب اور ان کے دوست ہار گئے۔ اعلان کے فوراً بعد "بنازم" چلنے کی تیاری شروع ہو گئی۔

جنازہ کی رسم بڑی زبردست تفریق کی پیش رفت تھی۔ ہوتا یہ تھا کہ ایکشن کے نتیجے کا اعلان ہوتے ہی جیتنے والے امیدوار ہارنے والے امیدوار کو ایک "تخریبت نامہ" روانہ کرتا تھا۔ جس میں اظہارِ افسوس کے ساتھ ساتھ اس سے تعاون کی درخواست کرتا تھا اور اس کے ایسے کارکنان کی فہرست طلب کرتا تھا جو "سینئر" کی تعریف میں آتے ہوں۔ ہارنے والا امیدوار جیتنے والے امیدوار کو "تہنیت نامہ" روانہ کرتا تھا۔ اور اس کے اندر اپنے پورے تعاون کا یقین دلاتا تھا اور ساتھ ہی اپنے سینئر نقار کی فہرست روانہ کرتا تھا۔ اس کے بعد جیتنے والے نائب صدر لائبریرین اور سکرٹری کے کمیٹیوں سے ہارنے والے امیدواروں کے کمیٹیوں کی جانب چار پائی پر پتوں وغیرہ سے مردہ کی شکل پیدا کر کے سفید چادر اڑھا کر جنازہ لایا جاتا تھا۔ ساتھ ساتھ "مرثیے" پڑھتے ہوئے، نعرہ لگاتے ہوئے بومر اور رونے کی آواز بناتے ہوئے لوگ آتے تھے۔ اور ہارے ہوئے امیدوار کے کمیٹیوں پر اس کے سارے کارکنان جمع ہونے لگتے۔ جنازہ لاکر باہر نکلتا جاتا تھا اور ایک ایک کر کے انہماک سے ہوسے کارکنوں کو باہر لایا جاتا تھا اور سینئر برآمدہ ہیں

کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ اس کے برابر میں صرف ان سینیر حضرات کو کھڑے ہونے کی اجازت ہوتی تھی جو جنازہ پیٹنے کے مجاز ہوتے تھے جو نیر لوگ برآمدہ سے باہر سیڑھیوں سے نیچے کھڑے ہو کر رونکا کر سکتے تھے مگر اوپر نہیں آ سکتے تھے، سینیر حضرات کے ہاتھ میں عام طور پر ٹارچ ہوتی تھی اور وہ ہارے ہوئے امیدوار کے ہر کارکن کے منہ پر روشنی ڈال ڈال کر فوج اور بین کرتے تھے۔

یہ بہت ہی بزدلانہ فعل سمجھا جاتا تھا کہ جنازہ کے ڈر سے کوئی کارکن بھاگ جائے ایک رفاقت یہ تھی کہ اس طرح بھاگنے والا اگر ہاتھ آجائے تو اس کا جنازہ سزا کے طور پر بجائے سینیر حضرات جو نیر پیٹتے تھے اور یہ ظاہر ہے کہ جو نیر جنازہ کیا خود ”مردہ“ ہی کو پیٹتے تھے۔

جنازہ کی یہ رسم اس زمانہ میں ایسے روایتی انداز میں منائی جاتی تھی کہ درحقیقت یہ ان اختلافات کا جنازہ معلوم ہوتی تھی جو ایکشن کے دوران پیدا ہو جاتے تھے اور اس میں بجائے تزیین اور تفریبات کے تفریق اور تفریق کا پہلو زیادہ روشن ہوتا تھا۔ جنازہ کا اس سے بھی بڑا مقصد ایک طرح سے اس حفظ مراتب کو قائم رکھنا تھا جو علی گڑھ کے مزاج کا جزو لا ینفک ہے۔ یعنی سینیر طلباء کی حیثیت کو باقی رکھنا چوں کہ سینیر طلباء ہی اس قابل تصور کئے جاتے تھے کہ وہ جنازہ پیٹیں۔ لہذا سینیر ٹیٹا کا ادارہ خود بخود پروان چڑھتا تھا۔ جنازہ کی رسم ختم ہونے سے سینیر حضرات کا سکہ خاصا کھوٹا پڑ گیا ہے۔ شروع شروع میں ہم نے دیکھا کہ اگر سینیر حضرات کا جنازہ نہیں پٹتا تھا تو انہیں ناگوار ہوتا تھا کہ ہمیں کیسے اس ”عزت افزائی“ کے قابل نہیں گردانا گیا۔ مگر افسوس ہمارے ایک دوست نواب دین قریشی صاحب اکبر آبادی نے ۱۹۵۴ء میں اپنی ”عزت افزائی“ کے اس موقع کو ”ذریعہ توہین“ سمجھ کر اپنا جنازہ پٹوانے سے انکار کیا اور لٹھ لے کر میدان میں کود پڑے یہ کہہ کر کہ ”میرا جنازہ جو بھی پیٹے گا میں اس کا سر پھوڑ دوں گا“ باوجود پروووسٹ شیخ رشید صاحب کے سمجھانے کے وہ اپنی ضد پر اڑے ہی رہے اور ان کا جنازہ نہیں پٹا اس سے رسم جنازہ کو خاصا گھن لگ گیا اور علماء کے



ایکشن کے دوران بخازہ کے سلسلے میں ایک افواہ کی بنیاد پر جب علی گڑھ میں فرقہ وارانہ فساد ہو گیا تو ہمیشہ کے لئے یہ رسم ختم کر دی گئی۔ سدا رہے نام اللہ کا۔ سینئروں کی حیثیت بہر حال ڈوب گئی۔

اس زمانہ میں یونین بہت ہی فعال انداز میں کام کرتی تھی کوئی دن ایسا نہیں جاتا تھا کہ کسی اردو یا انگریزی تقریری یا تحریکی مقابلہ کا نوٹس نظر نہ آتا ہو، دوسرے مسا کی پر بھی یونین کا انداز بہت ہی مثبت اور تعمیری قسم کا ہوتا تھا، یونین کی فعالیت کا مظاہرہ اس زمانہ میں ہوا جب شہداء کی منائش قریب تھی۔ ہوا یوں کہ نقوی پبلک میں رجوع آج کل جواہر پارک کے نام سے مشہور ہے، ایک پروگرام تعلیمی ہفتے کے سلسلے میں ہوا تھا اس میں فٹ بال کے میچ کے دوران کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے یونیورسٹی کو اس گڑبڑ کے لئے مورد الزام ٹھہرایا۔ اس پر یونین میں شدید رد عمل ہوا۔ طے کیا کہ یا تو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ معافی مانگے، نہیں تو صلیب کی صنعتی وزناعتی منائش کا بائیکاٹ! علی گڑھ کی خشکی میں منائش ہی ایک تری کی صورت ہوا کرتی تھی لہذا یہ بائیکاٹ بڑا مجاہدہ تھا مگر طلباء میں وہ اتحاد اور نظم و ضبط موجود تھا جس کی بنیاد پر بائیکاٹ کامیابی سے لاگو ہو گیا۔ ادھر دوکان داروں کو خاصا نقصان ہونے لگا اور انہوں نے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ پر زور ڈالنا شروع کر دیا۔ نتیجہ یہ کہ اس کو طلباء سے معافی مانگنی پڑی اور بائیکاٹ ختم ہونے کا اعلان نائب صدر باری صاحب نے کیا جس کو سننے ہی ان کے اس طرح جا کر منائش میں گھسے جیسے گونتی کا پانی لکھنؤ شہر میں۔

ایس ایس ہال اس زمانہ میں بھی مرکزی حیثیت کا حامل تھا، اور اسٹریچی ہال تمام ثقافتی اور سماجی تقریبات کے لئے استعمال ہوا کرتا تھا۔ شاید ہی کوئی دن ایسا جاتا ہو کہ یہاں کوئی منائش ڈرامہ، شام موسیقی، مشاعرہ وغیرہ نہ ہوتا ہو، عام طلباء کے لباس، چہرہ، انداز، نگاہ، طرز گفتگو سے شرافت، خوش سالی اور بے فکری کا اظہار ہوتا تھا، ایک بہت ہی اچھی نوا

اس دور میں یہ کھتی کہ معاشی طور پر کمزور طالب علم کے "ٹان نطقہ" کی ذمہ داری کا عام طور پر "حلقہ" یا راں کے سپرد ہوتا تھا یعنی خوش حال دوستوں پر یہ ذمہ داری ہوتی تھی کہ وہ اپنے پریشان حال دوست کو اس بات کی کھلی چٹا دیں کہ وہ جس دوست کی چاہے شیر وانی پیئے، جس کی چاہے قمیص پیئے، جس کے ساتھ چاہے کھانا کھائے، جس کے ساتھ چاہے ناشتہ کرے، جہاں چاہے سوئے وغیرہ وغیرہ، اور ہر دوست نیکی کر دیا میں ڈال پھیل کرتے ہوئے اپنے احسان کو زبان پر نہیں لاتا تھا۔ یہ سب کچھ خاندانی شرافت، جیش، عظمت انسانی، دریادگی، قناعت پسندی یا یوں کہیے علی گڑھ کی روایتی اخوت اور برادر ہٹ کا مظاہرہ ہوتا تھا۔ پورا معاشرہ کچھ اس انداز پر منظم تھا کہ کوئی شخص بھی اپنی فیس معاف کرانے کے لئے اس قسم کے ہتھکنڈے استعمال نہیں کرتا تھا جو آج کل قلفری شپ حاصل کرنے کے لئے لوگ درازانہ دار استعمال کرتے ہیں۔ یہی کیفیت یونیورسٹی ہال یا ہاسٹل میں "عہدوں" کے متعلق تھی۔ کوئی شخص بھی کسی عہدہ کے لئے اس نذیر سے پن، گروہ بندی، اور زور آزمائی کا مظاہرہ نہیں کرتا تھا جو آج کل عام ہے اور جس کی وجہ سے طلباء پڑھائی سے زیادہ لام بندی میں اپنا وقت اور صلاحیتیں صرف کرتے ہیں، ہم نے ان دنوں کبھی نہیں دیکھا کہ سینئر طلباء یا عہدیداران اس طرح بے تحجیب انعامات طلب کریں یا انعامات کی تقسیم پر اس طرح دست گریباں ہوں جو آج کل عام رواج بن کر رہ گیا ہے۔ اس دور میں ہاسٹلوں میں کوئی استقبال یا الوداعیہ نہیں ہوتا تھا صرف ہال میں سالانہ الوداعی تقریب ہوتی تھی۔ کھیلوں اور دوستی سر تحریری و تقریری مقابلوں میں، جیتنے والوں کو انعامات کپ یا کتاب کی شکل میں دیئے جاتے تھے ایسا ہم نے کبھی نہیں دیکھا کہ طلباء کو دیئے جانے والے انعامات (جو عام طلباء کے پیسے سے خریدے جاتے ہیں) ایٹمی کیس، شیر وانی یا سوٹ کے کپڑے جیسی قیمتی اشیاء کی شکل میں چند مخصوص طلباء پر برسائے جارہے ہوں۔

مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس دور میں علی گڑھ کے "کھلنڈروں" کے پاس "تعلیم"

سے زیادہ تربیت کی دو لت تھی۔ اور اسی کے بٹ بوتے پراہوں نے وطن میں نام پیدا کیا تھا آج کے دور میں "تربیت" نام کی کوئی چیز رہی نہیں گئی ہے۔ مگر "تعلیم" کا نام گھسا گیا ہے۔ مگر "تعلیم" کے میدان میں بھی دکھاوٹ، بناوٹ اور سجاوٹ پر زیادہ زور ہے۔ گراوٹ اور ملاوٹ روکنے پر کسی کا دھیان نہیں ہے جس کی وجہ سے علی گڑھ کی پیداوار کا خریدار ہی شکل سے نظر آتا ہے۔

اس زمانہ میں آرٹس فیکلٹی کے سارے شعبہ جات ایس ایس ہال ہی میں واقع تھے۔ شعبہ ریاضی ایس ایم ایسٹ ہاسٹل کے اوپر کے سارے کمروں کو گھیرے ہوئے تھا۔ ایس ایم ایسٹ ہاسٹل کا آخری کمرہ اس زمانہ میں ۱۹۶۴ء تھا جس کے بعد برآمدہ میں ایک دیوار کھڑی ہوئی تھی اس دیوار کے پیچھے جو برآمدہ کا حصہ باب العلم کے راستے تک واقع ہے اس میں بنے ہوئے پتھر کے کمرہ شعبہ فارسی کے تھے۔ شعبہ معاشیات کے کمرہ اس جگہ واقع تھے جہاں آج کل ایس ایم کورٹ کا ڈائننگ ہال ہے جسے طیب جی صاحب وائس چانسلر نے ۱۹۶۴ء میں تعمیر کرایا۔ شعبہ عربی، ہندی، انگریزی، سنسکرت عثمانیہ ہاسٹل کی اوپری منزل میں واقع تھے۔ شعبہ اردو اور شعبہ فلسفہ اور دینیات اس عمارت میں واقع تھے جو آج کل شعبہ قانون کے پاس ہے اور ایس ایم کورٹ ڈائننگ ہال اور ایس ایم ایسٹ ہاسٹل کے درمیان میں واقع ہے۔ سنسٹرل ہاسٹل کے جو کمرے اسٹریپی ہال کے مشرق میں واقع ہیں ان میں لٹن لائبریری تھی اب جس جگہ "کمرہ دعوت" موجود ہے وہاں ریڈنگ روم تھا اور جہاں کتین ہے وہاں لائبریری صاحب کا دفتر تھا۔ کاسن روم کی جگہ اس وقت کتا بن رکھنے کا کمرہ تھا اور کاسن روم اس زمانہ میں اس جگہ تھا جہاں آج کل پروووسٹ کا دفتر ہے اور پروووسٹ کا دفتر اسی عمارت کے اوپر گول کمرہ میں واقع تھا۔ اسٹریپی ہال کے مغرب میں جو کمرے موجود ہیں ان میں شعبہ سیاست، تاریخ اور قانون واقع تھے۔ وائس چانسلر اور امتحان کے اسسٹنٹ رجسٹرار کے دفاتر جنہ کمروں میں آج کل واقع ہیں وہ اس زمانہ میں لڑکوں کے رہنے کے کام میں آتے تھے۔ غرضیکہ

ایس ایس ہال اس انداز پر منظم اور تعمیر کیا گیا تھا کہ طالب علم کا اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا، کھانا پینا ہر چیز تعلیمی عمل کا جزو معلوم ہو۔

اس زمانہ میں ایس ایس ہال کے اندر کنکر لگائی ہوئی ناہموار سڑکیں تھیں، زمانہ کتے نہ زیادہ درخت تھے۔ ہال کے باہر چاروں طرف تو اور بھی ناگفتہ بہ حالت تھی، عثمانیہ کے بیچھے انوپ شہر روڈ تک پٹیل اور پوکھروں سے بھرا ہوا میدان تھا اس رنگ تانی انداز کا حوالہ میں یہ ظاہر تھا کہ ہوا کا جو بھی جھونکا کرہ میں داخل ہوتا تھا وہ اپنے ساتھ خاصی مقدار میں مٹی لاکر وہاں جمع کرتا تھا ذرا صاحب نے یونیورسٹی میں غموٹا اور اسٹریچی ہال کے سامنے اور وکٹوریہ گیٹ کے سامنے خصوصاً شجر کاری اور باغ سازی پر توجہ دی تھی جس کی وجہ سے علی گڑھ کی خشکی میں خاصی کمی واقع ہوئی۔ اس زمانہ میں ہندوستانی طرز کے بیت انخلاء ہر ہاسٹس کے لئے اندر کھلی ہوئی جگہوں پر بنے ہوئے تھے مثلاً ایس ایم ایسٹ کے شمال مشرقی کمروں کے طلباء کے لئے بیت انخلاء اس جگہ تھا جہاں اب بیڈ منٹن کا بکا کورٹ بنا ہوا ہے۔ یہ بیت انخلاء کچھ ایسے مغربی طرز تعمیر کے تھے کہ ان کو دیکھ کر بعض لوگوں پر اگر ”روحانیت“ کا تصور غالب آجاتا تو مقام تعجب نہ ہوتا۔ ان بیت انخلاء کے استعمال کرنے والے ہر طرف سے کودتے پھاندتے اس انداز میں آتے تھے کہ لان اور پھلواری تڑو بانا ہو جاتے تھے۔

۱۹۶۱ء کے قریب یہ روایتی قسم کے بیت انخلاء توڑ دیئے گئے اور ان کے ساتھ ہی سب کمروں کے اندر بنے ہوئے غسل خانے بھی توڑ دیئے گئے۔

اس زمانہ میں کمروں کے پچھلے دروازوں پر مورت لوسے کی سلاخیں لگی ہوئی تھیں تار کی جالی ان کے اوپر لگی ہوئی نہیں تھی اس کی وجہ سے بعض کمروں میں ”خنہ راستے“ بنے ہوئے تھے جہاں سے راستہ میں آنے والے کے بعد گیٹ بند ہو جانے پر ایک روپیہ جرمانہ ہونے کے در سے لڑ کے آیا جایا کرتے تھے یہ ”خنہ راستے“ سداخوں کو موڑ کر کھول لئے جاتے تھے اور صبح



سلاخوں کو سیدھا کر کے بند کر دیے جاتے تھے تاکہ "نظرِ بد" سے محفوظ رہیں۔ جالی نہ ہونے کی وجہ سے مجبوروں کی فوج بڑی آسانی کے ساتھ کمروں میں حملہ کیا کرتی تھی۔ مگر اس حملہ سے زیادہ تکلیف دہ حملہ کبھی کبھی ان چوروں کا ہوا کرتا تھا جو بانسوں میں کھڑے ہاتھ کر سینیر صاحبان کو ان کے کپڑوں سے محروم کر جایا کرتے تھے۔

اس دور میں شریفیاد اسلامی روایات کے پیش نظر طلباء اور طالبات میں مکمل "علحدگی" کا اہتمام تھا۔ پوسٹ گریجویٹ طلباء اور طالبات ہی ایک ساتھ بیٹھ سکتے تھے انڈر گریجویٹ کلاسوں میں ان کے ایک ساتھ بیٹھنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ان بڑی کلاسوں میں بھی یہ صورت تھی کہ یا تو طالبات ایک کونے میں پردہ کے پیچھے بیٹھتی تھیں یا پھر برقعہ اوڑھ کر انکی سیٹوں پر بیٹھتی تھیں۔ اسی وجہ سے علی گڑھ "جسنی خشکی" کا شکار تھا۔ اسی خشکی کا نتیجہ یہ تھا کہ طلباء جہاں بھی یونیورسٹی میں کسی برقعہ پوش "یابے برقعہ شخصیت" کو دیکھتے تو اسے "بندگو بھی" یا "بھول گوی بھی" کے خطاب نشہ نوازتے اور دعا، سلام یا مبارکباد پیش کرتے۔ کوئی کوئی من چلا تو "ریشہ خلی" ہو کر حملے تک کہہ گذرتا تھا۔ "خاطرِ معصوم پر گذرنے والے" اس "وبا" کے سد باب کے لئے مجبور ہو کر یونیورسٹی کے کمروں کی پشت پر سڑک کی جانب کالے رنگ سے کمروں کے نمبر ڈلوادے تھے تاکہ ہر "مظلوم" اس کمرہ کی نشان دہی کر سکے جس سے "ظلم کے تیر" سلام دعا یا کسی اور شکل میں اسپر چھوڑے گئے ہوں، اس کی وجہ سے "وارداتوں" میں خاصی کمی واقع ہو گئی تھی۔ علی گڑھ میں "بندگو بھی" کی کاشت کم ہو گئی ہے اور "بھول گوی بھی" کا رواج زیادہ ہو گیا ہے اس کی وجہ سے "جسنی خشکی" میں نہ صرف خاصی کمی واقع ہو گئی ہے بلکہ "جسنی تری" کا گمان ہونے لگا ہے۔

ایک بار ہستروں نے ہڑتال کی تو ہم نے بحیثیت جو نیر اپنی یہ ذمہ داری سمجھی کہ کمرہ کو بھڑو لگا کر صاف کریں۔ اس کام میں مشغول ہوئے تو دیکھا کہ کمرہ کا فرش اور دیواروں کے جوڑوں میں کیلیں لگی ہوئی ہیں ہم نے متحسناہ انداز میں جب ایک سینیر صاحبان کی کیلیوں کی

حقیقت معلوم کی تو پتہ چلا کہ یہ اس وقت کی یادگار ہیں جب علی گڑھ "ریش زادوں" کی درسگاہ "کہا جاتا تھا اور کمروں میں دریاں بچھا کر ان پر بسرخ کپڑا لگایا جاتا تھا اور ان کو پینٹھ سے روکنے کے لئے کیلوں سے جڑ دیا جاتا تھا اب دریاں تو بجلی گئی ہیں صرف کلیں رہ گئی ہیں۔ اللہ بانی من کل قافی!

رات میں بجلی غائب ہونے کا مرض خاصا عام تھا جس کی شدت میں امتحانات کے زمانہ میں اور زیادہ تیزی آ جاتی تھی۔ لوگ اندھیرے میں اپنی فطری آوازیں نکالتے تھے جو کتے، گدھے، بٹی اور دوسرے جانوروں کی آوازوں سے ملتی جلتی ہوتی تھیں۔ مگر کوئی بھی شخص ناشائستہ یا نازیبا کلمہ اس اندھیرے میں بھی اپنے منہ سے نہیں نکالتا تھا۔ شاید جواہر لال نہرو میڈیکل کالج کے قیام کی مناسبت سے اب لوگ بجلی غائب ہونے پر وفیسر گری کی اناٹومی یعنی علم البدن کی کتاب کا زور شور سے ورد شروع کر دیتے ہیں۔

اس زمانہ میں پابندی وقت کے ساتھ ہمیشہ ۲۳ مارچ سے امتحانات ہوا کرتے تھے اور امتحانات ختم ہوتے ہی زیادہ تر طلباء گھروں کو چلے جاتے تھے۔ صرف ایل ایل بی کے امتحانات اپریل کے آخر میں ہوا کرتے تھے۔ اور می کا مہینہ آتے ہی قانون کے طلباء بھی علی گڑھ کو خیر باد کہہ دیا کرتے تھے۔ ساری یونیورسٹی میں ہو کا عالم ہوتا تھا۔ کمروں میں لوہے کے کنڈے ڈال دیے جاتے تھے کوئی طالب علم نظر نہیں آتا تھا۔ سوائے ان چند غیر ملکی طلباء کے جو ساری یونیورسٹی سے اکٹھے ہو کر میکڈانل ہاسٹل میں جمع ہو جایا کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ عام طور پر بجلی کے شکبوں کی ضرورت نہ کبھی ہمارے دوستوں کو محسوس ہوتی اور نہ نہیں۔

فرسٹ ایئر کامرس کا امتحان مارچ ہی میں ختم ہو گیا۔ ہم سارے طلباء کو یہ شوق سوار ہو گیا کہ ایک گروپ نوٹو ہونا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ جو غیر طلباء کی پہونچ کسی "نئے استاد" تک ہی ہو سکتی تھی۔ ہم سب نے شبیر احمد خاں صاحب لکچرار ان اکنامکس (جو آج کل شعبہ اکنامکس میں

بدون فیس راہ صدر ہیں) سے درخواست کی کہ وہ ہمارے ساتھ فوٹو میں شریعت فرما دیں انہوں نے ہمارے درخواست منظور کرنا اور کرکٹ پولین پر فوٹو ہوا۔ فوٹو کے بعد ہمارے ایک دوست شیخ ماجد صاحب گھبرائے ہوئے ہمارے پاس آئے اور بولے ”کانڈ پر لوگوں کے نام لکھے ہی نہیں اب ماونٹ کیسے چھپے گا؟“ جب ہم سب نے ایک زبان ہو کر کہا ”حضرت فوٹو کو دیکھ کر نام چھپ جائے گا؟“ تو شرمندہ ہو کر بولے ”اچھا! یہ تو ہمیں پتہ ہی نہ تھا“ کسی نے پھر ان کی جیٹکی لی: ”آپ کی خطا نہیں ہے۔ کسی بھی فرسٹ ایر فول کو اتنی گہری باتوں کا پتہ نہیں ہوتا!“

اعلان ہوا کہ یونیورسٹی اس سال یعنی سنہ ۱۹۵۹ء میں جولائی میں کھلے گی۔ ہم نے گھر جانے سے پہلے اپنے ساتھی انظر الدین زبیری سے کہا کہ اس سال ہم ان کے کمرے یعنی ۱۱۱ میں آنا چاہیں گے اور وہ اپنے سینئر بائرن جناب محمد نظر صاحب کا کوری سے اس کا ذکر کر دیں انہوں نے نظر صاحب سے اجازت لے کر یہ انتظام کر دیا کہ جب ہم آئیں تو ۱۱۱ سے ۱۱۲ میں منتقل ہو جائیں۔

ہم اگست سنہ ۱۹۵۹ء میں علی گڑھ واپس آئے اور ۱۱۱ میں پہنچ گئے۔ وہاں فرنٹ روم میں انظر الدین کے ایک اور ساتھی کنور ماجد علی خاں صاحب بھی براجمان تھے۔ ماجد صاحب موضع رحیم کوٹ ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے۔ ہائی اسکول تک کامرس کے طالب علم رہے تھے۔ چھٹیوں میں گاؤں گئے تو وہاں کسی نے کہا ”بچہ ڈاکٹر بنے گا“ اور دیوانہ را ہو بس است کے مصداق ماجد صاحب نے کامرس چھوڑ کر سنہ ۱۹۶۱ء میں فرسٹ ایر سائنس میں داخلہ لے لیا۔ اور پورا سال کسی عزیز کے ہاں گزار کر اگلے سال بائسنس میں وارد ہو گئے۔ چونکہ سائنس اور ماجد صاحب میں کوئی تعلق ہی نہیں تھا لہذا انہیں ان کا مقدر بن کر رہ گئے۔ کبھی حاضری کم تو کبھی امتحان میں نمبر کم۔ انہیں بنائے میں ماجد صاحب ”ہندوستان کے پلاننگ کمیشن کو بھی پیچھے چھوڑے ہوئے تھے۔ جب حاضری کم ہوتی تو منصف بن جاتے کہ کسی طرح ڈیٹن آفس

کو پڑول ڈال کر پھونک دیں تاکہ ریکارڈ ملت ہو جاوے اور یہ ”سنٹ اپ“ ہو جاویں۔ جب پرچے خراب ہوتے تو مختلف دعائیں مانگتے۔ کسی طرح مستحق کی آنکھوں پر چربی چھا جاوے مگر نہ کبھی منصوبہ پورا ہوا اور نہ دعائیں قبول ہوئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۴۹ء میں ہمارے ساتھ تھے اور ۱۹۵۴ء میں ہمارے چھوٹے بھائی ارشد مسعود کے ساتھ ہو گئے۔ اور اس کے بعد ہمارے سب سے چھوٹے بھائی ارشد مسعود کے کلاس فیلو ہونے کے قریب ہی تھے کہ ۱۹۶۵ء میں شاہی درجہ میں ایم، ایس سی جیا لوجی کر کے یونیورسٹی کو خیر باد کہہ گئے۔

اجد صاحب کے اندر خلوص اور محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اس لئے آپ کا دل اپنی پڑھائی سے زیادہ اس فکر میں مبتلا رہتا تھا کہ پتہ نہیں گاؤں میں کون بیمار ہو۔ اس فکر کو دور کرنے کے لئے آپ علی گڑھ سے ہر تین چار روز کے بعد اپنے گاؤں جایا کرتے تھے۔ گاؤں والوں کے لئے سوغات کے طور پر آپ ککڑی بھیرے، کباب وغیرہ ضرور لے جایا کرتے تھے۔

اجد صاحب جب کرم فرمانے پر آتے تو تمام حدود کو پار کر جاتے ایک مرتبہ ۱۹۵۴ء میں ہم نے ان سے گاؤں جاتے وقت یہ کہدیا کہ سلا دبنانے کو کچھ پیاز لیتے آئیے گا چند روز کے بعد آپ ڈھالی من کی بوری پیاز سے بھرا کر لے آئے اور انہیں پلنگ کے نیچے رکھ لی اتفاقاً کی بات ہمارے استاد پروفیسر ڈی پی مکرجی صدر شعبہ معاشیات ہمارے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے یہ کہہ کر ”ہم تمہارا کمرہ دیکھے گا“ اندر آ گئے۔ کہتے ہی بولے ”علی گڑھ میں کمرہ کیسی باس مارتا ہے“ اب ہم کھڑے ہیں شرمندہ کس منہ سے کہتے کہ جناب یہ ہمارے کرم فرما اجد علی خاں صاحب کے اخلاص نیت کی بوسہ ہے!

جب ہم نے ایل ایل بی میں داخلہ لیا جاپا تو اجد صاحب نے اس کی مخالفت کی چند روز بعد آپ بڑے خوش خوش ہمارے پاس آئے اور بولے ”یار تم قانون ابھی طرح پڑھنا۔



اب تو مزے ہی مزے نظر آ رہے ہیں۔ ہم نے کہا "میں سمجھا نہیں بنیا بات ہے؟" بولے "ارے! تمہیں پتہ نہیں؟ دلی میں کوئی لوک صاحب آگئے ہیں۔ پنڈت نہرو کے بھی پریذیڈنٹ معلوم ہوتے ہیں جو قانون چاہے بناتے ہیں جو قانون چاہے ختم کرتے ہیں ایسے مواقع قانون دانوں کے لئے اچھے ہوتے ہیں" ہم نے کہا "بھائی صاحب آپ لوک سمجھا کوہ لوک صاحب، بڑھ کر یہ کس چکر میں پڑ گئے ہیں۔ لوک سمجھا تو پارلیمنٹ کو کہتے ہیں۔" یہ سن کر بڑی مہو میت بولے "ارے یہ تو بڑی عجیب بات ہے۔"

غرضیکہ ہم ۱۳۱ میں آگئے۔ برسات کا موسم تھا، ایس ایس ایسٹ میں کسی من چلنے پانی برسنے کے ساتھ ہی اپنے دو ایک ساتھیوں کو لے کر بارش میں اچھل کود شروع کر دی، رفتہ رفتہ دوسرے لوگ بھی اس تفریح میں شامل ہو گئے اور آہستہ آہستہ یہ تعداد بڑھتی رہی۔ اور اب لوگوں کا انداز بدلنے لگا اور انہوں نے دوسرے طلباء کو ان کے کمروں سے مذاق کے انداز میں کھینچ اکھینچ کر باہر نکالنا شروع کر دیا لوگ کیچڑ سے "ہولی" کھیلنے لگے اس "کیچڑ کے نساد" کے دوران لوگوں کو یہ سوچھ گئی کہ صوفی طاہر صاحب سہارنپوری کو پورے ہال کے سارے "جونیروں" کا "شوہر" بنایا جاوے لہذا پانی کے بھرے ایک گڈ سے میں صوفی جی کو منہ ان کی طویل و غریب داڑھی کے بٹھا دیا گیا اور ہر جونیر کو گود میں دھن کی طرح اکٹھا کر لایا گیا اور مولانا کے سامنے پانی میں بٹھا کر اس کا "نکاح" مولانا سے پڑھا یا گیا۔

ایس ایس ایسٹ سے "نساد دیوں" کا یہ مجمع ایس ایس ڈیسٹ پہنچا اور وہاں کے سارے جونیروں کو صوفی صاحب کے "حرم" میں داخل کرنے کے بعد عثمانیہ میں آگیا۔ ہم نے اپنے کمرہ سے جو اُدھر نظر کی تو خاصا اودھم دہاں ہو رہا تھا۔ یہ خیال کر کے کہ اب جب کہ سارے طلباء کو لوگ ان کے کمروں سے نکال نکال کر لے جا رہے ہیں اور ہم بچے نہیں سکیں گے ہم نے پہل کر ڈالی اور پرانی قمیض اور پاجامہ چڑھا کر کیچڑ اچھالتے میں مشغول ہو گئے۔ اپنے

کئی ساتھیوں کو نکال کر ہم خود ہی عثمانیہ جا پہنچے۔ ہم کمرہ ۱۱ کے سامنے کنکر کی سڑک پر کھڑے تھے۔ اس زمانہ میں عثمانیہ اور ایس ایم ایسٹ میں وہ جو ترے نہیں بنے تھے جو آج کل برآمدوں کے باہر موجود ہیں۔ اور اس جگہ پر پانی رک جایا کرتا تھا جس کی وجہ سے برسات میں بہت ہی کاہی جمع ہو جایا کرتی تھی جس پر سخت پھیلن ہوتی تھی ہمارے برابر میں ہمارے ساتھی فتح محمد صاحب (وکیل علی گڑھ) کھڑے تھے۔ انہیں بتہ ہیں کیا سوچھی، ہمیں زور سے دھکا دے دیا اور ہم سڑک سے اس کاہی کی تہ چمی ہوئی زمین پر پہنچ گئے اور پھیلن کی وجہ سے ہم نے جو "ڈالین" اور "اسکینگ" کا ملاحظہ ہوا اس چکنی سطح پر کیا وہ لوگوں کے لئے خاصا دل چسپی کا باعث تھا اور اس سے زیادہ تفریح کا باعث ہمارا چاروں شانے چت گرنا رہا تھا چوں کہ جب ہم اپنی ہڈیاں سہلاتے ہوئے اٹھے تو لوگوں کے تھپتھپے ہمارے زخموں پر نمک کا کام کر رہے تھے۔

وہاں سے کل مجمع ایس ایم ایسٹ میں آگیا۔ سب کمروں سے لڑکوں کو نکال کر کچھڑ میں لت پت کر دیا گیا۔ جب کمرہ ۱۲ پر پہنچے تو اس میں ساڈھا فرقہ کے ایک ہندوستانی نژاد صاحب زادے تھے۔ انہوں نے دروازہ بند کر لیا۔ ان کو دروازہ کھولنے پر مجبور کیا گیا وہ کھولنے پر تیار نہیں ہوئے۔ ایک صاحب کے اوپر کے روشندان سے اندر اترنے کی کوشش کرنے لگے۔ ان صاحب زادے نے ان کے ڈنڈا جڑ دیا مگر وہ اندر کود ہی گئے۔ اور کنڈی کھول دی پھر تو ان صاحب زادے کی خاصی امرست ہوئی مگر جو کام تفریح کے لئے ریل رہا تھا اس کا سارا مزہ کرکرا ہو گیا۔ اور سب لوگ بہت ہی بدمزہ ہو کر اپنے اپنے کمروں کو واپس چلے گئے!

جلد ہی پڑھائی شروع ہو گئی۔ ہم لوگ تجارتی جغرافیہ پڑھنے شعبہ جغرافیہ میں آیا کرتے تھے۔ سائنس اور آرٹس کے بعض طلباء بھی جغرافیہ پڑھتے تھے۔ جغرافیہ سوسائٹی کا ایکشن ہوا۔ انٹرکامرس سائنس اور آرٹس کی نمائندگی بھی اس سوسائٹی میں ہوتی تھی۔

ایکشن میں کسی نے ہمارا نام بھی تجویز کر دیا۔ ایکشن ہوا اور ہم اپنے دوست شاہد صاحب بلند شہری کے مقابلہ پر حینیت گئے۔ جیت میں جس بات کو خاص دخل حاصل تھا وہ یہ تھی کہ کمرس کے طلباء کی تعداد زیادہ تھی اور شاہد صاحب سائنس کے طالب علم تھے۔ اس ایکشن کے کچھ ہی دن بعد انٹرمیڈیٹ ڈیٹنگ سوسائٹی کا ایکشن آگیا۔ ہمیں بھلا ”ڈیٹنگ“ سے کیا سروکار تھا۔ مگر جب گیدڑ کی موت آتی ہے تو شہر کی طرف بھاگتا ہے۔ ایسے ہی ہم لوگوں کے چڑھائے میں آکر یونین کی طرف بھاگ گئے اور اس ایکشن میں سکریٹری شپ کے لئے کھڑے ہو گئے۔ ہمارے مقابلہ پر عبدالعزیز صاحب اعظمی جو انٹرسائنس کے طالب علم تھے کھڑے تھے۔ (عزیز صاحب نے بعد میں لکھنؤ سے ایم بی بی ایس کیا اور آج کل اعظم گڑھ میں پریکٹس کرتے ہیں) ایکشن کے سلسلے میں ”دعوتِ اعلان“ کی گئی۔ خوب کام بھی ہوا۔ مگر جو بات ہمیں لے ڈوبی وہ یہ تھی کہ ہم کمرس کے طالب علم تھے اور عزیز صاحب سائنس کے اور ان کے رفقاء کی تعداد کہیں زیادہ تھی ہم سو ووٹ سے ہار گئے۔ تفریح لینے کی غرض سے ہم نے ایک طویل فہرست اپنے کارکنان کی عزیز صاحب کو بھیج دی تاکہ جنازہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کا پڑے۔ سب زوردار جنازہ ہمارے خاص ساتھی اظہار الدین کا پڑا۔ اظہار الدین دبے چلے لمبے قد کے تھے ان کا جنازہ پیٹے ہوئے جو مرثیہ پڑھا جا رہا تھا اس میں ایک شعر یہ تھا۔

سنا ہے کہ ان کے کمرے نہیں ہے یہ بھیمانہ جانے کہاں باندھتے ہیں  
پورا سال مہنشی خوشی کے ماحول میں کٹ گیا۔ ۲۳ مارچ سے امتحانات شروع ہوئے  
جن کے لئے میرس ہال جانا پڑتا تھا۔

چھٹیوں کے بعد بی کام میں داخلہ لیا۔ اور اگست ۱۹۵۱ء میں علی گڑھ پونچے۔ تیسرا ہی سال تھا کہ بغیر کچھ کہے اور سنے ہمیں ۳۲ کا اور اظہار الدین صاحب کو ۳۳ کا بیک روم مل گیا۔ ادھر بغیر کسی جدوجہد کے ہمیں کمرس سوسائٹی کا سکریٹری مقرر کر دیا گیا، ہمیں یہ پتہ ضرور چلے



کہ اس "اعزاز" کے عطا کرانے میں ہمارے مشفق و محترم استاد اور وارڈن فاروقی صاحب کا بڑا ہاتھ تھا اور ان کی خدمت میں ہمارے لئے کلا بغیر پیش کرنے والوں میں ہمارے کرم فرما بابو عاں صاحب (دکیل بلند شہر) بھی شامل تھے۔ یہیں یہ دونوں چیزیں جس طرح بغیر کوئی رستہ کشتی کے لئے حاصل ہوئیں یہ کوئی نئی بات اس دور میں نہیں تھی۔ اس زمانہ میں ہال یا ہاسٹل کے عہدوں کے لئے کسی قسم کا شور شرابہ یا ادھم دیکھنے میں بھی نہیں آتا تھا اسی وجہ سے لوگ اپنی قوتوں کو عہدوں کے پیچھے دوڑنے میں ضائع نہیں کرتے تھے۔ مگر تفریح کے لئے کبھی کبھی یہ دوڑ ہو جاتا کرتی تھی۔ مثلاً مجید الدین صاحب کے زمانہ پر دوستی میں حسرت اللہ صاحب بھوپالی سینئر فوڈ مانیٹر بننے کے خواہش مند تھے۔ یار لوگوں نے تفریح کے لئے ان کے مقابلہ پر ایک فرسٹ ایر کے لڑکے کو لاکھڑا کیا اور اس سے یہ درخواست دلائی کہ چوں کہ وہ پندرہ "ڈنلپ" کھاتا ہے اس لئے سینئر فوڈ کے عہدہ کا وہ سب سے زیادہ مستحق ہے۔ اب بڑی تفریح اس وقت آرہی تھی جب مجید الدین صاحب اپنی دھیمی دھیمی آواز میں اس کو سمجھا رہے تھے کہ ابھی آپ اس جگہ کے اہل نہیں ہیں اور وہ صاحبزادے خاصے زور زور سے کہنے جا رہے تھے "واہ صاحب واہ ایہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جو سب سے زیادہ نان کھائے وہ سینئر فوڈ بننے کے لائق نہ سمجھا جائے"۔ بڑی مشکل سے مجید الدین صاحب نے اس لڑکے کو آمادہ کر ہی لیا کہ وہ اپنی درخواست واپس لے لے۔ مگر تفریح خوب آئی۔

حسرت صاحب کے مخالفوں نے ایک روز "کھانے کی ہڑتال" کرانے کی کھٹان لی بسنا ہے کہ ایک پھپھکی مار کر چپکے سے شور یہ میں ڈال دی گئی اور پھر نکال کر دکھا دی گئی اور ہنگامہ شروع۔ مجید الدین صاحب آگئے۔ خاصی گفت و شنید کا بازار گرم رہا، آخر کار ہڑتال ختم ہوئی اور کھانا ملا۔

اس سال ہمارے کمرے میں خلیل احمد خان (ساکن موضع کھنوار، ضلع سہارنپور) تشریف



ہے۔ بڑی خوبیوں کے انسان تھے۔ ان کے تکیہ پر جو پیغام لکھا تھا وہ بڑا ہی عجیب و غریب تھا۔ سفید تکیہ تھا جس کا ہری کنارہ تھی اور ان دھماکے سے بڑے اہتمام سے لکھا تھا۔  
 ”یہ خلیل احمد خاں کا تکیہ“ ہم نے ان سے عرض کیا ”واقعی یہ پیغام بہت کام کا ہے کیوں کہ اس کے ہوتے ہوئے تکیہ کا کھوجانا بہت مشکل ہے۔ لیکن ہماری ناقص رائے یہ ہے کہ آپ اس پرے اور لکھو ادیتے کہ ”کسی صاحب کو ملے تو موضع کھجناور، ضلع سہارنپور بھیج دیں!“

خلیل صاحب ایک روز موڈ میں آکر فرمانے لگے ”دیکھیے صاحب بعض پڑھے لکھے لوگ بھی عجیب باتیں کر جاتے ہیں، ایک صاحب ہمارے اسکول کی تقریب میں آئے تھے اور تقریر کرتے کرتے یہ کہنے لگے کہ وہ دن گئے جب خلیل خاں فاختہ اڑاتے تھے“ تو صاحب میں ان سے جا کر پھر گیا کہ آپ نے میرا نام کیسے لیا میں کب فاختہ اڑاتا تھا۔ ہم نے کہا ”خلیل صاحب یہ تو محاورہ ہے اس میں بُرا ماننے کی کیا بات ہے؟“ تو بولے ”واہ صاحب واہ ایہ کیا محاورہ ہوا جس میں میری توہین ہوتی ہے“ ہم نے کہا ”اس غریب کو کیا معلوم تھا کہ آپ وہاں موجود ہیں“ تو بولے ”یہ ایک ہی رہی!“ انہیں خلیل خاں کا نام لے کر بات کہنے سے پہلے معلوم کر لینا چاہیے تھا کہ یہاں کوئی خلیل خاں تو نہیں ہے“ جب ہم نے دیکھا کہ خلیل صاحب کا پارہ اس وقت اتنی گری پر ہے کہ وہ ہار کی کسی بات کو سنیں گے نہیں تو چپ ہو گئے۔ اگلے دن ہم نے اپنے ایک شکاری دوست اعجاز احمد خاں صاحب سے ایک فاختہ مردا کر اس کے پر میں رستی باندھ کر خلیل صاحب کی پھر دانی میں لٹکا دی، خلیل صاحب نے جو یہ منظر دیکھا تو بہت جراثیم پا ہوئے ہم نے ان سے عرض کیا کہ حضرت اب آپ بڑی آسانی سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ فاختہ جکی ہے لہذا اب اس کو خلیل خاں اڑا ہی نہیں سکتے۔ اس ”فاختہ تارے“ کا نتیجہ یہ ہوا کہ خلیل خاں کا نام ہو گیا ”خلیل خاں فاختہ زلی“

خلیل صاحب کو رفتہ رفتہ اپنے ”ناشور“ ہوتے کا گمان ہونے لگا۔ ایک روز فرمانے لگے

» ارشد صاحب کیا اللہ میاں ایک ایسا پتھر بنا سکتے ہیں جسے خود نہ اٹھا سکیں؟ ہم نے کہا  
 » خلیل صاحب میں سمجھا نہیں آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ بولے » اس لئے اگر وہ نہیں بنا  
 تو کا ہے کا خدا ہوا۔ اور اگر بنا کر اٹھا نہیں سکتا تو پھر کا ہے کا خدا ہوا؟ ہم نے عرض کیا ارے  
 خلیل صاحب یہ سوال آپ کو پتھروں کے حکمرانوں کے لئے ہے اس میں منطقی جھول بھیل  
 ہیں » خلیل صاحب گرم ہو گئے۔ بولے » یہ کوئی علمی جواب ہوا ارے آپ مجھے اللہ کے وجود  
 پر مطمئن کیجئے » ہم نے ذرا زور سے کہہ دیا » کیوں میں کوئی اللہ میاں کا اینجنٹ ہوں کہ آپ  
 کو مطمئن کروں؟ بس خلیل صاحب تو اور گرم ہو گئے۔ ہمیں تفریح کا موڈ آ گیا۔ ہم نے پلٹ کر  
 سوال کیا » خلیل صاحب دنیا میں مسلمانوں کی تعداد کیا ہے؟ وہ بولے » چھیا سٹھ کروڑ  
 ہم نے بڑے ٹھنڈے انداز میں کہا » بھائی صاحب مہینہ سینسٹھ کروڑ، تنانوے لاکھ نو سو تنانوے  
 کافی ہیں، آپ جا ہیں تو تشریف لے جاسکتے ہیں » بس پھر کیا تھا خلیل صاحب آگ بگولہ  
 ہو گئے اور پیر شینچے ہوئے باہر چلے گئے۔

ہمارے ایک اور بہت ہی خاص دوست اور ہم جماعت تھے۔ عزیز الرحمن خاں رحمانی  
 ساکن ایٹ۔ بیو پی، یہ انتہائی ہنس مکھ، بذلہ سخن، سمجھدار احساس اور مخلص تھے۔ شعر و  
 شاعری کے شوقین تھے۔ مگر پڑھائی لکھائی سے خاصے دور تھے ان کی رفتار تحریر اتنی کم  
 تھی کہ وہ پانچ سوالات میں سے صرف تین کے جوابات لکھ سکتے تھے اور اسی مناسبت  
 سے وہ تیاری کیا کرتے تھے۔

ان کو اللہ میاں نے ریجیسیب صلاحیت عطا کی تھی کہ وہ ہر پرچہ میں آنے والے سوالات  
 میں سے تین کا اندازہ لگا لیتے تھے اس کے بعد ہماری ڈیوٹی یہ ہوتی تھی کہ ان تین سوالات کے  
 جوابات تیار کریں اور عزیز صاحب کو رٹوائیں۔ عزیز صاحب محلہ بنی اسرائیلان میں پچو کیشنل  
 پریس کے قریب رہتے تھے۔ وہاں سے پیدل عصر کے قریب محلہ بے پاس آتے تھے اور چائے  
 پی کر ہم لوگ دودھ پور ہوتے ہوئے میرس روڈ سے گذر کر بیوے اسٹیشن ہوتے ہوئے

جواہر پارک میں آتے تھے اور وہاں ہوا کھا کر وکٹوریہ گیٹ سے نکل کر کمرہ واپس پہنچ جاتے تھے۔ سارے راستے عزیز صاحب کا سبق جاری رہتا تھا۔ تینوں جوابات رٹ لیتے تھے اور غلطی سے بچنے کے لئے اس کے الفاظ، کانا اور جلی اسٹاپ کی تعداد بھی گن کر یاد کر لیتے تھے۔ تاکہ بعد میں یہ چیک ہو سکے کہ پورے جوابات کا پی میں داخل ہو گئے ہیں۔ تین سوالات لکھنے کے بعد عزیز صاحب جس انداز میں ”الفاظ“ شماری کرتے تھے وہ بھی امتحان ہال کے اندر دیکھنے کا سین ہو کر تاتا تھا۔ زبان سے بدبوائی جلتے تھے، کبھی چھت کی طرف کور سے انداز میں دیکھتے تھے۔ جلد جلد کا پی پر انگلیاں چلاتے تھے، فوراً انگلی کے پوہوں پر گنتی میں الجھ جاتے تھے اور جب حساب کتاب برابر کر چکے تو ”زار و قطارہ مسکراتے ہوئے ہماری طرف ناخاناہ انداز میں دیکھتے ہوئے مور کی طرح سینہ پھدائے ہوئے کا پی جمع کرنے کے لئے اٹھ کر چلتے تھے۔

عزیز صاحب اور کنور ماجد علی خاں صاحب میں ہمیشہ نوک جھونک اور مذاق چلتا رہتا تھا۔ عزیز صاحب کا دبانہ خاصا چوڑا تھا اور وہ ”پنچر، کو ہمیشہ ”پنچر“ کہا کرتے تھے۔ اسی مناسبت سے ماجد نے ان کا نام رکھا تھا ”گیزر“ اور عزیز صاحب نے ماجد صاحب کے پستہ قد اور لمبی شیر والی اور ٹوپی کی وجہ سے اور کچھ اس مناسبت سے کہ ماجد صاحب ہمیشہ گاؤں میں ہر ایک کی تندرستی کے غم میں جلد جلد رحیم کوٹ کے چکر لگایا کرتے تھے ان کا نام رکھ چھوڑا تھا ”حکیم جی“، جب سب جمع ہو جاتے تو ان دونوں میں خوب چوٹیں چلا کرتی تھیں جس میں ہمیشہ ماجد صاحب کو پیٹھ دکھانی پڑتی تھی اور جب اٹھنے لگتے تو عزیز خاں آخری فار کیا کرتے ”قسم خدا کی تم قد سے ارے گئے در نہ فلم ایکڑ ہوتے۔“

ہمارے ایک پارٹنر تھے، اعجاز احمد آزاد، ساکن سکندر آباد، صنیلچ باند شہر، یہ بڑے ہی جذباتی اور گرم جوش انسان تھے، انہوں نے تحفہ ڈائری میں داخلہ لیا تھا، آنے کے چند ماہ کے بعد ہی یونین کے الیکشن میں کابینہ کی مہم کے اسید وار بن گئے۔ ہم نے بہ حرکت کی کران



کے سارے کارڈوں پر عطر چھڑک کر تقسیم کر دیا۔ عطر میں جسے ہر کارڈوں نے اپنی جیبوں میں احتیاط سے رکھ لے۔ نتیجہ کا اعلان ہوا تو اعجاز صاحب پانچویں نمبر پر کابینہ کے ممبر ہو گئے۔ آپ کو یٹین کے محکمہ تعلیم کا انچارج بنایا گیا۔

آزاد صاحب کو یہ کمال حاصل تھا کہ نرم گرم بولی کو آدمی کو گڑبڑا لیتے تھے۔ مثلاً ایک روز صبح کے وقت دیوار کی طشت اپنا منہ کئے اپنے بستر پر لیٹے تھے کہ عدا بیرہ کمرہ میں داخل ہوا تو آزاد صاحب نے بڑے رعب سے اس سے کہا "شاہ زماں میرا سوٹر کہاں ہے؟" وہ بولا "کونسا سوٹر صاحب؟" "ارے وہی جو تم لے گئے تھے؟" انہوں نے رعب کی لی۔ وہ بولا "میں کب لے گیا تھا؟" یہ کڑک کر بولے "ارشد صاحب نے مجھے بتایا ہے کہ تم حال ہی میں لے گئے ہو؟" ہم ان کا یہ سفید جھوٹ سن کر چونک گئے "ارشد صاحب! ارشد صاحب!!" میں کب لے گیا تھا سوٹر؟" اب بیرے نے ہمدی گواہی لیتے کے لئے ہمیں آوازیں دینی شروع کیں ہم نے عافیت اسی میں جانی کہ یہی ظاہر کریں جیسے سو رہے تھے۔ اس لئے مغزو و گی کی سی کیفیت بنائے ہوئے ہم نے بھی بے پر کی آڑائی۔ "ہاں جب لے گئے تھے اب دے جاؤ؟" اس کے بعد ہمیں بیرے کے کمرے سے باہر جانے کی آواز سنائی دی۔ جیسے ہی وہ کمرہ سے باہر نکلا۔ ہم اٹھ کر بیٹھ گئے اور آزاد صاحب سے کہا "ارے یار یہ تمہیں کیا سو بھی تھی کہ ہمارا نام لے بیٹھے ہم نے کب اس غریب کو سوٹر اٹھاتے دیکھا تھا جو تم نے اس سے کہہ دیا؟" یہ بولے "ارے؟" "یہ تو وہ بیرے ہی رعب ہیں۔" "ارے؟" "میرا خیال ہے کہ یہی میرا سوٹر لے گیا ہے؟" ہم نے اٹھ کر اسٹنٹ کیا اور کلاس چمے گئے۔

قریب گیارہ بجے جو لوٹ کر آئے تو دیکھا کہ کمرہ میں سوٹر بڑا ہوا ہے۔ اتنے ہی سیں آزاد صاحب آگئے اور انہوں نے وہ سوٹر پہن لیا۔ تھوڑی دیر بعد میرا آیا۔ آزاد صاحب کو دیکھ کر بولا "صاحب آپ تو یہ سوٹر پہنے ہوئے ہیں۔ میں نہ کہتا تھا کہ میں سوٹر نہیں لے گیا۔" "ہم نے اس پر کہا؟" "کون کہتا ہے کہ تم آزاد صاحب کا سوٹر لے گئے تھے؟" ہمارا اتنا کہنا



تھا کہ غریب پرے نے کچھ ایسی بے بسی کے انداز میں ہماری طرف دیکھا جیسے زبان حال سے یہ کہہ رہا ہو کہ ”حضرت یہ کہنے والے تو آپ ہی تھے اور اگر یہ بات آپ پہلے سے کہہ دیتے تو میں سوٹروا بیس ہی کیوں لا کر ڈالتا؟“

مکمل سال ہمارے کمرے میں ایک نئے پارٹر کا اضافہ ہوا جن کا نام تھا اعجاز احمد خاں، ساکن بلند شہر، آزاد وغیرہ نے ہم سے کہا کہ وہ اعجاز کا ”انٹروڈکشن“ لیں گے اور اس سے ”سوٹی چائے پیئیں گے۔ ہم نے ان کی تائید کی۔ ساتھ ہی انہیں یہ ہدایت کی کہ سب کام شرافت کے دائرے میں رہ کر ہونے چاہئیں۔

اعجاز صاحب کو بلا کر پہلے ان سے نام، پتہ پوچھا گیا۔ پھر ہم نے ان کا خاص مضمون پوچھا تو بولے ”جغرافیہ“ ہم نے سوال کیا ”اسکو کیا ہے؟“ بولے ”لندن کا دارالخلافہ“! ہم نے کہا ”سبحان اللہ ایک تیر سے کئی شکار! ایک جواب میں کئی غلطیاں! آپ کو یہ نہیں معلوم کہ روس کا دارالخلافہ کیا ہے، نہ یہ معلوم کہ برطانیہ کا دارالخلافہ کیا ہے، نہ یہ معلوم کہ لندن ملک نہیں بلکہ شہر ہے“ مگر وہ رے اعجاز خاں باوجود اتنی غلطیاں کرنے کے بڑی ڈھٹائی سے مسکراتے رہے اور ہمیں یہ اندازہ ہوتا رہا کہ ان صاحب زادے میں سچے علیگرین ثابت ہونے کے پورے جراثیم موجود ہیں! اعجاز صاحب بعد میں سینئر ڈال بنے اور آج کل آئیل اینڈ نیچرل گیس کمیشن میں ملازم ہیں۔

اس کے بعد آزاد صاحب نے اعجاز صاحب سے چائے پلانے کا مطالبہ کر دیا۔ اعجاز صاحب بولے ”صاحب میں چائے نہیں پلا سکتا بہت غریب آدمی ہوں!“ اس پر ہم نے کہا ”بھائیو ہمارے نئے پارٹر صاحب چوں کہ بہت غریب آدمی ہیں اس لئے ان کی جانب سے چائے ہم پلائیں گے آپ سب اٹھیے اور کیفے ڈی پھونس چلیے!“ ہماری اس بات کا اعجاز صاحب کچھ اور ہی اثر ہوا۔ بولے ”آپ تکلیف نہ کیجئے میں ہی چائے پلا دوں گا“! ہم نے کہا ”سبحان اللہ نیکی اور پوچھ پوچھ! کیفے سے واپسی کے بعد تو بیسہ آزاد صاحب کو اعجاز صاحب سے للہی بر

ہو گیا۔ بولے ”اس اعجاز کے بچے نے چائے ڈھنگ سے نہیں پلائی ہے اب اسے اچھی طرح چائے پی جائے گی!“ اور اگلے ہی دن سے ہمیں یہ اندازہ ہونے لگا کہ آزاد صاحب اپنے پورے زور و شور کے ساتھ اعجاز صاحب کو ہر بات پر شرطیں لگانے کی دعوت دے رہے ہیں۔ بمصداق۔

کچھ تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے انداز

اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں۔

اعجاز صاحب کو لالچ نے مار لیا اور وہ آزاد صاحب کے دامِ تزویر میں پھنس گئے۔ ہر روز کسی نہ کسی بات پر شرط لگتی اور ہر بات اتفاق سے ایسی ہوتی تھی کہ جیت آزاد صاحب کی ہی ہوتی اور ایک سو روپیہ اعجاز صاحب ہارتے روپیہ وصول ہوتے ہی ہم سب رحمت کے ہوٹل پر پہنچ جاتے اور چائے وغیرہ اڑاتے۔ جن باتوں میں شرطیں لگیں ان میں نمونے کے طور پر دو باتیں پیش ہیں۔ ایک بڑی اینٹ کو زین پر سیدھا کھڑا کر کے آزاد صاحب نے اس کے ایک طرف چاروں انگلیاں اور ایک طرف انگوٹھا لگا اس کو اوپر اٹھایا اور بولے ”اعجاز تم اس طرح اس اینٹ کو کتنی دیر تک اٹھائے رہ سکتے ہو؟“ اعجاز صاحب چپک کر بولے ”اُدھا گھنٹہ!“ آزاد بولے ”ٹھیک اگر تم اس کو پندرہ منٹ تک اسی طرح نظام کو تو میں نہیں پانچ روپیہ دے دوں گا ورنہ تم مجھے ایک روپیہ دینا“ شرط لگ گئی۔ کھڑی سانس رکھ کر اعجاز صاحب اینٹ نظام کر کھڑے ہو گئے۔ ہم سب لوگ بھی جمع ہو گئے۔ جب دس منٹ گزر گئے اور اعجاز صاحب اسی طرح اینٹ پکڑے کھڑے رہے تو ہم سب کو یہ فکر لاحق ہو گئی کہ کہیں آزاد صاحب شرط نہ ہار جائیں اس لئے ہم نے اعجاز صاحب کو نفسیاتی جھٹکا پہنچانے کا انتظام کیا۔ ایک نے کہنا شروع کیا ”ارے بھائی تمہارے تو ہاتھ ہمارے ہیں“ ”ارے بھائی تمہارا تو چہرہ اترا جا رہا ہے“ ”میاں تمہاری تو آنکھیں اندر کو دھنسی جا رہی ہیں“ وغیرہ وغیرہ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ غریب اعجاز صاحب کی ہمت جواب دے گئی اور ۱۴ منٹ پر

ہڈے اینٹ کر گئی۔

ایک دن آزاد صاحب نے اعجاز صاحب سے کہا ”فرمن کرو ایک شخص شہ قبل مسیح میں پیدا ہوا اور شہ قبل مسیح میں مر گیا تو اس کی عمر کتنی ہوئی؟“۔ اعجاز صاحب بولے ”یہ سوال ہی غلط ہے“۔ آزاد صاحب نے کہا ”سوال صحیح ہے۔ لگاؤ شرط“۔ اعجاز صاحب بولے ”رہی شرط۔ یہ سوال غلط ہے“۔ غرض کہ شرط لگ گئی۔ فیصلہ اظہر علی صاحب ساکن مکتبہ ۱۳ ایس ایم ایسٹ (جو آج کل شعبہ تاریخ میں ریڈ رہیں) پر چھوڑا گیا۔ انہوں نے ظاہر و انداز صاحب کے حق میں فیصلہ دیا۔

ایک بار اعجاز صاحب گھر سے واپسی پر المونیم کے لمبے ڈبے میں قریب دو سیرا اصلی گھی بھر کر لائے۔ اس میں ایک زوردار تالا لگا کر رکھتے تھے جب ڈائننگ ہال جاتے تو بڑے اہتمام سے تالا کھول کر ایک پیالی میں گھی نکال کر ساٹھ لے جاتے ہم لوگ دو تین دن تو ان کی یہ حرکت دیکھتے رہے اور سوچتے رہے کہ شاید یہ ہیں بھی اس گھی میں سے کچھ چکھائیں مگر جب انہوں نے ایسا نہیں کیا تو ہمارا پیانا صبر بیز ہو گیا۔ ایک دن ان کی عدم موجودگی میں ہم نے گھی کے اس مقفل ڈبے کو ہسٹریر رکھ کر خوب گرم کر کے ایک دیگی میں اٹھا کر دیا۔ ڈھکن اور دیواروں کے بیچ میں جو ہلکا سا خلا ہوتا ہے اس میں سے ہو کر پگھلا ہوا گھی آہستہ آہستہ دیگی میں جمع ہو گیا۔ ہم نے تالا اور ڈبہ کپڑے سے اچھی طرح صاف کر کے الماری میں رکھ دیا۔ دو پہر میں اعجاز صاحب آئے۔ ہم سب لوگ موجود تھے۔ انہوں نے پیالی اٹھا کر اس میں گھی نکالنے کے لیے جو ڈبہ اٹھایا تو چونک کر بولے ”ارے ہمارا گھی کہاں گیا؟“ ہم نے کہا آپ کا تالا تو محفوظ ہے نا؟“ بولے ”جی ہاں“۔ ”بس تو پھر یہ گھی ضرور آپ نے کسی کو دیا ہے۔ اس وقت آپ کو یاد نہیں آ رہا ہے۔ اچھی طرح سوچئے!“ یہ بات ہم میں سے ہر ایک نے باری باری اس انداز میں کہی جس انداز میں پرانی کہانیوں میں تین ٹھکوں نے باری باری بکری کے بچے کو کتے کا بچہ کہہ کر اس کے شریف فریاد کو شک میں



مبتلا کر دیا تھا اور جب اس نے اس کی رستی کھول دی تھی تو وہ تینوں نے کراس کو چمپٹ ہو گئے تھے۔ اب اعجاز صاحب بار بار کہتے ہیں "انہیں صاحب مجھے تو یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کسی کو گھٹی دیا ہوا" مگر ہم سب لوگ ان کو ہر بار یہی سبق دے رہے ہیں "انہیں ضرور آپ نے اپنے کسی جاننے والے کو گھٹی دیا ہے ورنہ حال کیسے محفوظ رہتا؟" کھڑی دیر میں واقعی ان کی یہ حالت ہو گئی کہ اس انداز میں سر ہلانے لگے جیسے حقیقتاً گھٹی کسی کو دے ہی دیا ہوا اور یاد نہ آ رہا ہو! جب تین چار روز گزر گئے تو ہم نے اسی طرح پیالی میں گھی نکال کر ڈائٹنگ ہال لے جانا شروع کیا جیسے اعجاز صاحب نے جایا کرتے تھے۔ بس فرق اتنا تھا کہ ہم نے ہر روز اعجاز صاحب کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلانا شروع کیا اور گھٹی ان کے کھانے میں بھی پلانا شروع کیا۔ بار بار ان سے یہ کہا جاتا تھا یہ گھٹی ہمارے گھر سے آیا ہے اور ہم آپ کی طرح خود ہی خود اس کو کھانا نہیں چاہتے بلکہ مل بانسٹ کر کھانا چاہتے ہیں جیسے دوستوں کو کھانا چاہیے۔

آزاد صاحب کی طبیعت کسی طرح سیر ہونے ہی میں نہیں آتی تھی اور وہ بار بار یہ کہتے تھے "اس اعجاز کے بچے نے چائے تو پلائی ہی نہیں ہے اسے مزہ چکھانا ہے۔" ۱۹۵۳ء کے امتحانات حسب دستور ۲۲ مارچ سے شروع ہوئے۔ اعجاز صاحب امتحانات سے فارغ ہو کر جیسے ہی گھر گئے اور ہم لوگ رہ گئے۔ تو ایک دن آزاد صاحب بولے "اب میں اعجاز سے چائے پینے کا انتظام کرتا ہوں" ہم نے کہا "اعجاز تو چلے گئے ہیں آپ انتظام کیسے کریں گے؟" تو بولے "آئیے میرے ساتھ اور دیکھئے کیسے انتظام ہوتا ہے" یہ کہہ کر وہ ہمیں لے کر چلے اور ڈاک خانہ کے پیچھے بشیر احمد خاں پان فروش کی دوکان پر پہنچے اور ان سے بولے "بشیر میاں ایک پلنگ کرسی اور میز بکاؤ ہے کتنے میں خریدیں گے آپ؟" وہ بولے "پانچ سو دے سکتا ہوں" آزاد صاحب بولے "نہیں بھائی رچھ رو پے تو ہونے ہی چاہئیں" وہ بولے "اچھا صاحب چھ رو پے ہی سہی" یہ بولے "تو آئیے ہمارے ساتھ" اور کمرہ لاکر اعجاز صاحب کا



زنجیر اٹھا کر بشیر احمد خاں کو تھما دیا۔ جو چھ روپے ملے ان میں سب لوگوں نے فلم ”شد“ دیکھی۔ اور چائے بھی پی۔ اس وقت فرسٹ کلاس کا ٹکٹ طالب علموں کو سترہ آنے میں لگتا تھا۔

اگلا سیشن شروع ہونے پر جب لوگ لوٹ کر آئے تو اعجاز صاحب کو اپنے سامان کے غائب ہونے پر شدید غم و غصہ تھا۔ انہوں نے وارڈن فاروقی صاحب سے سامان غائب کرنے کی شکایت ہم لوگوں کے خلاف کر دی۔ کمرہ پر اپنی شان بگھارتے ہوئے اعجاز صاحب اپنی ایک ایسی ”بہادری“ کا ذکر کر گئے جو انہوں نے ہائی اسکول کے امتحانات میں کی تھی اور جس پر ان کا اخراج یونیورسٹی سے ہو سکتا تھا۔ جیسے ہی ”یراز“ آزاد صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے فوراً انہیں ”بلیک میل“ کرنے کی ٹھان لی۔ بولے ”اچھا بیٹا تم ہماری شکایت فاروقی صاحب سے کر آئے ہو۔ ٹھیک ہے۔ لو اب ہوشیار ہو جاؤ۔ کل صبح کو رجسٹرار صاحب سے تمہاری اس حرکت کی شکایت ہو گئی جو تم نے ہائی اسکول کے امتحان میں کی ہے۔“ آزاد صاحب کا اتنا کہنا تھا کہ جیسے اعجاز صاحب کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ہو۔ گڑ گڑاتے ہوئے بولے ”خدا کے لئے ایسا نہ کرنا اور نہ میری زندگی تباہ ہو جاوے گی۔“ آزاد بولے ”یہ تو ہو کر ہے گا سوائے اس صورت کے کہ تم دو کام کر دو۔“ اعجاز بولے ”میں ہر کام کر دوں گا پر آپ یہ بات رجسٹرار سے نہ کہیں۔“ آزاد بولے ”ٹھیک ہے نہیں کہیں گے مگر ایک تو آپ فاروقی صاحب کو لکھ دیں کہ آپ کی میز، کرسی، پینک بک سب آپ کی مل گئے ہیں وہ آپ کے دوست ہی لے گئے تھے۔ اور دوسرے یہ کہ آپ ہمیں ایک عملہ سی چائے پلائیں۔“ مرتا کیا نہ کرتا۔ اعجاز صاحب کو دونوں باتیں ماننی پڑیں۔ جب چائے پی لی گئی تو ان سے کہا گیا۔ ”بھائی صاحب اگر آپ یہی چائے پچھلے سال پلاوتے تو یہ اتنا لمبا خرچہ آپ کو کیوں برداشت کرنا پڑتا۔ اسے ہی کہتے ہیں ہینکا رو کے ایک بازوستا روئے بار بار!“

ہمارے ایک بڑے کرم فرما تھے راؤ محمود علی خاں صاحب۔ آپ سہارنپور کے رہنے والے تھے۔ ایس ایس ایسٹ کے کمرہ ۳۲ میں رہتے تھے۔ اور جب ہم علی گڑھ پہنچے تھے تب آپ بی۔ ایس۔ سی کے طالب علم تھے اس زمانہ میں مختلف صلتوں کے طلباء اپنی علیحدہ علیحدہ ایسوسی ایشن بنائے ہوئے تھے تاکہ ان اصناف کے طلباء کے مفادات کا تحفظ ہو سکے راؤ محمود صاحب سہارنپور ایسوسی ایشن کے روح رواں تھے۔ اس ایسوسی ایشن یا اس جیسی دوسری ایسوسی ایشنوں نے چاہے کچھ اور کیا ہو یا نہ کیا ہو یہ کام بہر حال وہ بڑی پابندی سے کرتی تھیں کہ علی گڑھ کی نمائش میں ڈنر کا انتظام بذریعہ چندہ کر کے اراکین کو کباب پراٹھا کھلا دیں۔ تمام سہارنپوری طلباء راؤ صاحب کو اپنا بڑا بھائی سمجھتے تھے۔ یا کم از کم راؤ صاحب ضرور خود کو ان کا بڑا بھائی تصور کرتے تھے۔ راؤ صاحب کو اللہ تعالیٰ نے زبردست ذہنی فکری، ضبط اور طمانیت عطا فرمائی تھی۔ انہیں کسی بات کی پرواہ کرتے ہوئے ہم نے کبھی نہیں دیکھا۔ وہ خاصے حسیم اور طویل قامت تھے اور اپنی جسمانی اور دماغی صحت کا خاصہ دھیان رکھتے تھے جس کے لئے شملات آسنوں کا استعمال کیا کرتے تھے وہ سیدھے لیٹ جاتے اور اپنا پورا جسم ڈھیلا کر دیتے اور آنکھوں کو عجیب انداز سے بند کر کے تھکان اور تشیخ کو دور کرنے کے خیال سے غلے زور سے کہتے ”جاری ہے۔ گئی۔ گئی!“ اگر کسی شخص کو یہ بت نہ ہو کہ راؤ صاحب درزش فرما رہے ہیں تو اس کا اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جانا یقینی تھا کہ راؤ صاحب پر کسی بھوتی یا پری کا اثر ہو گیا ہے۔ جب راؤ صاحب اس عمل میں مصروف ہوتے تو پھر دنیا اور مافیہا سے قطع تعلق کر لیتے۔ کئی بار ایسا ہوا کہ ہمارا اور راؤ صاحب ایک ہی ٹرین سے غازی آباد ہو کر سہارنپور جانے کا پروگرام بنا۔ اور ہم ٹرین کے وقت رونگی سے اُدھ کھٹے پہلے راؤ صاحب کے کمرہ پہنچ گئے۔ دیکھا راؤ صاحب آسن لگائے بخت پڑے ”جاری ہے۔ گئی۔ گئی“ کا ورد کر رہے ہیں۔ ہم نے راؤ صاحب کو بتانا شروع کیا کہ صاحب ٹرین کا وقت قریب ہے جدا چلیے مگر ان پر کوئی اثر نہ ہوتا تو درکنار انہیں یہ احساس

ہی نہیں تھا کہ ہم بھی ان کے کمرے میں موجود ہیں اور ٹرین کے فکر میں سخت پریشان ہیں۔ ان کا "جاری ہے۔ گئی۔ گئی" کا وظیفہ جاری تھا۔ یہاں تک کہ ٹرین چھوٹنے کا وقت نام ٹیبلی کھانا گزر چکا۔ تب آپ اپنے عالم وجد سے باہر تشریف لاتے۔ حواس میں آتے ہی فرماتے۔  
 "چلے ٹرین انتظار کر رہی ہو گی" غصہ اور بے چارگی کے نئے چلے جذبات کے ساتھ ہم کہتے  
 "چھوڑیے بھی صاحب اب کیا ٹرین ملنے والی ہے" فلسفیانہ انداز میں راؤ صاحب فرماتے "ارے میاں جب ہم جاتے ہیں تو ٹرین پریسٹ ہونا لازم ہے۔ آجے ہمارے ساتھ" اور ہم بادل ناخاستہ ان کے ساتھ چل دیتے اور واقعی عجیب بات تھی کہ ٹرین کھڑی ہوئی سٹی! بڑے فخریہ انداز میں راؤ صاحب اپنی بڑی فربہ قسم کی مونچھوں کو تاد دے کر فرماتے "دیکھا میاں یہ ہوتی ہے قوت ارادی"

ہمارے دوست کنور ماجد علی خاں صاحب بھی راجپوت تھے۔ اور راؤ محمود علی خاں صاحب بھی راجپوت! ایک روز راؤ صاحب اپنا آسن لگائے زمین پر دراز تھے۔ اور ماجد صاحب ہمارے ساتھ کرسی پر بیٹھ تھے۔ ایک سلسلے میں بات کرتے کرتے ماجد صاحب یہ کہنے لگے "راجپوت بڑے ہی خراب لوگ ہوتے ہیں آپس میں لڑتے ہیں۔ کتوں کی طرح!" اتنا سنتے ہی راؤ صاحب دھاڑے۔ "کیا کہا کہتے" ماجد صاحب نے جو راؤ صاحب کے تیور بدلے دیکھے تو گھبرا گئے اور گھبراہٹ میں بولے "نہیں نہیں۔ میں تو کہتے ہی مگر اعلیٰ انسل کے" اور ہماری ہنسی ضبط سے باہر تھی۔

راؤ صاحب کو "یاروں کا یار" کہنا بہت مناسب ہو گا۔ سارے جہاں کا درد ان کے جگر میں سمٹ آیا تھا۔ اسی لئے "فریادیوں" کی ایک قطاران کے پیچھے لگی رہتی تھی کوئی کسی مسد میں کھپیں کھینچے لئے چلا جا رہا ہے۔ کوئی کسی مسکے ہیں۔ راؤ صاحب کی غم جہاں کے پیچھے اپنی تعلیم میں کچھ بڑے کی رفتار سے بڑھ نہیں پائے اور آخر کار ایک دن وہ آیا کہ ۱۹۵۶ء میں جب ہم شعبہ قانون میں لیکچرار ہو گئے تو راؤ صاحب ہمارے طالب علم



بن گئے۔ ہمیں ان کی حاضری لینے میں بڑی سہم آئی اور ہم نے یہ درخواست کی کہ آپ  
حاضری کی تکلیف گوارا نہ کیجئے۔ ہم آپ کو دیکھ کر ہی حاضری دیدیا کریں گے۔  
راؤ صاحب کو یونین کے الیکشنوں کے دوران خاص خدمتِ خلق کا موقع ملا تھا۔  
انہوں نے سب سے زیادہ خلوص کے ساتھ جو الیکشن لڑا ہے وہ تھے محمد شفیع قریشی صاحب  
(موجودہ وزیر ریوسے) کا اور ان کا اپنا! جب شفیع صاحب کا الیکشن ہوا تو راؤ صاحب  
کی وجہ سے میں بھی خاصا دوڑنا بھاگنا پڑا۔ محمد امین بلبلیا صاحب سے مقابلہ ہوا۔ بلبلیا صاحب  
کا کام زیادہ تھا جوں کہ وہ ایک سال پہلے احمد سعید انڈیا صاحب کے مقابلے پر نائب صدر  
کے لئے کھڑے ہو چکے تھے۔ اور وہ گئے تھے۔ شفیع قریشی صاحب ان کے مقابلہ  
پر ہار گئے۔ غالباً الیکشن کا یہی چسکا تھا کہ جب راؤ صاحب ایل ایل بی میں آ گئے تو  
خود بھی کھڑے ہونے کی ٹھان لی۔

ایک دن ہمارے پاس آئے اور بولے ”ارشد صاحب! میں بھی اس بار الیکشن  
میں نائب صدرت کے لئے کھڑا ہوں چوں کہ میں وکالت کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے  
یہ الیکشن لڑنا میرے لئے بہت ضروری ہو گیا ہے۔ جیت گیا تو مجھے بولنے پر مجبور  
ہو ہی جانا پڑے گا اور اگر ہار گیا تو بھی لوگ مجھے زبردستی بولنے پر مجبور کر دیں گے اس  
مجھے بولنے کی پریکٹس ہو جائے گی جو وکالت میں کام دے گی“ ہم نے کہا ”راؤ صاحب  
اب تو آپ خلیفہ قسم کی شخصیت ہیں آپ کو الیکشن سے کیا عزت حاصل ہوگی“ بولے  
”جی نہیں الیکشن تو بہت ضروری ہے“ ہم نے کہا ”بسم اللہ۔ اتنا ہی شوق ہے تو لڑنے  
میں حرج ہی کیا ہے“ غرض کہ راؤ صاحب الیکشن میں کھڑے ہو گئے۔ جب نتیجہ نکلا تو قریب  
ڈھائی سو ووٹ کل مل پائے۔ راؤ صاحب کو اس بار سے اور فائدہ ہوا ہوا یا نہ ہوا ہو  
اتنا ضرور ہوا کہ اس کی وجہ سے وہ یونیورسٹی کو چھوڑ کر چلے گئے اور وہ کام جو ان کے  
سارے عزیزوں کے مشوروں اور منتوں سے نہیں ہوا یا تھا ان کی آن میں دوڑوں



نے کر دکھایا۔

جب ہم نے ایم اے اکا کس اور ایل ایل بی میں ایک ساتھ داخلہ لیا۔ (جس کی اجازت اس زمانہ میں تھی اور جو دو سال کے تھے ہوتا تھا) تو ہمارے کمرے میں حسین اختر خان جانا صاحب ساکن ایڈرائن، آر ایس، سی کے منتقل ہو کر آگئے۔ بڑی ہی خوبیوں کے دست تھے ان کو بھوت پریت پر خاصا یقین تھا اور ہمیں نہیں تھا۔ لہذا ان کے خشکیں ہوتے کا خاصا احتمال رہتا تھا۔

اس مضمون کے شروع میں ہم نے اپنے قارئین سے احمد سعید صاحب انڈاکا ذکر کیا تھا۔ اب ہم ان کے متعلق چند باتیں اور عرض کرنا چاہیں گے۔ یہ بہت ہی گرم جوش مہمان تھے اور انشیں بیاں مقرر تھے۔ طلباء میں ان کی مقبولیت حد درجہ بڑھی ہوئی تھی انہوں نے یونین کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ جب فیس میں دورہ پے کا اضافہ ہوا تب انہوں نے طلباء کی تحریک پہلائی۔ اس کے بعد جب چیمبر کی بھیجی کو منسوخ کرنے کا ارادہ یونیورسٹی نے کیا تب انہوں نے ڈاکٹر حسین خاں صاحب وائس چانسلر کی زبردست مخالفت کی اور وہ مشہور جملہ کہا "خود ڈاکٹر حسین کہلاتے ہیں اور ہمیں ڈاکٹر حسین کی اجازت نہیں دیتے" جب یہ بات علی خاں کی شہاد کے بعد مائٹری بجوانے کا سسٹم اٹھایا تب بھی یہ سارا رشتہ بچوانے کے حق میں آگے آگے تھے۔ مگر واہ رسے ڈاکٹر صاحب! ہر موڑ پر وہ سعید صاحب کی دل جوئی کرتے اور ہمت افزائی کرتے تھے۔ یونین کا محترم اعزاز می بننے میں سعید صاحب کو کوئی خاص وقت پیش نہیں آئی، مگر یہ جب نائب صدارت کے امیدوار ہوئے تو ان کا مقابلہ عنایت آفریب صاحب سے ہوا۔ دونوں حضرات عثمانیہ ہاسٹل کے رہنے والے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یونیورسٹی نے انتظامیہ سعید صاحب کو ہارنا چکھنے میں دل چسپی رکھنی تھی چونکہ ایک قاعدہ یہ نکال دیا تھا کہ جس شخص پر بھی یونیورسٹی کا رویہ دو صوبہ کا دورے دینے کا حق دار نہیں ہو گا۔ سعید صاحب کے زیادہ تر ہمدراس قاعدہ ہاشم کار پر گئے۔ چوں کہ انھیں کسی ایسے یونیورسٹی کے ملازم کی ضمانت میسر نہیں آئی تھی۔ اور یہ

واجب ہونے کی وجہ سے وہ ووٹ سے محروم تھے۔ باوجود اتنا کچھ ہونے کے بھی سعید صاحب کل ۸۷ ووٹ سے ہارے اور عنایت آفتاب صاحب کامیاب ہوئے۔ کئی آدمی ان کا ہار کا اعلان سن کر بے ہوش ہو گئے۔ ان میں سے ایک ہمارے پارٹنر اعجاز احمد آزاد صاحب ہی تھے جو خود کابینہ کے ممبر عنایت آفتاب صاحب کی منسٹری میں بیٹھے تھے۔ یہ سال گزار کر اگلے سال سعید صاحب پھر الیکشن لڑے۔ اس بار محمد امین بلبلیا صاحب کے مقابلہ تھا۔ سعید صاحب جیت گئے اور کئی سو ووٹ سے بلبلیا صاحب ہار گئے۔ سعید صاحب کا یہ دور خاصا شان سے گزرا۔ کاش اپنی مدت پوری کرنے کے بعد یونین کی سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لیتے مگر انہوں نے تا سبھی کاشتوت دیا اور یونین سے وابستہ رہنے کے چکر میں اپنی انگلیاں پھونک میٹھے۔ مولانا حسین احمد علیہ الرحمۃ کے انتقال کے بعد یونین ہال میں ایک تعزیتی جلسہ ہوا۔

سعید صاحب بھی بولنے کے لئے آگئے۔ اس پر کسی کو کیا اعتراض ہوتا۔ مگر جب بولنے لگے تو عد سے تجاؤ کر گئے۔ اور یہاں تک کہہ گئے ”مولانا حسین احمد صاحب کے انتقال سے کیا خاص نقصان ہو رہا ہے۔ جب کہ بہت سے علماء مثلاً ابوالاعلیٰ مودودی صاحب موجود ہیں۔“ اس پر غلام اللہ غازی صاحب سکریٹری یونین نے شدید اعتراض کیا۔ جس کی وجہ سے ان کے اور سعید صاحب کے درمیان قاضی ترش کلائی وہاں ہو گئی۔ سعید صاحب کے بھانجے آصف نائب صدر تھے۔ سعید صاحب کو خیال تھا کہ آصف صاحب ان کی طرف داری کریں گے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ نتیجہ یہ کہ سعید صاحب غصے میں بھر گئے۔ اور شام میں جب مارلین روڈ پر آسٹ صاحب اور غلام اللہ غازی صاحب جا رہے تھے تو سعید صاحب نے ان دونوں سے ملر پیٹ کی اس پر احوال خاصا گرم ہو گیا۔ اور سعید صاحب علی گڑھ سے غائب ہو گئے۔ چند روز بعد ایک تاریخ نیورسٹی میں آیا ”سعید مر گیا ہے“ لوگوں کو فوراً یہ خیال ہوا کہ یہ تاریخ سعید صاحب نے خود دیا ہے۔ تاکہ وہ یہ غور و فکر کر سکیں کہ یونیورسٹی میں ان کی حیثیت کیا ہے۔ یہاں یہ کیفیت تھی کہ کوئی شخص انہی سعید صاحب کے لئے ایک آنسو بہانے کو تیار نہیں تھا۔ ہم نے خود ایس ایم شفیع

صاحب پراکٹر کی زبان سے یہ جملہ سنا "ارے وہ بڑا ہی سخت ابلا ہوا انڈا ہے اتنی آسانی سے نہیں مرے گا!" اور وہی ہوا۔ چند روز بعد سعید صاحب لوٹ آئے۔ اور کوئی شخص بھی ان کی پذیرائی کو تیار نہیں تھا۔ انہوں نے ایل ایل بی میں داخلے لیا تھا۔ ہم ان کی بغیر حاضری بونے صرف ان کی شکل دیکھ کر حاضری دیتے تھے۔ ان کی دماغی کیفیت کی رعایت سے ہم ان کی کسی بات کی تادیب نہیں کرتے تھے۔ اس لئے وہ مستقل ہمارے پاس آنے جانے لگے تھے۔ جب وہ فرماتے کہ "ارشاد صاحب دنیا میں دو ہی عقلمند ہیں ایک میں اور ایک آپ!" تو ہم ان سے یہ کہہ کر جان بچاتے "سعید صاحب آپ کے متعلق تو ہمیں کوئی شک عقلمند ہونے میں ہے ہی نہیں مگر ہم اپنے متعلق ابھی یقین سے نہیں کہہ سکتے" جب وہ یہ فرماتے کہ "ارشاد صاحب! آئیے پاکستان چلیں۔ میں مندر بن جاؤں گا اور آپ وزیر اعظم بن جائے گا!" تو ہم یہ کہہ کر پچھا چھڑاتے "سعید صاحب آپ تو تجربہ کار صدر ہیں یومین کا صدر ہونے کی وجہ سے پاکستان کا صدر ہونے میں آپ کو کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ مگر ہم ابھی نا تجربہ کار ہیں لہذا ہم وزیر اعظم نہیں بن سکتے!" حقیقت میں سعید صاحب کے واقعہ میں طالب علم لیڈروں کے لئے زبردست عبرت کا پہلو ہے۔ باوجود اپنی بے پناہ مقبولیت کے وہ علی گڑھ میں زیادہ دیر نہ کئے کی وجہ سے اسی طرح خراب ہو گئے جیسے زیادہ دیر تک پال میں رہ کئے سے آم۔

مئی ۱۹۵۵ء میں ہم نے ایم اے اور ایل ایل بی کے آخری امتحانات دیئے جوں جوں گھر جانے کا وقت قریب آنا جا رہا تھا ہماری بنیں جھوٹی جا رہی تھیں۔ یہ تصور ہی ہمارے لئے سوبانِ روح تھا کہ یہ سال ہمارا آخری سال ہے اور اس کے بعد علی گڑھ سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو جانا پڑے گا۔ ہال اور باسٹل کی ہر چیز اور یہاں کے ہر آدمی کی طرف دل کھینچا جاتا تھا۔ آخر کار وہ دن آ ہی گیا جب گنگوہہ کے لئے روانہ ہونا تھا۔ اپنی میز کرسی، بلیک سب اپنے پرے ریاست خاں کو دیدیئے۔ اور سامان باندھ کر کشتی پر بار بار کھوایا۔ اور دوبارہ کمرہ میں اندر جا کر ہم بیچ کی دیوار سے پیٹ کر اس طرح جھٹ بگٹ کر رونے لگے جیسے کوئی بچہ



ایک ماں سے جدا ہوتے وقت اس کا دامن پکڑ کر دیتا ہے۔ آخر کار لوگوں نے میں پکڑ کر باہر لاکر رکشاً پر بٹھا دیا۔ اور ہم درودیوار پر حسرت سے نظر کرتے ہوئے باب اسحاق کی راہ سے برسید ہال سے جدا ہوئے۔

گھر پہنچ کر میں بہت سے سبزی باغ پاکستان کے دکھائے گئے مگر ہم اپنے وطن عزیز کو چھوڑ کر وہاں جانے پر کسی طرح تیار نہ ہوئے۔ چند ہی روز بعد کچھ ایسے حالات پیدا ہوئے کہ ہم پھر علی گڑھ آ گئے اسی طرح جیسے پھلی پانی میں آ جاسے۔ اور رفتہ رفتہ وہ خوشی اور مسرت کا لمحہ آیا کہ ہم اپنی مادرِ در سگاہ کی خدمت پر ۱۶ اکتوبر ۱۹۵۹ء کو مامور ہو گئے۔ اس کے بعد حوادث کا ایک ایسا جھونکا آیا کہ ۲۳ اپریل ۱۹۵۹ء سے ۱۶ اگست ۱۹۶۳ء تک ہم پھر علی گڑھ سے دور رہے۔ مگر اسٹریٹ دوبارہ میں ۱۶ اگست ۱۹۶۳ء سے اپنی اور در سگاہ کی خدمت کے لئے یہاں بھیج دیا۔ سب ہماری دعا بھیج رہے کہ اللہ تعالیٰ ہم سے اس ادارہ کی اداس مہم داخل ہوئے والے چارے سے نئے بھائیوں کی سچی اور صحیح خدمت کرنے لے۔ آمین

”میری پختہ رائے ہے کہ قدامت پسندی قوموں کی زندگی میں ایک تقویت بخش عنصر ہے گو تنہا یہ عنصر کافی نہیں۔ قدامت پرستی سے کچھ منہ سود ہے تو یہ کہ سارا افسی محفوظ رہے۔ ہم ہنسی ہی کو ساتھ لئے آگے بڑھتے ہیں یہ آگے بڑھنا ہی زندگی ہے۔“

آمال

محمد شفیع قریشی

(وزیر مملکت برائے ریلویز)

## خوابوں کا شہر

میں صرف دو سال علی گڑھ میں رہا۔ ۱۹۵۲ء میں جلی گڑھ پہنچا تھا۔ اور ۱۹۵۴ء میں خوابوں کے اس شہر کو الوداع کہا۔ یہ دو سال میری زندگی کے سب سے زیادہ قیمتی سال تھے۔ آج پیچھے کی طرف مڑ کر دیکھتا ہوں تو سب کچھ ایک خواب سا معلوم ہوتا ہے۔ رصندلی دھندلی سی یادیں آج بھی کتنی حسین معلوم ہوتی ہیں یہ مختصر سا عرصہ میری زندگی کا کتنا بڑا تجربہ تھا۔ اس دوران میں نے ایم اے اور ایل ایل بی کے دو امتحانات پاس کر لیے۔ ایم اے میں جغرافیہ میرا موضوع تھا۔ پوری یونیورسٹی میں سکیکینڈ پوزیشن حاصل کی تھی۔ یونین کے روائشن رہے۔ یونین کی ایکٹو کیتھو کا ممبر رہا۔ محمد امین علیا کے خلاف یونین کی صدارت کا الگیشن لڑا۔ لا سوسائٹی اور جغرافیہ سوسائٹی کا نائب صدر رہا۔ کتنی بار تقریری مقابلوں میں علی گڑھ کی نمائندگی کی اور انعامات حاصل کئے۔

اُس وقت مرحوم ذاکر حسین یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے۔ مسلمانوں کی بے غلطی نگاہ ایک عبور ہی دور سے گزر رہی تھی۔ قدیم روایات و قدروں کا ڈھانچا بھی کسی حد تک موجود تھا

لیکن تبدیلیوں کی سرسراہٹ بھی اس کے درجوں سے سنائی دینے لگی تھی۔ علی گڑھ کی  
 انھیں قدیم روایات کو ان تبدیلیوں سے ہم آہنگ کرنے کے لئے ہی ذاکر حسین علی گڑھ  
 پہنچے تھے۔

جب میں یہ چند سفر اس زمانہ کے بارے میں لکھنے کے لئے بیٹھا ہوں تو یادوں کی ایک  
 بارانہ سے جس نے ذہن کو اپنے گھیرے میں لے لیا ہے۔

یونین ہال میں اپنی پہلی تقریر کا تجربہ میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ یونین ہال طلباء سے بھرا  
 ہوا تھا۔ میں تقریر کرنے کھڑا ہوا میں کہنا چاہتا تھا کہ جب ہم کشمیر سے آئے تھے تو علی گڑھ کے  
 بارے میں کیا سوچتے تھے۔ جب میں نے پہلا جملہ بولا۔ ”جب ہم کشمیر سے آئے تھے.....“  
 ہال کے ایک گوشہ سے آواز آئی ”تو بہت سے سیب لائے تھے“ ہال قہقہوں سے گونج  
 اٹھا۔ اور اس کے بعد تقریباً بازی کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن میں نے تقریر جاری رکھی۔ تقریر  
 کے فن میں یونین بری پسلی تجربہ گاہ تھی جہاں سے میں نے بہت کچھ سیکھا۔ یونین کی اور روایات  
 بھی نہایت دلچسپ تھیں۔ جس کا چلن آج بھی ہو گا۔ ٹوپی کے بغیر یونین میں کوئی تقریر نہیں کر سکتا  
 تھا اگر کوئی ٹوپی بغیر کھڑا ہو جاتا تھا تو آوازیں بلند ہوتی تھیں ”ٹوپی۔ ٹوپی“ بعض اوقات  
 تقریباً کسی کو بغیر ٹوپی کے کھڑا کر دیا جاتا تھا۔ اور جب ”ٹوپی۔ ٹوپی“ کی مانگ شروع ہوتی  
 تھی تو کسی کی بھی ٹوپی اتار کر اس کے سر پر رکھ دی جاتی تھی۔ یہ نہ صرف زندگی اور زندہ دلی کی  
 باتیں تھیں بلکہ مقرر میں خود اعتمادی، ذہنی توازن اور حاضر دماغی کی خصوصیات پیدا کرتی  
 تھیں۔

میرا پس۔ ایس۔ ایسٹ میں دوم نمبر ۱۵ میں رہتا تھا۔ میرے روم پارٹنرز تھے۔ محمد  
 منظر جان پنڈت جو آج کل رٹورہ میں سیشن جج ہیں۔ صوفی طاہر جو مولوی ڈنڈا کے نام سے  
 مشہور تھے وہ میرے ساتھی تھے۔ سہارنپور کا ایک لڑکا اظہر عثمانی بھی میرا روم پارٹنر تھا۔ ہمارا  
 کمرہ سرسید ہال اور یونیورسٹی کی سیاسی، تہذیبی اور ادبی سرگرمیوں کا مرکز بنا رہتا تھا۔ اپنے



کہہ کہ یہ اجتماعی زندگی مجھے اس قدر پسند تھی کہ باوجود کہ مجھے آفتاب ہال میں ایک بیڈ والا کمرہ مل رہا تھا لیکن میں نے وہاں منتقل ہونے سے انکار کر دیا۔

امنی کے جھرونگوں سے نہ جانے کتنی یادیں جھانک رہی ہیں۔ کتنے ہی ساتھیوں و استادوں کو تو میں بھول بھی چکا ہوں لیکن زیادہ چہرے، زیادہ تر نام آج بھی ایسے ہیں جو ذہن میں محفوظ ہیں۔ اس زمانہ میں ایل ایل بی کے ساتھ کرام میں ایک ڈاکٹر حفیظ الرحمن تھے۔ نظم و ضبط کی سختی سے پابندی کرنے والے۔ لیکن اسی کے ساتھ نہایت ہمدرد اور مشفق۔ کلاس میں حاضری کے وقت اکثر طلباء اپنے دوستوں و ساتھیوں کی پرکسی بول دیا کرتے تھے۔ لیکن ڈاکٹر حفیظ الرحمن کی کلاس میں پرکسی بولنا ممکن نہیں تھا۔ کیوں کہ وہ ہر طالب علم کے نام کے ساتھ اس کی آواز کو بھی پہچانتے تھے۔ ڈاکٹر مظفر علی شعبہ جغرافیہ کے صدر تھے۔ بہت اچھا پڑھاتے تھے۔ انہوں نے پڑھاتے وقت کبھی نوٹس کا سہارا نہیں لیا۔ ان کا حافظہ بڑا قوی تھا۔ ڈاکٹر محمد شفیع بھی میرے استاد تھے۔ ان کا پڑھانے کا طریقہ نہایت دل چسپ تھا۔ ان کے علاوہ میں نے پروفیسر انس اور طاہر عنوی سے بھی پڑھا ہے۔

علی گڑھ میں یہ سعیدانہ اور محمد امین بلبلیا کا دور تھا۔ اگرچہ سعیدانہ ایونین کے صدر نہیں رہتے تھے۔ لیکن ان کی خدایت اور قابیلیت کی اسب بھی دھاک تھی۔ میں ایک مرتبہ ان کے ساتھ مرحوم ذاکر حسین سے ملے گیا تھا۔ یہ ملاقات کبھی ایک یا دو ملاقات تھی۔ اس زمانہ میں محرم کی دس دن کی پھیشیاں ہوتی تھیں۔ ذاکر حسین صاحب نے انھیں کم کر دیا تھا۔ ان چھٹیوں کو سہا ل کر سنے کے لئے ہم ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ ذاکر صاحب یہ مانگ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ آخر میں سعیدانہ اگلے کو۔ ”آپ ذاکر حسین ہوتے ہوئے ذاکر حسین سے منع کرتے ہیں؟“ اس فقرہ پر ذاکر حسین ہنسنے لگے اور ہماری مانگ مان لی گئی۔

میرے کمانے کا انتظام اپنا تھا۔ لیکن فوڈ مینٹر میرا دوست تھا۔ کھوڑی سی بریانی میرے کمرہ میں بھی اسمگل ہو جاتی تھی۔ اس طرح کی بہت سی شراکتیں ہیں جن کا ذکر کیا جائے تو پوری

ایک کتاب بن جائے۔

علی گڑھ یونیورسٹی کا ذکر وہاں کی INTRODUCTION NIGHT کے بغیر

ناممکن ہے۔ بے چارے نوواردوں کے لئے یہ رات ہوا بنی رہتی تھی۔ نئے طلباء گھبرائے دیکھ کر  
باوجود سخت گرمی کے سرشام ہی اپنے کمروں میں بند ہو جاتے تھے کہ کہیں کسی سینیئر کی مشق ستم  
کا نشانہ نہ بن جائیں۔ جب تک تعارف کی رات نہ آتی تھی چھوٹی موٹی "ACTIVITY"

کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ اس رات کا میرا تجربہ بھی بڑا دل چسپ تھا۔ ڈائٹنگ ہال میں طلباء جمع  
تھے۔ ایک میز پر کرسی رکھی گئی۔ کرسی پر مجھے بٹھایا گیا اور میرے سر پر کاغذ کی ایک تھکوی  
سی ٹوپی پہنائی گئی۔ آوازوں کے شور میں کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ وہی فقرے، وہی مذاق  
ہو اس ہال میں کتنے سالوں سے دہرائے جاتے رہے ہوں گے مجھ پر بھی آزمائے گئے۔ ایک  
کشمیری کا اسٹانڈ کی فرمائش کی۔ میں نے گانا سنا دیا۔ ایک دوسرا سینیئر بولا راجو شاید یونیورسٹی  
میں بیٹا سال سے زیر تعلیم تھا "کشمیر میں سبب کتنے قسم کے ہوتے ہیں۔ جب آپ آئے  
تھے تو کتنے سبب لائے تھے اور کس کس کو بانٹے تھے۔" ایک دوسرے نے سوال کیا۔ "آپ  
نے تیلون کب سے پہنی؟" ایک صاحب اور چپکے۔ "پا جاے میں انا رنڈ کب سے بانڈھنا  
سکھیا۔" آخر خدا خدا کر کے یہ "قتل" کی رات بھی گزر گئی اور اب ہم علیگ برادری میں باقا  
نشان ہو گئے۔

علی گڑھ کو بہتر سمجھو گھوڑا رہ علم و ہنر ہی نہیں سمجھنا بلکہ وہ مدرسہ نخل بھی ہے۔ یہاں  
انسان کو پاکیزہ و صالح قدروں کا ادراک ہوتا ہے۔ خود اعتماد۔ خود داری۔ ہمت و حوصلہ۔  
فراخندی و وسعت نظری۔ ہمدردی و انسانیت۔ فکر بلند و عزم جوان۔ ترتیب و سلیقہ۔ نظم و  
منضبط۔ مصیبت بردبار۔ خوشی و غم کی کیفیت کے لئے علی گڑھ ایک مثالی تربیت گاہ ہے۔ میں کسی ایسے  
طالب علم سے واقف نہیں ہوں جو علی گڑھ کا طالب علم رہا ہو اور تنگ نظر ہو۔ فرقہ پرست ہو  
اور کشمیر کو کسی شعبہ الیم نہیں جیسا کہ علی گڑھ کا گریجویٹ نہ ہو۔ علی گڑھ ہماری تعلیمی و تہذیبی

زندگی کی ایک عظیم روایت ہے۔ علم و فن کے کتنے چراغ اس نے جلائے ہیں۔ شمالی ہند میں مسلمانوں کا یہ واحد ادارہ ہے۔ جس کی وجہ سے آج کچھ مسلمان پڑھے لکھے نظر آ جاتے ہیں۔ اس ادارہ کی روایت رجڑوں کو مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔

خوابوں کا یہ شہر جس کے دل فریب حسین ماحول میں میں نے شخصی ترقی۔  
نومی وئی تعمیر کے نہ جانے کتنے خواب دیکھے تھے اور جنہیں میں آج شرمندہ تعمیر کرنے میں مصروف ہوں۔ میری یادوں میں بسا ہوا ہے۔ اس کی فضاؤں میں بسی محبت و یگانگت کی گرمی کالمس میں آج بھی محسوس کرتا ہوں۔

جب میں علی گڑھ میں اپنے زمانہ کو یاد کرتا ہوں تو خواہش ہوتی ہے کہ کاش مجھے ایک بار پھر اس عظیم درس گاہ میں تعلیم حاصل کرنے کا موقع مل سکتا۔



”ہند اردو علی گڑھ کا عطیہ ہے اردو چاہے جہاں بنی یا نمودار ہوئی خواہ اس کے اسباب کچھ ہی رہے ہوں اس کی تنظیم، استحکام، ہمہ جہتی ترقی اور اس کو مقبول عام اور مفید نام بنانے میں علی گڑھ کا بڑا نمایاں اور شیش بہا حصہ ہے۔ جن معاشرتی علمی اور تہذیبی کسر و انکسار سے اردو وجود میں آئی ان ہی قوتوں کی کار فرمائی علی گڑھ کی تشکیل میں تھی۔ اگر اردو اور علی گڑھ کا یہ رشتہ تسلیم کیا جاسکتا ہے تو علی گڑھ کے لوگوں کے اس شغف کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو علی گڑھ اور اردو دونوں ہی سے ان کو رہا ہے اردو کی حفاظت اور حایت اور ترقی علی گڑھ کی بنیادی ذمہ داری میں سے ایک ہے۔“

(رشید احمد صدیقی)



## دستانِ عہدِ گل

بیسویں صدی کی چوتھی اور پانچویں دہائی نہ صرف ہندوستان بلکہ پوری دنیا کی تاریخ میں انتہائی اہم انقلابات کی حامل ہے۔ دوسری جنگ عظیم کے اثرات ان میں سالوں میں اقوام عالم کے لئے بے شمار تغیرات کے حامل بنے تاریخ کے مبقرین اس بات پر بھی زور دیتے ہیں کہ ہندوستان کی آزادی بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

علی گڑھ تحریک جو کہ اس برصغیر کے مسلم سیاسی اہم سہما جی اور ثقافتی احیاء کی انتہائی عنصر بنی وہ تقسیم ہند کے بعد کس راستہ پر چل پڑی اس کے واضح نشانات ۱۹۴۷ء کے بعد ۱۹۵۷ء تک ملنے لگے تھے۔ اس عہد نے بھی عین اسی وقت یعنی ۱۹۵۶ء میں داخلہ لیا۔ اس کے پہلے میں نے بی ایس سی کا پہلا سال لے لیا اور یونیورسٹی سے پاس کیا اور دوسرے سال میں علی گڑھ چلا آیا۔

اس وقت جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب مرحوم شیخ الجامعہ تھے۔ جناب قاری محمود صاحب رجسٹرار تھے۔ ایس ایس ایسٹ کے کمرہ نمبر ۳۲ میں قیام کا حکم نامہ جناب پروفیسر شیخ رشید صاحب پروفیسر ایس ایس ہال نے مرحمت فرمایا اور ان جانب اپنا سامان لئے اس کمرے پر وارد ہوئے۔ کمرہ پرتال لگا ہوا تھا۔ قریب و بچے صبح کا وقت تھا۔ برآمدے

میں سامان رکھوایا۔ تاکہ والے کو کرایہ چھایا۔ اور ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ ایک صاحب سفید شیروانی اور علی گڑھ کٹ پانچامہ فرنیچر کٹ ہار بھی سیاہ چشمہ لگائے ہوئے سامنے سے گزرے۔ میری طرف دیکھا اور مسکرا کر بولے کیوں صاحب کیا چاہیے عرض کیا کہ کمرہ بند ہے سامان رکھنا ہے۔ بولے کہ دروازے کے پیچھے دیکھئے کبھی ٹنگی ہوگی۔ میں نے دیکھا ایک کبل میں کبھی ٹنگی ہوئی تھی۔ میں نے شکر یہ ادا کیا۔ بولے کہ کہاں سے آئے ہو۔ نام و پتہ وغیرہ بتایا۔ اچھا بڑی خوشی ہوئی اگر کوئی ضرورت آن پڑے تو وکٹوریہ گیٹ کے بغل کے کمرے میں دن کے ۹ بجے سے دو بجے تک رہتا ہوں۔ مل لیجئے گا؟ یہ کہہ کر چل دیئے۔ میں نے سامان کمرے میں رکھا اسی اثنا میں کمرے کے ایک دوسرے ساتھی سید اعجاز علی صاحب وارد ہوئے۔ آپ فیروز آباد کے رہنے والے تھے۔ اُن سے تعارف کے بعد باہر نکلا وکٹوریہ گیٹ کے پاس پہونچا دیکھا کہ بغل والے کمرے پر والٹس چائسلر کی تختی لگی ہوئی ہے۔ لوٹ کر کمرے میں آیا اور اعجاز صاحب سے احوال بتایا۔ معلوم ہوا جن صاحب نے کمرہ کھولنے کی تدبیر بتائی وہ ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب والٹس چائسلر تھے۔ مادر و سرگاہ کی یہ خصوصیت ہمیشہ سے تھی کہ ہر کس و ٹاکس ہر ایک کے کام آنے کی کوشش کرتا ہے خواہ وہ کسی عہدہ یا کسی درجہ پر ہو یہ سب سے پہلے ہی روز تھا اور بار بار یہ آموختہ دہراتا رہا۔

میرا قیام علی گڑھ میں بحیثیت طالب علم ۱۹۵۹ تک رہا۔ ان ۳ سالوں میں اس درس و تدریس کے مرکز سے تین ڈگریاں مجھے عطا ہوئیں۔ یعنی بی۔ ایس سی ایم اے اور اس زمانے میں ڈبل کورس یعنی ایم اے اور لار کے امتحانات دو ہی سال میں پورے کئے جاسکتے تھے۔ اس طور سے میرا تعلق سائنس اور آرٹس دونوں ہی فیکلٹی سے رہا۔ جناب پروفیسر بابہ مرزا صاحب حیوانیات کے ہیڈ آف ڈپارٹمنٹ تھے۔ سائنس ڈپارٹمنٹ میں خالی پریڈیز میں زیادہ تر میں حیوانیات کے میوزیم میں چلا جاتا تھا۔ ایک دن میوزیم میں پہونچا تو وہاں پر ایک الماری پر ایک لنگور رکھا ہوا تھا۔ بالکل زندہ جیسا میں نے

سمجھا کہ یہ میوزیم میں ایک نیا اضافہ ہے۔ ہند اقرب پہونچا دو ہی قدم بڑھا ہوں گا کہ لنگو  
نے گردن موڑی ابھی میں سنبھل نہیں پایا تھا کہ اس نے ایک جست بھری اور دوسری  
الٹاری پہ جس میں بہت سے جانور مختلف EXHIBIT کے رکھے ہوئے تھے جا بیٹھا میں  
کمرے سے باہر نکل ہی رہا تھا کہ ایک چھنا کے کے ساتھ کئی جاز زمین پر آرہے۔ اتنی دیر  
میں ایک چپراسی دوڑا ہوا پہونچا اور اس نے کہا کہ دروازہ بند کر دیجئے۔ پتھوڑی دیر  
میں اچھا خاصا مجمع اکٹھا ہو گیا۔ پتہ یہ چلا کہ پروفیسر مرزا صاحب اور غالباً اظہر حسین صاحب  
HIMALAYAN LABOUR کی آنتوں میں پائے جانے والے ایک کیڑے پر ریسرچ  
کر رہے ہیں اور یہ لنگور صاحب اسی سلسلے میں آئے تھے مگر اپنے ENCLOSURE سے کسی طرح  
فرار ہو گئے تھے اور میوزیم میں پناہ گزیں تھے کہ مجھ سے ملاقات ہو گئی اسی اثناء میں خود  
باہر مرزا صاحب اور دوسرے کئی اساتذہ بھی آ گئے۔ لنگور صاحب بہ مشکل تمام گرفتار  
کئے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ پروفیسر باہر مرزا صاحب نے دنیا کے سائنس میں جس نے  
کیڑے کی دریافت کی اس کا نام ENTEROBINS ZAKRI ہے جو جناب شیخ الجامعہ کے  
نام نامی سے منسوب ہوا۔

مرسید ہالی یونیورسٹی کا اہم ترین مرکز تھا۔ تمام تر دفاتر اور بیشتر ڈپارٹمنٹ یہیں  
مرکوز تھے۔ لٹن لائبریری بھی یہیں پر تھی۔ ایک دن صبح صبح جب لا کے کلاس کے لئے  
پہونچا تو لائبریری کے سامنے ایک صاحب مرد اسی انداز کی تنگی اور کرتا کندھے پر ایک  
تہ کی آویزا چار ڈالے پی کٹ بال کے ساتھ کھڑے ہوئے دکھائی دیئے۔ ذرا  
آگے بڑھا تو پہچانا کہ جناب دی کے کہ سٹوڈنٹ صاحب جو ان دنوں وزیر دفاع تھے  
موجود ہیں میرے بڑے کہ ان سے اپنا تعارف کرایا اور پوچھا کہ کس سلسلے میں تشریف  
آ رہے ہو؟ بتایا کہ یونیورسٹی ریکھنے اور آپ لوگوں سے ملنے چلا آیا ہوں۔ ان سے  
دس پندرہ منٹ تک باتیں ہوئی رہیں۔ میں صاحب کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ



Protocol کے بالکل قائل نہ تھے، نہایت بے تکلفی سے ہم لوگوں سے باتیں کر رہے تھے نہ سکرٹری نہ چیپراسی اور نہ کوئی پروگرام دتی سے سیدھے یونیورسٹی چلے آئے تھوڑی دیر میں جناب سید نور الحسن صاحب جوان دنوں ہٹری کے پروفیسر تھے اور پروفیسر چانسلر سید نور اللہ صاحب، پراکٹر جناب ڈاکٹر بھیر خاں صاحب وغیرہ آگئے اور پھر قریب ساڑھے گیارہ بجے یونین ہال میں مینین صاحب کا استقبال ہوا اخباروں اور ریڈیو پر مینین صاحب کی شعلہ بیانی پڑھی اور سنی گئی تھی مگر اس دن خود مینین صاحب کو بولتے سنا اور یہ احساس ہوا کہ فن تقریر اپنی جگہ پر ہے مگر اس میں بیانت بھی شامل ہو جائے تو پھر سونے پر سہاگے کا کام کرتی ہے۔ مینین صاحب اپنے RADICAL خیالات کے لئے مشہور تھے اور انہوں نے اس تقریر میں نوجوانوں کو جو پیغام دیا وہ تھا LEARN TO LIVE DANGEROUSLY کہیں پر زور طریقہ استاد لال سے انہوں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا اس کا اندازہ وہی لوگ لگا سکتے ہیں جنہوں نے انہیں سنا ہوگا۔ میرے ایک دوست اور کلاس فیلو آر۔ کے کھنڈاری صاحب تھے جو دہلی کے رہنے والے تھے انہوں نے اس تقریر کے کچھ حصے یاد کر رکھے تھے جو وہ اسی انداز میں کبھی کبھی دہرایا کرتے تھے۔ چپہ نہیں کھنڈاری صاحب آجکل کہاں ہیں۔

میرے زمانے میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں جن - تختہ شیر لنگی مہانوں کی آمد ہوتی ان میں شاہ سعود و کھد شاہ ایران اور شاہ افغانستان کے علاوہ بہت سے وزراء اور سفراء شامل ہیں۔ سردیوں کا زمانہ تھا جب شاہ ایران مع ملکہ شریا کے علی گڑھ تشریف لائے تھے۔ کرکٹ گراؤنڈ پر ان کی ضیافت کا اتر تمام جناب چانسلر سیدنا بلما ہر سیدنا صاحب کی طرف سے شام کی چائے پر ہوا تھا۔ جس میں پوری یونیورسٹی مدعو تھی۔ بخوبی یاد ہے کہ شاو گھرے نیلے سوٹ میں بلبوس ملکہ کے ساتھ تشریف لائے تھے۔ انھوں نے اس موقع پر ایک تقریر کی تھی جس میں انہوں نے کہا تھا کہ میری دلی تمنا ہے کہ

ہے کہ کاش میری عمر بیس سال کم ہوتی اور میں اس یونیورسٹی میں بحیثیت طالب علم کے داخلہ لیتا۔ چائے کے بعد ملکہ ثریا نے ایک سگریٹ نکال کر جلایا مگر کسی وجہ سے سگریٹ کو ایک ہی دوش کے بعد لیش ٹرے میں رکھ دیا اور کسی سے باتوں میں مصروف ہو گئیں جیسے ہی شاہ اور ملکہ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ ایس ایس ایٹ کے ایک طالب علم منظر الدین صاحب جو غالباً رجسٹران کے رہنے والے تھے چھٹے اور اس سگریٹ کو اڑا لیا۔ اس دن کے بعد تینوں بلکہ تینوں تک ایس ایس ایٹ میں ان کا کمرہ لڑکوں سے بھرا رہتا جو اس سگریٹ کی زیارت سے بہرہ مند ہوتے۔ یہ خاکسار بھی ان میں سے ایک تھا میں نے دیکھا کہ سگریٹ ایک فریم میں شیشے کے نیچے آویزاں تھا۔ منظر الدین صاحب نے ازراہ کرم میرے ہاتھوں میں وہ فریم دیدیا اور اس کی ہلکی سی سرخی کی طرف بھی توجہ دلائی جو ملکہ ثریا کی لب اسٹاک کے اثرات تھے۔

جہاں تک یاد پڑتا ہے ظاہر شاہ والی افغانستان کی آمد علی گڑھ میں ۱۹۵۸ء میں ہوئی ان دنوں یونیورسٹی اور خصوصاً ایس ایس ایٹ میں اس بات کا شور تھا کہ سی۔ آئی ڈی وائے شاہ کی حفاظت کے پیش نظر یونیورسٹی میں ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں۔ ہاں سے ایک ہم وطن عزیز جناب محبوب ربانی عباسی صاحب جو نمبر ۱۱۸ ایس ایس ایٹ میں رہتے تھے اس سلسلے میں کافی چرکتے تھے۔ لہذا ہم سب نے اس بات کو ان سے کافی بڑھا چڑھا کر بیان کیا اور یہ بھی بتا دیا کہ سلیمان ہال کے دو لڑکوں کو جو ظاہر شاہ کے بارے میں باتیں کر رہے تھے پولیس والے غیر معلوم مقام پرے گئے ہیں۔ ربانی صاحب عالم کی اہمیت کو تو سمجھ گئے مگر اظہارِ مردانگی کچھ اس طرح کیا کہ دو چار تیلے پولیس۔ ظاہر شاہ اور حکومت کے بارے میں بھی..... کہہ گئے۔ جس صبح کو ظاہر شاہ کی آمد متوقع تھی اس سے پہلے شام کو میرے کمرے میں ایک چھوٹی سی مینگ ہوئی۔ جناب افتخار احمد خاں صاحب موجودہ پراکٹر اس وقت ایس ایس ایٹ کے وارڈن

تھے۔ اپنی نیک فطرت اور خلوص کی وجہ سے طلباء میں اس وقت بھی بہت مقبول تھے ان کے مباحثے جو کرکٹ کپتان کے کمرے کے اوپرے ان کے پیڑ کا ایک کاغذ اڑا لیا گیا اس پر ایک حکم نامہ بنام محبوب ربانی عباسی صاحب اس امر کا ٹاپ کر لیا گیا کہ چونکہ ربانی صاحب متوقع مہمان کے بارے میں خطرناک رجحانات رکھتے ہیں لہذا وہ فوراً وارڈن صاحب کے پاس پہنچ جائیں جہاں کچھ لوگ ان کے منتظر ہیں۔ یہ آرڈر ایک لفافہ میں رکھ کر ایک بیرے کے ذریعہ ربانی صاحب تک پہنچا دیا گیا۔ اس وقت انکی سرانمیت اور وحشت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ بیچارے باحشمت تر بھاگتے ہوئے وائس چارمن کے یہاں رفا ہوتے وہاں کیا ہوا یہ تو ربانی صاحب خود بتا سکیں گے لیکن یہ ضرور ہوا کہ کم از کم دو چار ماہ تک ربانی صاحب بہت سنجیدہ رہے۔ یہاں ان لوگوں سے معافی چاہتا ہوں جو اس شرارت میں شریک تھے ان سے رازداری کا وعدہ آج ٹوٹ گیا۔

آج لوگ اکثر یہ کہتے ہیں کہ لڑکوں میں نظم و ضبط کی کمی ہے یا اس قسم کے دوسرے الزامات نئی پود پر عالم کرتے ہیں۔ میرا یقین ہے کہ ڈسپلن یا ذمہ داری کا احساس لڑکوں میں پیدا کرنا والدین اور اساتذہ کی ذمہ داری ہے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ جن حالات سے گزری ہے اور جیسے طوفان سے دوچار رہی ہے ان حالات میں کوئی دوسرا ادارہ کب کا دم توڑ چکا ہوتا۔ مگر یہ بانی درس گاہ بابائے قوم سرسید علیہ الرحمۃ کا فیض ہے کہ یہ دانش کدہ ہر طوفان سے گزر رہا چلا جا رہا ہے۔ یہاں کے اساتذہ عمومی طور پر طلباء اور ادارے سے محبت اور ہمدردی رکھتے چلے آئے ہیں۔ یہاں کے طلباء آج کے حالات میں بھی ذمہ دار اور بڑی حد تک سنجیدہ رہتے ہیں۔ غالباً ۱۹۵۷ء میں کتاب RELIGIOUS LEADERS میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی پر پورے ملک کے مسلمانوں میں زبردست ہوجان برپا ہو گیا اور جگہ جگہ فسادات ہو گئے۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں حالات بہت ہی سنگین صورت اختیار کر گئے۔ شہر میں فساد ہو گیا



لوگوں کی دو کانیں چلائی گئیں۔ یونین میں میٹنگ ہوئی طلباء نے گھر پر ہی کہیں ان میں بعض اصحاب نے ڈائریکٹ انکیشن وغیرہ پر بھی زور دیا لڑکوں میں سخت برہی اور ہجرات تھیں۔ مگر وائس چانسلر ذاکر حسین صاحب نے یونین ہال میں طلباء سے خطاب کیا انھوں نے جس محبت اور ہمدردی سے لڑکوں کو سمجھایا وہ شاید انتہائی شفیق باپ بھی نہ کر سکتا۔ انھوں نے کہا کہ سرسید مہجورم کے وقت میں بھی ایک کتاب شائع ہوئی تھی جس میں اسی طرح کی مذہب و بائیں رسول اکرم کی شان میں لکھی گئی تھیں۔ جو انتہائی گمراہ کن اور گستاخانہ تھیں۔ مگر سرسید نے کوئی ہنگامہ نہیں کھڑا کیا۔ کوئی ہڑتال یا آجیٹیشن نہیں کرایا۔ بلکہ وہ انگلینڈ تشریف لے گئے۔ وہاں انھوں نے برٹش میوزیم لائبریری میں گہرے مطالعے کے بعد اس کتاب کا جواب لکھا جو وہاں چھپا۔ اس کتاب میں انھوں نے ان الزامات کو قطعی طور پر لغو اور بے بنیاد ثابت کر دیا۔ وہ سچے عاشق رسول تھے۔ لہذا اگر کسی نے اپنی نااہلی یا جان بوجھ کر ایک غلط بات لکھی تو ہم کی بحیثیت آنحضرتؐ کے اُمّتی اور اس مذہب کے طالب علم بذریعہ استدلال اس غلطی کو واضح کر دینا چاہیے۔ میں اس تقریر سے موجود تھا۔ یونین ہال میں تلے رکھنے کی بجائے نہ بکھٹی اور پگھلی اور باہر برآمدے تک اڑ کے بھرے ہوئے تھے مگر ذاکر صاحب کی پوری تقریر نہایت خاموشی سے سنی گئی اور اس کا خاطر خواہ اثر لڑکوں پر پڑا۔ کیا کوئی مثال کسی دوسرے ادارے سے اس قسم کی مل سکتی ہے۔

ذاکر صاحب کے بعد جناب کرنل بشیر حسین زیدی صاحب وائس چانسلر ہو کر آئے۔ ذاکر صاحب نے اپنے زمانے میں پوری یونیورسٹی میں یٹوب ویل اور مالیات کا حال سمجھا کر یونیورسٹی کو گلستاں بہ کنا کر دیا تو زیدی صاحب نے نئی تعمیرات کے ساتھ ایک دوسرا شہر شرب کھڑا کر دیا۔

برس شاید ۱۹۵۸ یا ۱۹۵۹ کا واقعہ ہے کہ ایک صبح ہم سب کو معلوم ہوا

کہ دی ایم ہال ڈوب رہا ہے۔ سخت حیرت ہوئی۔ سیلاب تو ہم پورب دیس کے رہنے والے جھیلے ہیں علی گڑھ میں کون سا دریا اہل پڑا۔ ہم سب وی ایم ہال کی طرف روانہ ہوئے۔ راستہ میں لوگ ساتھ آ گئے اور کارواں لمبا ہوا۔ ہم لوگ جو سڑک رائڈنگ کلب کو پہنچے وہاں روانہ ہوئے۔ ابھی تھوڑی سی دودھ پونچے تھے کہ دیکھا کہ ایک سمندر سا ہے۔ سڑک تک پانی پہنچ گیا تھا اور وی ایم ہال کی کھلی دیوار زد پر پھٹی ہیں سخت حیرانی تھی کہ یہاں قریب کوئی دریا نہیں، کیا سیلاب ہے۔ ابھی ہم وہاں کھڑے ہی تھے کہ وائس چانسلر صاحب بمع یونیورسٹی کے اسٹاف اور چند ضلع کے ذمہ داران کے تشریف لے آئے۔ انھوں نے آتے ہی ہم لوگوں سے کہا کہ آپ لوگ تماشائی نہیں بلکہ یونیورسٹی کے ذمہ دار طلباء ہیں اپنی ذمہ داری سنبھال لے۔ یونیورسٹی انجینئر صاحب نے ایک جگہ بند باندھنے کا فیصلہ کیا اور یونیورسٹی سے فوراً پھاڑے اور بیلچے وغیرہ آ گئے۔ زیدی صاحب نے خود ایک پھاڑا سنبھال لیا، پھر کیا تھا دیکھتے ہی دیکھتے ہم سب نے بندھ پر کام شروع کر دیا۔ قریب کے گاؤں والے جو زیر آب آ گئے تھے ان کو وہاں سے نکالنے کا کام بھی لڑکوں نے سنبھال لیا۔ صبح قریب آٹھ بجے سے لے کر شام کے تین بجے تک لگاتار یونیورسٹی کے طلباء محنت کرتے رہے۔ یونیورسٹی کے بیشتر ذمہ داران وہاں موجود تھے۔ بارہ بجے زیدی صاحب کے حکم سے لڑکوں کو چنے تقسیم کئے گئے مگر بیشتر لڑکوں نے بچنے غریب دیہاتیوں کو بانٹ دئے جو اس سیلاب کے پناہ گزین تھے تین بجے شام تک تین فرلانگ لمبا بند بن کر تیار ہو گیا۔ پانی بڑھنا بند ہو گیا اس وقت ضلع کے کچھ حکام کچھ انجینئر صاحبان اپنے ساتھ سامان لے کر پہنچے اور حیرت سے اس بند کو دیکھتے رہ گئے جو بغیر کسی ٹینڈر وٹھیکے کے انسانی ہمدردی

اور خلوص کے سہارے بن کر تیار ہو گیا تھا۔

ملوثہ رستی کے اقامتی کردار کا ایک اہم عنصر ڈائمنگ ہال ہے۔ یوں تو ڈائمنگ ہال کے کھانے کے متعلق عام طور سے کہا جاتا ہے کہ سرسید نے خوشہ لکھ دیا وہ آج تک بغیر کسی فرق کے تیار ہو رہا ہے۔ مگر اس کے متعلق ایک واقعہ بھی پریمی گورو ارجو اپنی جگہ پر دلچسپ ہے۔ جہاں تک یاد ہے اکتوبر یا نومبر ۱۹۵۷ء کی بات ہے میں کہیں سے واپس اپنے کمرے پر آیا۔ روم پارٹنرز صاحبان نہیں تھے مگر بند تھا مگر ایک بزرگ خضر نما برآمدے میں کھڑے تھے۔ عرض کیا کہ کس کی تلاش ہے۔ بڑے میاں نے فرمایا 'میں اپنی نوجوانی تلاش کر رہا ہوں جو امی کمرے میں گزاری ہے عرض کیا کہ اندر تشریف لے چلے مثلاً مل جائے۔ اندر آئے۔ میرا پورا شجرہ معلوم کیا۔ وہ خود میرٹھ ضلع کے کسی بڑے قبیلہ کے رہنے والے ۱۹۱۵ء کے اولڈ بوائے تھے۔ میں نے چار تیار کی وہ چائے پیتے رہے اور برابر اپنے وقتوں کی بات کرتے رہے۔ فرمایا آپ آج گلزار میں رہ رہے ہیں۔ ہم لوگوں کے وقت میں جو گرو اسٹیشن کے پاس اٹھتی تھی وہ انھیں کمروں میں آکر بیٹھتی تھی۔ آپ کو عمدہ فریج ملا ہوا ہے۔ ہم سب بالائے قلعہ سے بانس کے بینک اور ایک آؤٹ کرسیاں لے آتے تھے غرض کہ تمام IMPROVEMENTS کے بارے میں نوکر کرتے رہے۔ اتنے میں ڈائمنگ ہال کی گھنٹی بجی۔ میں نے عرض کیا کہ چل کر کھانا بھی کھا کر دیکھئے۔ ایک خاص علیگ کی طرح فوراً تیار ہو گئے۔ ڈائمنگ ہال کے اندر ایک حصہ میں CANTEN قائم تھی۔ دیکھتے ہی بولے کھلا بتاؤ تو ہم لوگ تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس شاندار فریج اور کراکری کے ساتھ CANTEN یونیورسٹی میں قائم ہو گا غرض کہ اس تمام تعریف اور توصیف کے بعد جب حضرت کے سامنے ڈنلپ اور سالن رکھا گیا اور انھوں نے پہلا نوالہ اٹھایا ہی تھا

کہ بے ساختہ بولے "قسم خدا کی کوئی فرق نہیں ہے وہی مڑا ہے" ان بزرگ کی آنکھوں سے اس وقت آنسو رواں بھٹے۔ آج اس مضمون کو ختم کرتے وقت میری آنکھیں بھی پر نم ہیں۔ کاشش یہ دانش گاہ اپنی مخصوص روایات کے ساتھ تا ابد بھولتی بھولتی چلتی رہے۔

ۛ لذیز بود حکایت دراز تر گفتم



ہند کے جلوہ صد رنگ کا ہے پاس ضرور  
اس میں سوز عرب و حسن عجم یاد رہے  
کارواں منزل نو کے لئے ہنو گرم سفر  
اپنی تہذیب کا بھی نقش قدم یاد رہے  
چمن علم و ادب میں نئی کلیوں کے حضور  
میر و غالب کے شکوفوں کا بھرم یاد رہے  
مچھو ہوں عظمت شاہی کے حبس افسانے  
گر رہے یاد تو جمہور کا غم یاد رہے  
درمیانہ ہر اک رندیہ اب باز رہے  
پینے والوں کا مگر کھر بھی اک انداز رہے

ال احمد سرور



سید وقار حسین

## ایس ایس ہال کی باتیں

میں ۱۹۵۹ء سے ۱۹۶۷ء تک ایس ایس ہال میں رہا۔ جن دو کمروں میں رہنے کا مجھے اتفاق ہوا اُن میں سے ایک اب ایس ایس ایسٹ میں ہے اور دوسرا ایس ایس ساؤتھ میں۔ میرے زمانے میں ہوسٹلوں کی موجودہ تقسیم عمل میں نہیں آئی تھی۔ گو کہ مجھے ہال چھوڑے ہوئے ابھی صرف گیارہ سال کا عرصہ ہوا ہے اور میرے بعض معاصرین کہ وفاداری بشرط استواری کے قائل ہیں اب بھی وہیں اپنا ڈیرہ جمائے بیٹھے ہیں، مجھے یہ کہنے میں تاہل نہیں ہے کہ جب میں نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اس وقت کا ایس ایس ہال آج کے ایس۔ ایس ہال سے ذرا مختلف تھا۔ شاید یہ کہنابلے جانہ ہو کہ ہال کے ایک دور کا خاتمہ اور دوسرے یعنی موجودہ دور کا آغاز میرے دیکھتے دیکھتے ہوا۔ میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں جو ایسی روایات کا ماتم کرتے ہیں جن کے بارے میں خود انہیں نہیں معلوم کہ کیا کھتیں اور نہ میں اُس عام خوش فہمی میں مبتلا ہونا پسند کروں گا جس میں ماضی کو یاد کرتے وقت ہم میں سے اکثر مبتلا ہو جاتے ہیں یعنی یہ کہ ہمارا زمانہ آج کے زمانے سے کہیں بہتر تھا۔

میرے زمانہ طالب علمی کے ابتدائی برسوں میں ایس ایس ہال میں سبز و گل کی یہ

قراوانی نہیں تھی جو آج دیکھنے میں آتی ہے اور وہ لان جن پر ہال کے ساکنان اب بیڈ منٹس یا کرکٹ کھیلتے ہیں یا کبھی کبھی کتاب پڑھتے ہیں یا لکھتے ہیں وہاں رومن طرز تعمیر کی ایک مخصوص عمارت ہوتی تھی جس کی تفصیل بیان کرنے کا یہاں موقع نہیں۔ جو نیز حشرات کو اگر ذوق تحقیق ہو تو کسی سال خوردہ میگزین سے پوچھ لیں یا پھر کسی پڑانے بیرے کی خدمات حاصل کریں۔ برآمدوں کی سیرٹیوں کے نیچے صحن کا حاشیہ بچہ نہیں تھا اور یہی ہماری ٹرٹ وکٹ تھی۔ جب سے یہ حاشیہ بچہ ہوئے ہوٹل میں کرکٹ کھیلنے کا مزاج گیا اور Mad Rios کے امکانات بہت کم رہ گئے۔ ویسے اللہ معاف کرے ہم لوگ کبھی کبھی ہوٹل کے برآمدے میں بھی کرکٹ کھیلتے تھے۔ ایس۔ ایم۔ کورٹ کے باہر جو چوتھے سے بنا دیئے گئے ہیں۔ یہ بھی بعد کا اضافہ ہیں۔ ہر کمرے کے بیک روم میں ایک غسل خانہ تھا جس میں نل لگا ہونے کے باوجود بھشتی صبح شام بڑی پابندی سے گھڑیوں میں پانی بھر جاتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ جب مجھے بیک روم ملا تو اس کا غسل خانہ کس لرن منہدم ہونے سے بچ گیا تھا لیکن جگہ کی قلت کے پیش نظر مجھے شعبہ تعمیرات کو کئی درخواستیں دیکر عہدہ رفتہ کی اس یاوگا رکوزین ریز کروانا پڑا۔

ڈائننگ ہال صرف ایک تھا میرے قیام کے آخری سال میں دوسرا بھی شروع ہو گیا تھا اور کھانے والے کوئی پانچ سو اس وقت شاؤدنا در ہی کوئی طالب علم ایسا ہوتا ہو جو ڈائننگ ہال کا کھانا نہ کھاوے۔ بڑی بھیڑ ہوتی تھی۔ میں رہنے کو تو ہمیشہ ڈائننگ ہال کے آس پاس رہا (ممکن ہے کمرے کے انتخاب میں کسی لاشوری مصلحت کو دخل ہو) لیکن اس قربت کا کوئی خاطر خواہ فائدہ نہ اٹھا سکا کہ یا ران تیز گام پہلے ہی منزل کو جا لیتے تھے۔ ڈائننگ ہال کے کھانے کے بارے میں بزرگوں کا کہنا ہے کہ یہ مثل حقیقت ابدی کے ہے یعنی تغیر و تبدل سے ماوراست۔ مجھے نہ اس کی توفیق تھی اور نہ میرے پاس ایسے شواہد ہیں کہ میں اس قول کی تردید کر سکوں لیکن میں نے اپنے زمانے

میں اس میں کھنڈ اور ڈائمنگ ہال دونوں کو ہر ہال کے مقابلہ میں ہر ترازو  
 زیادہ قابل قبول پایا۔ ہو سکتا ہے میں ایسا برنابے قصب کہہ رہا ہوں۔  
 کمروں میں رہائش کی صورت یہ تھی کہ فرنٹ روم میں تین اور بیک روم میں ایک  
 طالب علم رہتا تھا کسی سال داخلے زیادہ ہو جائیں تو ایک کمرے میں پانچ لڑکے رکھے جاتے  
 تھے ہم لوگ اس ٹھہرتی پر زیادہ ناک بھری نہیں جڑھاتے تھے کہ ہم نے تقسیم ملک سے پہلے  
 کا حال سن رکھا تھا جب ہر کمرے میں اتنے لڑکے ہو جاتے تھے کہ چھپائیاں باہر پھینک  
 کر فرش پر ایک دری بچھالی جاتی تھی اور محمود دایا ز سب ایک صف میں اس پر اپنے  
 بستر جمالیتے تھے۔ میں جب نیا نیا علی گڑھ آیا تو مجھے ایس ایس ہال کے کمروں میں رہنے  
 والوں کی تعداد دیکھ کر ذرا وحشت ہوئی۔ یہ شکایت بھی عام تھی کہ یہاں پر چھائی لکھائی  
 کچھ ہو نہیں پاتی۔ ہر وقت کاشور و غل مہلت ہی نہیں کہ کیسولی سے اپنا کام کریں۔ میری  
 ڈوئین ایسی تھی کہ مجھے آفتاب اسٹیل میں کمرہ مل سکتا تھا (اس وقت صرف آفتاب ہوسٹل  
 ہی میں SINGLE SEATED کمرے تھے) لیکن پتہ نہیں کیوں میں نے ایس ایس ہال  
 ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا۔ کیا عجیب میں نے یہ سوچا ہو کہ اگر کچھ پڑھ لکھ نہ پایا تو ادھا الزم  
 پارٹنر زادہ ہوسٹل کی بھڑ بھاڑ کے سر جائے گا۔ اتنے مختلف النوع لوگوں کے ساتھ  
 رہنے کا تجربہ میرے لئے نیا بھی تھا اور میری افتاد طبع کے خلاف بھی خوش قسمتی سے  
 مجھے اس سلسلے میں وہ دشواریاں اور مسائل پیش نہیں آئے جن کا اندیشہ تھا۔ اب  
 اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ایس ایس ہال میں رہنا میرے حق میں ہر  
 لحاظ سے اچھا ثابت ہوا۔ اور کچھ نہیں تو چشم تنگ کو کثرتِ نظارہ سے داہونے  
 کا موقع تو ملا ہو سکتا ہو۔ یہ تو ایس ایس ہال اپنی گنجان آبادی کے باوجود نہ صرف تاریخی  
 اعتبار سے وقع ترین بلکہ یوں کہی سب سے صاف ستھرا اور روشن ہال ہے اور  
 چاندنی رات میں اس سے زیادہ خوبصورت جگہ یونیورسٹی میں کوئی اور نہیں۔ چوں کہ



میں ایس ایس ہال کا ایک سابق باشندہ ہوں اس لئے آپ ان تعریفوں کو اپنے ہال سے میری محبت پر محمول جانئے گا اور زیادہ سنجیدگی سے ان پر توجہ دینا چاہئے گا۔

ایس ایس ہال کی رونق جن ہنگاموں پر موقوف تھی ان میں سے دو یعنی آرٹس فیکلٹی اور لٹن لائبریری نقل مکانی کر چکے ہیں۔ ان کی موجودگی میں جو وہاں رہتی تھی اور ہال کو جو مرکزیت حاصل تھی وہ اب کہاں۔ اسی لئے میں نے مشروع میں متوجہ کیا ہے کہ ہمارے وقت کا ایس ایس ہال ذرا مختلف تھا۔ آرٹس کا طالب علم تھا اور آرٹس کے بیشتر شعبے میرے کمرے سے STONE'S THROW والے فاصلے پر تھے۔ ویسے اس وقت طلباء کو سنگ زنی کا شوق ذرا کم تھا۔ کلاس روم سے اس قربت مکانی کے بعض نقصانات بھی تھے۔ مثلاً کتنی ہی تیز بارش کیوں نہ ہو رہی ہو آپ بعض شعبوں تک بغیر بھیگے پہنچ سکتے تھے اور کلاس سے غائب رہنے کا ایک نہایت فطری عندہ آپ کے لئے کارگر نہیں تھا۔ ہر ہال کے لڑکے کو دن میں کم از کم ایک بار ایس ایس ہال کے در پر ضرور جہہ سالی کرنا پڑتی تھی اور ایس ایس ہال کا تقریباً ہر کمرہ ایک چھوٹا سا ٹیکل اسٹینڈ بن جاتا تھا۔ جس عمارت میں لٹن لائبریری تھی اس نے عجیب قسمت پائی تھی۔ جب یہ لائبریری تھی تو میں نے یہاں کتابیں پڑھیں۔ پھر یہ مشہور نفسیات کی تجربہ گاہ بن گئی اور میں نے

بیشیت طالب علم نفسیات کے تجربے کئے۔

اس کے بعد ایک وقت آیا کہ میں نے اسی عمارت میں نہاری کھائی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب شبانہ اور ایس۔ ایم۔ ایٹ کا ڈائننگ ہال یہاں منتقل ہو گیا تھا اور ہال کے سارے لڑکوں کو اس نے ڈائننگ ہال میں جاڑے کے موسم میں ایک دوبار نہایت خوش نصیب کے ساتھ رات کے وقت نہاری کھانی دینی تھی۔ ان فلا بات کی بات میں نکلی ہے تو مجھے یاد آیا کہ ایس۔ ایس۔ ایٹ میں میرے قیام کے زمانے میں علی گڑھ کے ایک بڑے ہی چرانے طالب علم اپنے بیوی بچوں کو یونیورسٹی کھانے کے لئے لائے۔ یہ بزرگ کس زمانے

میں ایس۔ ایس۔ ایسٹ میں رہتے تھے۔ بڑے اشتیاق سے اپنے کمرے کی طرف بڑھے  
لیکن قریب پہنچے تو ٹھٹھک کر رہ گئے اور تصویر حیرت نے۔ بیوی بچوں کو دیکھنے لگے جن  
کے لئے ہنسی ضبط کرنا مشکل اور ہاتھ اُن بزرگ کے کمرے کا نمبر دیا تھا۔

بجا طور پر توقع کی جاسکتی ہے کہ میں ایس۔ ایس۔ ہال میں اپنی رہائش کے دوران  
پیش آنے والے کچھ واقعات سناؤں یا ہال کی بعض دلچسپ شخصیتوں کا تذکرہ کروں۔ صرف  
ایک آدھ واقعے کے ذکر اور چند لوگوں کی یاد تازہ کرنے پر اکتفا کروں گا۔ ایک سابق  
پیر دوست کی طرز گفتار اور وکٹوریہ گیٹ کے ایک سن رسیدہ چوکیدار کی چوکی کا عالم  
بھلا نا مشکل ہے۔ یادش بخیر ہمارے ہوسٹل میں ایک خاصے سینئر طالب علم رہتے تھے۔

اُن صاحب کے سامنے اگر کھانا رکھا ہو تو اُن کے لئے ہاتھ روکنا تقریباً ناممکن ہوتا۔ جب  
کوئی رسمی ڈنر ہوتا تو انہیں بڑی سخت آزمائش سے گزرنا پڑتا اور اکثر وہ تکلف بالائے  
طاق رکھ کر مہانوں سے پہلے ہی شروع ہو جاتے ۱۹۳۳ء میں سرسید ڈنر بڑے  
اہتمام سے ہوا۔ پنڈت نہرو آئے تھے۔ مہمان خصوصی کی آمد سے پہلے کھانا چین دیا گیا اور  
ہم لوگ شیر و انیاں پہنے دسترخوان پر بیٹھے انتظار کر رہے تھے۔ پنڈت جی کے آنے اور  
دور تک بیٹھی ہوئی طلباء کی صفوں کا ایک راؤنڈ فیے میں کان دیر لگ گئی۔ اُس وقت اُن  
صاحب کی بڑی یاد آئی۔ شکر ہے کہ وہ پہلے ہی یونیورسٹی چھوڑ چکے تھے ورنہ اضطراب میں  
وہ شجر ممنوعہ پر ہاتھ صاف کر جاتے یا پھر صدمہ فراق کی تاب نہ لا کر جان بحق تسلیم کر دیتے  
اکتوبر ۱۹۳۷ء میں یونین کے الیکشن کے بعد فرقہ وارانہ فساد ہو گیا۔ کئی دن تک کرفیو لگا  
رہا۔ ہم ایس۔ ایس ہال داے اپنے آپ کو ایک قلعہ میں محصور تصور کرتے تھے اور اس  
قلعہ کی دفاع کی تیاریوں میں شب و روز لگے رہتے تھے کچھ لوگ رات بھر نہیں سوتے تھے  
اور وارڈن صاحبان کی سرکردگی میں مختلف ہوسٹلوں کے طلباء کی ٹولیاں ہال کی چہار  
دیواری میں گشت کرتی رہتی تھیں۔ بعض حضرات کی رجسٹر خدائی اور فن سپاہ گری میں

مہارت کے زبانی مظاہرے دیدنی اور شنیدنی تھے۔ ایک رات کوئی نو دس بجے کے قریب  
 بڑے ٹکڑے کا ساڑن بچا ہوا لٹکا ہوا تھا کہ ہم سب نعرہ تکیہ بلند کرتے ہوئے پھر دانی کے بانس لے کر  
 دوڑ پڑے۔ بڑی جھگڑ مچی۔ سارے گنیٹ بند تھے کسی کو یہ نہیں تھا کہ کس طرف جانا ہے  
 اور اگر حملہ آور ہے تو کہاں ہے؟ یوں سمجھے کہ ایک بگڑا اٹھا جس نے چشم زدن میں سار  
 ہال کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ نفا میں اللہ اکبر کی صدا، پھر دانی کے بانس اور انانوں کے  
 سارے حد نظر تک اس طرح ابھرتے ڈوبتے تھے جیسے آندھی میں جڑ سے اکھڑے ہوئے درخت  
 چند منٹوں بعد طلع صاف ہو گیا۔ ساڑن جھوٹا تھا۔ اب اس منظر کو یاد کریں تو ہنسی آتی  
 ہے لیکن خوف کے وہ چند لمحے بڑے شدید اور کربناک تھے جن میں سینکڑوں آدمیوں نے  
 موت کو رو بہ دھمکوس کیا اور تحفظ زایت کے انتظار کی بھرپور تجربے سے گزرے۔

میرے زمانہ میں ایس ایس۔ ہال کا ذہنی اور تہذیبی ماحول کیا تھا اور نصابی پڑھائی  
 نکھائی کے علاوہ کھیل کود، سیاست، ادب اور ثقافت وغیرہ کی صورت کیا تھی؟ مجھے یہ کہنے  
 میں کوئی تکلف نہیں ہے کہ میرے زمانے میں ایس ایس۔ ہال ذہنی اعتبار سے ایک  
 Low Brow قسم کی جگہ تھی۔ انفرادی فکر، وسیع النظری اور روشن خیالی کی حوصلہ  
 افزائی عام نہیں تھی۔ ہر معاملہ میں روایت پرستی اور تقلید پر زور تھا۔ سنجیدگی سے پڑھنے  
 والے لڑکوں کی تعداد موجود تھی جن میں سے بعض امتحانات میں بہت اچھے نمبر پاتے تھے لیکن  
 ہمہ گیر آگہی رکھنے والے زندہ اور فعال ذہن بہت کم نظر آتے تھے میں جانتا ہوں کہ یہ  
 سب عمومی قسم کے مشاہدات ہیں۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ذہنی پسماندگی کچھ ایس۔ ایس  
 ہال تک ہی محدود نہیں تھی۔ بالکل درست ہے لیکن اپنے گھر میں کوئی کمی ہو تو فطری طور سے  
 اس کا احساس زیادہ شدید ہوتا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ ایس ایس۔ ہال بے حس اور بے جان  
 تھا رونق یہاں کبھی کم نہیں ہوئی۔ اسپورٹس کا بڑا چرچا تھا۔ تقریری مقابلے، بیت بازی  
 اور ریاضی کے بھی خوب دوستے تھے مگر مجھے ہمیشہ یہ احساس رہا کہ ان سرگرمیوں میں ہم



کچھ واجبی واجبی ہی سے رہے اور ہمارے ہال کا معیار اوسط سے زیادہ بلند نہ ہو سکا۔ سیاست  
مداخلت یہ تھا کہ یوگن کے انکیشن کے وقت یونیورسٹی کے سرکس سے سیاست دانوں پر ہالوں  
اکثر جمع ہو جاتے تھے اور بڑی ہنگامہ آرائی رہتی تھی۔ لیکن انکیشن ختم ہوا اور سیاست میں  
دبسی بھی غائب۔ جو حضرات فلڈاٹم سیاست دان تھے ان کی بات الگ ہے۔ یونیورسٹی  
میں اس وقت CULTURE VULTURES تھے ان کا بے راہبہ اسیس اسیس ہال کے باہر

آخر میں تلخ نوالی کی معافی چاہتے ہوئے ہی عرض کروں گا کہ یہ تنقید بھی اسی تعلق خاطر  
کا ایک رخ ہے جو مجھے اسیس اسیس ہال سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔



دعا تیرا اگر دنیا میں ہے تسلیم دیں  
ترک دنیا قوم کو اپنے نہ سکھانا کہیں  
وانہ کرنا فرقہ بندی کے لئے اپنی زباں  
چھپ کے ہے بیٹھا ہوا ہنگامہ فحش یہاں  
وصل کے اسباب پیدا ہوں تری تحریر سے  
دیکھ کوئی دل نہ دکھ جائے تری تقریر سے

(اقبال)

## اس بزم میں

میاں محمد امین۔ میاں محمد امین صاحب جالندھر کے رہنے والے تھے وہ اکتوبر ۱۸۷۸ء سے مارچ ۱۸۸۹ء تک مدرسۃ العلوم کے طالب علم رہے کالج کے دور اول کے ممتاز طلباء میں تھے ۱۸۸۶ء میں کالج کرکٹ ٹیم کے کپتان مقرر ہوئے صوبہ پنجاب کے نامور پولس افسر تھے۔ ۱۹۳۲ء میں علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے سالانہ جلسہ کی صدارت بھی کی تھی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۳۵ء کو انتقال ہوا۔

سید طفیل احمد۔ سید طفیل احمد ۱۸۶۸ء میں بمقام منگلور ضلع سہارنپور پیدا ہوئے ۲۳ جولائی ۱۸۷۹ء کو مدرسۃ العلوم میں داخل ہوئے ۱۸۸۹ء میں ایف اے پاس کیا۔ زمانہ طالب علمی میں چھ سال تک کالج کی کرکٹ ایون میں رہے سڈنس یونین کے کینیٹ اور مد میں سکریٹری ہوئے انجمن اخوان الصفا کے سب سے پہلے اراکین میں تھے۔ علی گڑھ کے کھلندروں کی چلم پارٹی کے ممتاز رکن تھے انھوں نے مدرسۃ العلوم کی ڈائریکٹری مرتب کی جس میں ۱۸۷۵ء تک کے تمام طلباء کے مختصر حالات ہیں ۱۹۳۸ء میں اپنی مشہور کتاب ”مسلمانوں کا روشن مستقبل“ لکھی ۳۰ مارچ ۱۹۴۶ء کو انتقال ہوا۔

خواجہ عبدالعلی۔ مولوی خواجہ عبدالعلی کا سلسلہ نسب مشہور صوفی بزرگ خواجہ عبداللہ احرار سے ملتا ہے وہ ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے مدرسۃ العلوم کے دور اول کے ممتاز طلباء میں تھے ملازمت کی ابتدا انھوں نے منصفی سے کی وہ علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے سالانہ اجلاس ۱۹۲۶ء اور ۱۹۳۴ء کے صدر تھے ۱۹۴۸ء میں ان کا انتقال ہوا۔

میر ولایت حسین۔ میر صاحب مدرسۃ العلوم کے ممتاز اولڈ بوائز میں تھے وہ ۱۸۸۲ء میں کالج میں داخل ہوئے اور ۱۸۸۶ء میں اسٹاف میں شامل ہو گئے انھوں نے کالج کے پراکٹر

کے فرائض کے علاوہ اور بہت سی انتظامی خدمات انجام دیں وہ بہت دنوں تک علی گڑھ میگزین کے مندرجہ رہے۔ ان کا انتقال ۱۹۴۹ء کو ہوا۔

ڈاکٹر شیخ عبداللہ - شیخ عبداللہ برہون ۱۹۴۷ء کو پیدا ہوئے وہ کالج کے ممتاز طلباء ہیں تھے تعلیم نسوان کے ذریعہ امتحان ملی اور ہندوستانی عورتوں کی فلاح و بہبود کی تحریک کے بانی تھے۔ تعلیم نسوان کے فروغ کے لئے جولائی ۱۹۰۴ء میں انھوں نے رسالہ خاتون کا اجرا کیا۔ ۱۹۰۶ء میں علی گڑھ میں مسلم گرلز اسکول کی بنیاد ڈالی جو اب دینیس کالج کے نام سے مشہور ہے ان خدمات کے اعتراف میں مسلم یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی اعزازی سند اور ہماری حکومت نے پدم بھوشن کا خطاب دیا۔ شیخ صاحب کا انتقال ۹ اپریل ۱۹۶۵ء کو ہوا۔

سر رضا علی - سر رضا علی ۱۸۸۸ء میں کندھلی ضلع مراد آباد میں پیدا ہوئے وہ مدرسہ العلوم کے ممتاز اولڈ بوائز میں تھے اور زمانہ طالب علمی میں بھی طلباء اور اساتذہ میں احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے ایک طویل مدت تک ہندوستان سیاست سے بھی منسلک رہے انھوں نے ہندوستان کے مذہب کی حیثیت سے جنوبی افریقہ میں اہم خدمات انجام دیں۔ اردو کے سوانحی ادب میں ان کی مشہور کتاب "اعمال نامہ" کو اہم مقام حاصل ہے۔

عبدالمجید قریشی - عبدالمجید قریشی مدرسہ العلوم کے ممتاز طالب علم اور مقبول استاد تھے وہ ہمارے ہاں کے دوبارہ پروووسٹ مقرر ہوئے مسلم یونیورسٹی انسٹریٹ کالج کے پرنسپل بھی رہے اور شعبہ ریاضیات کے صدر بھی۔ آج کل کراچی میں مقیم ہیں۔

حکیم احمد شجاع - حکیم احمد شجاع ۱۸۹۵ء میں پنجاب میں پیدا ہوئے وہ مدرسہ العلوم کے نمایاں طالب علموں میں تھے۔ ان کے ادبی اظہار کا مخصوص شعبہ ڈرامہ تھا ان کے ڈراموں میں قدیم و جدید روایات کا امتزاج ہے ان کے اسٹیج ڈراموں میں باپ کا گناہ، حسن کی قیمت، جانباز دلہن اور بھارت کا لال وغیرہ ہیں انھوں نے بنگالی ڈراموں کے ترجمے بھی کئے ہیں۔ حکیم صاحب بہت دنوں تک پنجاب ایسوسی ایشن کے سکریٹری تھے۔



ڈاکٹر ذاکر حسین۔ ڈاکٹر صاحب نے فوری سلسلہ کو حیدرآباد میں پیدا ہوئے ۱۹۱۲ء میں  
 مدرسہ العلوم میں داخل ہوئے ۱۹۱۵ء میں بی۔ اے امتیاز کے ساتھ پاس کیا ایم اے انٹرنل  
 کے آخری سال میں تھے کہ مدرسہ العلوم میں جو نیر لکچر مقرر ہوئے وہ کالج کے ان طلباء میں  
 تھے جو اپنے سیرت و کردار اور تعلیمی امتیاز کے سبب ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھے گئے۔  
 کالج یونین کے وائس پریسیڈنٹ تھے ۱۹۲۱ء میں جب جامعہ کی بنیاد پڑی تو وہ جامعہ آگئے  
 اور ۱۹۲۴ء میں جامعہ طبع کے شیخ الجامعہ مقرر ہوئے ۱۹۲۸ء میں بہری یونیورسٹی کے  
 وائس چانسلر ہوئے۔ ۱۹۵۷ء میں بہار کے گورنر اور ۱۹۶۲ء میں نائب صدر جمہوریہ ہند  
 ہوئے ۱۹۶۷ء میں ہندوستان کے صدر جمہوریہ کے عہدے پر مقرر ہوئے ۱۹۶۹ء میں قومی  
 فلاح و بہبود کے مسلسل جدوجہد ایشیاء و قرانی و لسانی اور دلہناری کی مثال پیش کر کے اپنے خالق سے ملائے۔  
 پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد صدیقی۔ اردو کے مایہ ناز ادیب رشید احمد صدیقی ۱۸۹۳ء  
 میں ضلع جون پور میں پیدا ہوئے ۱۹۱۵ء میں فرسٹ ایئر میں علی گڑھ آئے۔ بی۔ اے میں  
 انگریزی میں اول آئے پر مورس ٹرل اعزاز میں اول آئے پر دو مرتبہ انعام ملا تھا۔ اپنی  
 شاعری کے ذریعے میں رشید صاحب شمس الملک کے جزل سکرٹری، سڈنس یونین کے  
 سیکریٹری اور ڈائمنٹ ہال کے نوڈ مینیجر تھے۔ وہ علی گڑھ میگزین کے بہت دنوں  
 تک ایڈیٹر رہے ۱۹۲۲ء میں یونیورسٹی میں اردو کے استاد مقرر ہوئے اس زمانے میں  
 انھوں نے ہمارے ہال میں وارث سب کے فرائض بھی انجام دیے۔ علی گڑھ کی تقریباً  
 ساٹھ برس کی تاریخ ان کے مشاہدے و تجربے کا حصہ ہے۔ آج بھی ان کے فرائض  
 اور جملے اہل اردو اور علی گڑھ کے لئے سرمایہ مسرت و بصیرت اور علم و دانش کی  
 امیدیں ہیں۔ ان کے اسلوب کی ندرت نے اردو ادیبوں کی کئی نسل کو متاثر کیا ہے۔  
 اردو نثر کے ہمارے معیار کی حیثیت سے رشید صاحب کی خدمات بہت قابل قدر اور وسیع ہیں  
 انھوں نے ایک مدت تک علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی صدارت کے فرائض انجام دیے۔

دیکھئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ان سے نسبت کے سبب یونیورسٹی اور شعبہ اردو کا نام اور مقصد روشن ہوا۔ ابھی حال میں رشید صاحب کی علمی خدمات کے اعتراف میں ہماری یونیورسٹی نے انھیں ڈی ایچ ایف کی اعزازی سند پیش کی ہے۔

● محمد عدیل عباسی۔ مجاہد آزادی اور اردو تحریک کے قائد عدیل عباسی صاحب کی شخصیت کئی اعتبارات سے امتیاز کی حامل ہے۔ وہ ہماری یونیورسٹی کے نمایاں طالب علموں میں تھے۔ زمانہ طالب علمی کے بعد انھوں نے اپنی ساری زندگی ملک و قوم کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کر دی۔ انھوں نے اتر پردیش میں اردو کی ابتدائی تعلیم کے لئے مدرسوں کا نظام قائم کیا اور اردو تعلیم کے مسائل پر اخبارات و جرائد میں رقیع مضامین لکھے۔ ابھی حال میں ان کی کتاب اقبال کا فلسفہ حیات و شاعری شائع ہوئی ہے۔

● مسعود علی ذوقی۔ ذوقی صاحب ۱۰ نومبر ۱۹۰۲ء کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے بی اے بی ٹی اور ایم اے کے امتحانات اعزاز کے ساتھ پاس کیا۔ ۱۹۵۳ء میں مسلم یونیورسٹی اسکول کے پرنسپل مقرر ہوئے اور ۱۹۵۸ء میں شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی سے منسلک ہوئے ۱۹۶۷ء میں طرہت سے سبکدوش ہوئے۔ ذوقی صاحب اپنی روزانہ مشغولیتوں اور کیتوں کے لئے مشہور ہیں۔ فلمی دنیا سے بھی ان کا تعلق رہ چکا ہے انھوں نے تقریباً دو درجن ڈراموں میں ہدایت دی ہے۔

● پروفیسر آل احمد سرور۔ سرور صاحب ہمارے ملک کی ان شخصیتوں میں ہیں جن سے ہماری تہذیب زبان اور ادب کے کئی شعبوں کو روشنی ملی وہ یونیورسٹی میں ایک طالب علم کی حیثیت سے بھی نمایاں اور ممتاز رہے اور ایک استاد کی حیثیت سے بھی انھیں عزت و احترام کی نظر سے دیکھا گیا۔ وہ یونین کے وائس پریسڈنٹ، علی گڑھ میگزین کے ایڈیٹر اور ہمارے ہال کے طالب علم کے علاوہ پروفیسر بھی رہے۔ وہ انگریزی اور اردو زبان پر بے پایاں قدرت رکھتے ہیں اور دونوں زبانوں میں ان کے مضامین کا ایک قابل قدر ذخیرہ

سرور صاحب سے منسوب ہے ہندوستانی حکومت کے مندوب کی حیثیت سے اور کئی بیرون  
یونیورسٹیوں کی دعوت پر سرور صاحب کئی ملکوں کا سفر کر چکے ہیں وہ اردو تنقید کے قائل  
سالار صاحب طرز ادیب، ممتاز شاعر اور صحافی ہیں ایک طویل عرصہ تک اردو تحریک کے سربراہ رہے  
ہیں یہ حیثیت صدر شعبہ اردو ان کے زمانہ قیام میں شعبہ اردو کو نہ صرف یہ کہ ہماری یونیورسٹی  
میں مرکزیت حاصل رہی اور برصغیر میں اس کی سرگرمیوں کا اعتراف کیا گیا بلکہ یہ حیثیت استاد  
انھوں نے جس دلنوازی اور احساس ذمہ داری کے ساتھ نوجوان ذہنوں کی پرورش کی اس  
پر ہماری کئی نسلیں فخر کر سکتی ہیں ان میں وہ کشادہ ذہنی اور روشن خیالی ہے جو ایک عالم  
کی شان ہے وہ متانت و وقار اور شفقت ہے جو ایک اچھے استاد کا شرف ہے اور  
ملک کے تہذیبی و معاشرتی مسائل سے وہ ذہنی ربط ہے جو ایک سچے دانشور کی پہچان قرار  
دیا جاسکتا ہے۔ سرور صاحب کی تصانیف اور تالیفات کی تعداد ایک درجن سے زیادہ  
ہے اس کے علاوہ ہزار ہا صفحات مضامین، سفرناموں اور مقالات کی شکل میں برصغیر  
کے ممتاز جرائد میں بکھرے ہوئے ہیں ان دنوں سرور صاحب شملہ کے اعلیٰ تحقیق کے  
مرکز میں انگریزی میں اردو کی ادبی روایت پر ایک کتاب لکھ رہے ہیں۔

پروفیسر مختار الدین احمد۔ ماہر غالبیات اور اردو کے چوٹی کے محقق پروفیسر مختار الدین احمد  
آرڈو مسلم یونیورسٹی میں شعبہ عربی کے سربراہ اور آرٹس فیکلٹی کے ڈین ہیں۔ آرڈو صاحب نہ  
صرف یہ کہ زمانہ طالب علمی میں اس یونیورسٹی کے منتخبات میں گئے جاتے تھے بلکہ استاد کی  
حیثیت سے بھی انھوں نے وہ عزت و وقار حاصل کیا جو کسی بھی عالم کے لئے باعث افتخار  
ہو سکتا ہے۔ وہ اردو ادب کے عادت اور عربی ادب کے منہجی ہیں انھوں نے دہلوی نثر  
کی پہلی کتاب کرمل کھٹا کی دریافت اور اردو کے قدیم ترین خط کی تلاش سے اردو زبان و  
ادب کی تاریخ میں اہم اضافے کئے ہیں۔ ملک کے چند ماہرین غالبیات میں آرڈو صاحب  
کا نمایاں مقام ہے۔



قاضی ارشد مسعود گنگوہی۔ قاضی ارشد مسعود صاحب سلسلہ ۱۹۳۲ء میں گنگوہ خلع سہارن پور میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۹ء میں انٹر میڈیٹ کامر میں مسلم یونیورسٹی میں داخل ہوئے اور ۱۹۵۵ء میں ایم اے ایل ایل بی کے امتحانات امتیاز کے ساتھ پاس کیا۔ ارشد صاحب کا تعلیمی ریکارڈ نہایت شاندار رہا ہے۔ وہ یونیورسٹی کے ممتاز طالب علموں میں گنے جاتے تھے۔ ۱۹۵۶ء میں وہ شعبہ قانون میں استاد مقرر ہوئے ان کے مختلف موضوعات پر بہت سے مضامین ملک کے انگریزی اور اردو جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔ بین الاقوامی قانون پر تحقیقی کام کے سلسلے میں آپ کا قیام بیرونی ممالک میں بھی رہا ہے۔ ارشد صاحب بہت دنوں تک کتاب ہال میں اور کچھ دنوں تک سلیمان ہال میں بحیثیت وارڈن بھی رہے ہیں۔

**محمد شفیع قریشی**۔ شفیع قریشی صاحب سلسلہ ۱۹۲۹ء میں وادی کشمیر میں پیدا ہوئے۔ مسلم یونیورسٹی میں آپ نے ایم اے ایل ایل بی کیا۔ شفیع صاحب سرسید ہال کے ان طلباء میں ہیں جو اپنی متانت و ذہانت اور تعلیمی امتیازات کے سبب ہمیشہ قدر کی نگاہوں سے دیکھے گئے۔ یونیورسٹی کی ثقافتی سرگرمیوں میں وہ برابر حصہ لیتے رہے اور اس سلسلے میں کئی ذمہ داریاں بہت خوش اسلوبی سے انجام دیں۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد آپ نے سرینگر میں وکالت شروع کی ابتدا سے آپ کو کشمیر کے مسائل سے دلچسپی تھی چنانچہ وادی کشمیر میں انڈین نیشنل کانگریس کی شاخ قائم کرنے کا سہرا آپ کے سر ہے۔ شفیع قریشی صاحب سلسلہ ۱۹۶۵ء میں پارلیمنٹ کے رکن منتخب ہوئے وزارت تجارت، فولاد اور ریلویز میں ڈپٹی منسٹر کے عہدوں پر فائز رہے آج کل آپ وزیر مملکت برائے ریلویز ہیں۔

شفیع صاحب کو مسلم یونیورسٹی کے مسائل سے والہانہ لگاؤ ہے۔

**حبیب احمد صدیقی**۔ حبیب صاحب سرسید ہال کے رکن رہے ہیں وہ اپنے زمانہ طالب علمی میں یونیورسٹی اور ہل کی علمی و ادبی سرگرمیوں میں حصہ لیتے رہے۔ آپ گورکھپور کے ممتاز وکلاء میں گنے جاتے ہیں اور وہاں کی سماجی زندگی میں نمایاں اور ممتاز ہیں۔ گورکھپور میں علی گڑھ

بولڈ بوائے اسوی ایشن کی شائع کے سرگرم کارکن ہیں۔

سید وقار حسین۔ وقار صاحب کا تعلیمی ریکارڈ بہت شاندار ہے وہ سرسید ہال کے ان طلب علموں میں ہیں جو اپنے تعلیمی امتیازات اور مقامات کے سبب قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے گئے ۱۹۷۹ء سے شعبہ انگریزی مسلم یونیورسٹی میں استاد ہیں۔ ان کے اہل اظہار کا مخصوص شعبہ تنقید ہے نئی انگریزی شاعری اور جدید اردو شاعری سے متعلق متعدد مضامین اردو کے معروف اور ممتاز جرائد میں شائع ہوئے ہیں ان دنوں جارج آرول پب انگریزی میں پی ایچ ڈی کیلئے مقالہ تیار کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر حسام الدین فاروقی۔ سرسید ہال کے مقبول اور ہر دل عزیز پروفیسر حسام الدین صاحب ۱۹۳۴ء میں بھوپال میں پیدا ہوئے ۱۹۵۰ء میں ہمارے ہال کے رکن رہے۔ ۱۹۵۸ء میں شعبہ زواہجی میں استاد مقرر ہوئے بحیثیت استاد وہ اس ہال کے وارڈن اور پروفیسر شپ کے تجربے سے بھی گزرے ہیں اس طرح سرسید ہال کے در دیوار سے ان کا رشتہ کئی دہائیوں پر پھیلا ہوا ہے حسام الدین صاحب کی سب سے بڑی خوبی خیال کی وہ وسعت ہے اور شخصیت کی وہ بے تعبیری ہے جسے ہم تہذیب و تسلیم کا اصل الاصول کہہ سکتے ہیں۔ وہ اختلافات کا احترام کرنا بھی جانتے ہیں اور آزادی رائے کے حق سے اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کو بھی محروم نہیں سمجھتے یہی وجہ ہے کہ وہ ہر حلقے میں احترام اور محبت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کے متعدد مضامین سائنس کے وسیع حریروں میں شائع ہو کر اہل علم سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں۔

ڈاکٹر اصغر عباس۔ شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی میں استاد ہیں ان کی دلچسپی کا موضوع علی گڑھ تحریک ہے اس سلسلے میں متعدد مضامین ملک کے علمی و ادبی جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔ سرسید پر ان کی دو کتابیں شائع ہوئی ہیں جن میں سے ایک پر حکومت یوپی نے انعام دیا ہے۔ سرسید ہال کے طالب علم بھی رہے ہیں اور آج کل سنٹرل ہاسٹل سرسید ہال کے وارڈن ہیں۔ ان دنوں علی گڑھ تحریک پر ڈی لٹ کے لئے مقالہ تیار کر رہے ہیں۔



# **SIR SYED HALL REVIEW**

**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

*OLD BOYS NUMBER*

*Censor*

**Dr. Asghar Abbas**

*Editor*

**Malik Khalid Husain**

1975